



13. - 17. Oktober 2025

Jörg Isermeyer

Autor

Biografie

Jörg Isermeyer, geboren 1968 in Bad Segeberg, reiste als Straßenmusiker quer durch Europa. Nach seinem Studium zog er die freie Künstlerlaufbahn einer Universitäts-Karriere vor und lebt heute als Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge, Musiker und Schriftsteller in Bremen. Seine Bücher und Theaterstücke wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. dreimal mit dem „Lesekompass“ der Leipziger Buchmesse.

Auszeichnungen

- 2015 Leipziger Lesekompass
- 2017 Leipziger Lesekompass
- 2020 Leipziger Lesekompass



Programmangebot

Kindergarten bis 2. Klasse

Dachs und Rakete - Das beste Picknick aller Zeiten
Dachs und Rakete - Zusammen sind wir der Hit!

beltz, 2023/2024

Die beiden bisher erschienenen Bilderbuchgeschichten mit Dachs und Rakete erzählen voller Leichtigkeit und mit fröhlich detailreichen Bildern, Geschichten, die enorme Lust auf Abenteuer machen. Mal wollen die beiden einen Ausflug machen, aber weil sie gar nicht alles tragen können, was sie brauchen, wird stattdessen ein Hausflug daraus. Im zweiten Buch nimmt sie ein Ohrwurm so richtig gefangen. Und weil es aber erstmal zu lange dauert ein Instrument zu lernen, gründen sie kurzerhand ein Ein-Tier-ein-Ton-Orchester bei dem fast die ganze Straße mitmisch.



1. bis 4. Klasse

Dachs und Rakete - Ab in die Stadt
Dachs und Rakete - Ein Haus voller Freunde

In den ersten beiden Büchern erfahren wir, wie Dachs und Rakete aus dem Wald in die Stadt ziehen müssen, weil ihr altes Zuhause in einen Natur-Erlebnispark verwandelt wird. In kurzen Kapiteln mit viel Situationskomik und zahlreichen liebevollen Bildern, wird ihr Leben geschildert. Schnell findet das dynamische Duo eine neue Heimat in einem großen Haus voller toller Nachbarn. Hilfsbereit und mit verrückten Ideen, erleben sie mit ihren neuen Freunden ein Abenteuer nach dem anderen.





3. bis 4. Klasse

Die Brüllbande

Gulliver, 2017

Bastians Traum scheint zum Greifen nah. Nur eine Schaufensterscheibe und das Preisschild mit einer verrückten Zahl darauf trennen Bastian und das großartige Raumschiff. Was tun? Mehr Taschengeld ist nicht drin. Nachdem er David kennenlernt, den Straßenmusiker, hat Bastian eine Idee: Musik auf der Straße! Klasse Sache, blöd nur, wenn man wie Bastian total unmusikalisch ist. Trotzdem üben er und seine Freunde wie verrückt. Doch dann braucht sein Vater plötzlich daheim seine Ruhe und Bastians Traum scheint zu platzen ...



6. bis 10. Klasse

Egal war gestern

Gulliver, 2017

Finn und Lennard träumen davon, als Influencer berühmt zu werden. Alles läuft super, bis sie einen Deal mit Sam machen, einer Schülerin, deren Eltern aus Angola stammen. Einzig und allein, weil er Posts von Sam geliked hat, bricht plötzlich ein Shitstorm über Finn herein. Gleichzeitig registriert Finns Vater, Lehrer an der Schule seines Sohnes, wie rassistische, antidemokratische Äußerungen salonfähig werden. Nicht nur im Klassenchat, auch in der Stadt, in der gerade ein rechtspopulistischer Kandidat für das Bürgeramt kandidiert. Als er die Situation in einem Brandbrief beklagt, steht er plötzlich selbst am Pranger. Und mit ihm Finn...

Pressestimmen

Dachs und Rakete. Ab in die Stadt!

„Autor Jörg Isermeyer führt uns hier erbarmungslos, aber zugleich höchst niedlich (auch wegen der lustigen Bilder von Kai Schüttler) vor Augen, wie komisch und fragwürdig unsere sogenannte Zivilisation eigentlich ist. Nicht nur die Handlung macht Spaß, sondern auch seine Sprache voller feinem Humor“

Wiener Zeitung

Die Brüllbande:

„Ein Buch, das gleichzeitig großartig zu unterhalten und zum Nachdenken anzuregen vermag [...]“

Gelnhäuser Neue Zeitung

Egal war gestern

„Jugendliche, die selbst zwischen den Fronten in der gespaltenen Gesellschaft stehen, bekommen das Gefühl, wie rechte Hetze und Hass auf Betroffene wirken. (...) Unbedingt breit empfohlen.“

ekz

Bei Bedarf können weitere Titel des Autors angefragt werden.



Informationen zum Honorar:	Fachstelle für öfftl. Bibliothekswesen Freiburg
Zielgruppe:	Kindergarten bis 10. Klasse
Gruppengröße:	gerne 2 - 3 Klassen, größere Gruppen aber auch möglich
Technik:	Mikrofon bei mehr als 100, Verstärker bei Lesungen mit Akkordeon und mehr als 200 Zuhörer*innen, Beamer + Laptop + Leinwand o.ä. bei Bilderbuchlesungen