



# **Leseförderung und Literaturvermittlung**

## **Programm Frühjahr 2025**



**Baden-Württemberg  
Regierungspräsidium  
Freiburg**

# Übersicht



Silke Schlichtmann  
17. bis 21. März 2025



Mario Fesler (alias Mars-Leo Frei)  
31. März bis 4. April 2025



Zoran Drvenkar  
5. bis 9. Mai 2025



Gerda Raidt  
12. bis 16. Mai 2025

# Was? Wer? Wann? Wie?

## Buchung

Bitte melden Sie ihre Buchungswünsche mit Terminprioritäten, genauer Adresse des Veranstaltungsortes, ungefährender Altersangaben des Publikums bzw. Klassenstufe sowie Vorlesetitel bzw. Programmwunsch. Terminwünsche werden je nach Nachfrage und Reiseroute vergeben. Sobald alle Termine vergeben sind, erhalten die Bibliotheken von der Fachstelle eine Bestätigung. Wenn die Fachstelle einen Termin bestätigt, ist die Buchung verbindlich.

## Reiseunterlagen

Werden von der Fachstelle 4 bis 6 Wochen vor Reisebeginn an die Bibliotheken und AutorInnen verschickt. Die AutorInnen bekommen einen detaillierten Reiseplan, wobei wir bemüht sind den Reiseweg, ob mit Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln, so kurz und so angenehm wie möglich zu gestalten. Dementsprechend reservieren wir auch die Hotelzimmer. Die Bibliotheken bekommen eine Terminübersicht von der Fachstelle. Die genauen Abläufe vor Ort sprechen die Bibliotheken nach Versand des finalen Reiseplanes mit den AutorInnen ab.

## Werbematerialien

Werbemittel bekommen Bibliotheken, soweit vorhanden, auf Veranlassung der Fachstelle von den Verlagen zugesandt.

## Verträge

Liegen nicht in der Zuständigkeit der Fachstelle. Ansprechpartner für die Bibliotheken sind hierfür die AutorInnen selbst. Die Kontaktdaten erhalten die Bibliotheken mit den fertigen Unterlagen.

## Künstlersozialkasse

Die Beiträge zur Künstlersozialkasse werden von den Bibliotheken übernommen. Veranstalter, die nicht mehr als drei Veranstaltungen jährlich durchführen, sind davon befreit. Näheres hier: [www.kuenstlersozialkasse.de](http://www.kuenstlersozialkasse.de).

## VG Wort

Die meisten Autor\*innen und Verlage haben die Wahrnehmung ihrer Nutzungsrechte an die VG Wort übertragen. Öffentliche Lesungen sind daher abgabepflichtig. Die Anmeldung über die VG Wort muss vor der Veranstaltung erfolgen. Wenn AutorInnen ihre Werke selbst vorlesen, fällt keine Gebühr an. Näheres hier: [www.vgwort.de](http://www.vgwort.de).

## GEMA

Musikveranstaltungen und Veranstaltungen mit Musik sind abgabepflichtig. Es gibt die Möglichkeit, die GEMA-Gebühren zu senken, wenn die kommunale Verwaltung einen Pauschalvertrag mit der GEMA abgeschlossen hat. Näheres hier: [www.gema.de](http://www.gema.de).

## Presse

Bitte machen Sie bei öffentlichen Ankündigungen der Lesungen in der Presse und auf Plakaten mit dem Hinweis „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen“ auf die organisatorische Beteiligung der Fachstelle aufmerksam.

Wenn es Veranstaltungen sind, die vom Land Baden-Württemberg finanziell bezuschusst werden, bitten wir um den Hinweis „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und gefördert durch das Land Baden-Württemberg“.

Bei Presseberichten freut sich die Fachstelle über einen Hinweis.





17. bis  
21. März  
2025

# Silke Schlichtmann

Autorin

## Biografie

Silke Schlichtmann, geb. 1967, wuchs auf einem Obsthof im Alten Land auf. Heute lebt sie mit ihrer Familie in München. Nach Studium, Promotion und mehrjähriger wissenschaftlicher Arbeit veröffentlichte sie 2015 im Hanser Verlag mit „Pernilla oder Wie die Beatles meine viel zu große Familie retteten“ ihr Kinderbuchdebüt, dem rasch weitere Titel folgten. Schlichtmann engagiert sich seit Jahren in der Leseförderung und wurde für ihre lebendigen, interaktiven Lesungen mit Musik 2019 vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels 2019 zur Lesekünstlerin des Jahres gewählt.

## Auszeichnungen

- 2015 White Raven
- 2017 Münchner Literaturstipendium
- 2018 Nominierung für den Deutschen Jugendliteraturpreis
- 2018 Wermelskirchener Kinder- und Jugendliteraturpreis
- 2019 Lesekünstlerin des Jahres
- 2022 Kinderbuch des Monats der Akademie für Kinder- und Jugendliteratur
- 2023 LesePeter und LeseKnirps



# Programmangebot

## 1. bis 4. Klasse

### Mattis und das klebende Klassenzimmer (Band 1 von bisher vier Bänden)

2019, Hanser Verlag

Was tun, wenn im Unterricht niemand still sitzen und leise sein will? Der einfallsreiche Mattis weiß die Lösung: Er klebt seine Mitschüler mit Sekundenkleber an Tischen und Stühlen fest. Nur der Lehrer kapiert nicht, wie genial das ist. Deshalb tobt mal wieder das Chaos. Und bei Mattis zu Hause trudelt ein neuer Beschwerdebrief aus der Schule ein. Mattis muss unbedingt sofort alles richtigstellen - und das tut er auf die originellste Weise



## 3. bis 5. Klasse

### Reißaus mit Krabbenbrötchen

2022, Hanser Verlag (2024, dtv)

Opa Peter soll ins Altersheim? Bloß weil er 23 Gläser Senf im Vorratsschrank hat und sein Handy im Kühlschrank aufbewahrt? Mama ist wohl selbst nicht mehr ganz richtig im Kopf! Jonte alarmiert ihren besten Freund Schippo und holt auch die Geschwister Henrik und Ditte mit ins Boot. Für einen perfekten Opa-Peter-Rettungsplan! Aber Mama bleibt stur. Jetzt kann nur noch eines helfen: Reißaus mit Opa. Jonte weiß auch schon, wohin - und entführt ihren Opa in ein Abenteuer mit Krabbenbrötchen, Nordseeluft und einem ganz unerwarteten Ende. Eine Geschichte über den Zusammenhalt dreier Generationen und den Mut, das Richtige zu tun.







**Bluma und das Gummischlangengeheimnis**  
2017, Hanser Verlag

Noch nie hat Bluma etwas richtig Dummes gemacht. Nur einmal vielleicht, als sie Nele die Haare abgeschnitten hat, anstatt nur auf sie aufzupassen. Doch dann passieren gleich drei blöde Dinge auf einmal: Es beginnt mit der Fünf in Mathe, die Bluma ihrem Papa beichten muss. Noch schlimmer ist aber, dass Blumas beste Freundin Rosa genau den Hund haben will, den Bluma sich so sehlich wünscht. Und das Allerschlimmste ist, dass Blumas Mama verreist, bevor sie alles mit ihr besprechen kann. Ein herrlich witziges Dilemma, das Kinder mitfiebern, mitfühlen und lachen lässt.



**Mein merkwürdig schöner Sommer mit Luna**  
2025, Hanser Verlag

So hat Skat sich seine Ferien nicht vorgestellt: Erst ist sein bester Freund Jeppe wie vom Erdboden verschluckt. Dann hat Papa diese bescheuerte Idee mit dem Kitesurfkurs. Und schließlich geht's auch noch ohne Mama in den Nordseeurlaub. Mist, Mist, Sommerobermist! Bis Skat im Zug nach Cuxhaven Luna kennenlernt. Sie ist von zu Hause abgehauen. Sucht ihren echten Vater. Skat verspricht, ihr zu helfen. Und schon steckt er mittendrin im aufregendsten Sommer... Eine Geschichte über Familie und Freundschaft, Lüge und Vertrauen, Wut und Mut, spannend, witzig und herzerwärmend erzählt.

# Pressestimmen

**Mattis und das klebende Klassenzimmer**

„Mit raffinierten Illustrationen macht das Buch Kindern Lust aufs Lesen ... Silke Schlichtmann hat schon in drei Kinderromanen gezeigt, dass sie die Alltagserfahrungen von Kindern respektvoll einbringen kann, ohne Action und Lachen zu vergessen. Jetzt hat sie mit Mattis einen Buben erfunden, der nichts lieber tut, als verrückte Lösungen zu erfinden.“

Neue Zürcher Zeitung am Sonntag

**Bluma und das Gummischlangengeheimnis**

„Silke Schlichtmann ist ein wundervolles Kinderbuch über Freundschaft und Vertrauen gelungen. Die Sprache ist lebendig, fröhlich und ganz nah dran an der Kinderwirklichkeit. Prima zum Selberlesen, aber auch ein perfektes Vorlesebuch, das Gesprächsstoff liefert - denn auch Erwachsene bauen manchmal Mist und wissen nicht, wie sie dem Schlamassel wieder entkommen können.“

Hessenschau.de

**Reißaus mit Krabbenbrötchen**

„Ein Kinderroman über die einsetzende Demenz des Großvaters und über den Rettungsplan seiner Enkelin. Schlichtmann gelingt es überzeugend sich der Thematik zu nähern und man verfolgt voller Spannung den Streit zwischen den Generationen sowie den Plan der Enkelkinder. Witzige Dialoge, sympathische Hauptfiguren und eine Brise Nordsee machen diesen Kinderroman zu einem ganz besonderen Lesevergnügen.“

Jurybegründung "Buch des Monats", Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.

**INFO**

**Informationen zum Honorar: Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg**

**Zielgruppe: 1. bis 5. Klasse**

**Gruppengröße: zwei bis drei Klassen**

**Technik: Beamer, Laptop, Leinwand, ein kleiner Tisch als Ablage, ein Stuhl fürs Gitarrenspiel, ein Glas stilles Wasser und je nach Raumakustik ein Mikro (Standmikro oder Headset).**





31. März  
bis  
4. April  
2025

# Mario Fesler

(alias Mars-Leo Frei)

Autor

## Biografie

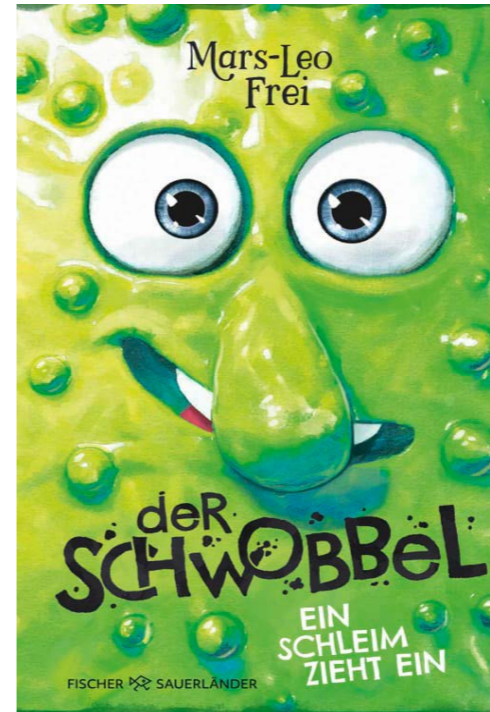
Mario Fesler, geboren 1978, zog es zum Studium der Theaterwissenschaft und Neueren Deutschen Literatur nach Berlin, wo er bis heute lebt, arbeitet und schreibt. Für sein Debüt wurde er als „Neues Talent“ mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.

## Auszeichnung

Deutscher Jugendliteraturpreis 2016, Kategorie Neue Talente



# Programmangebot



## 3. bis 5. Klasse:

**Der Schwobbel - Ein Schleim zieht ein**  
2024, FISCHER Sauerländer

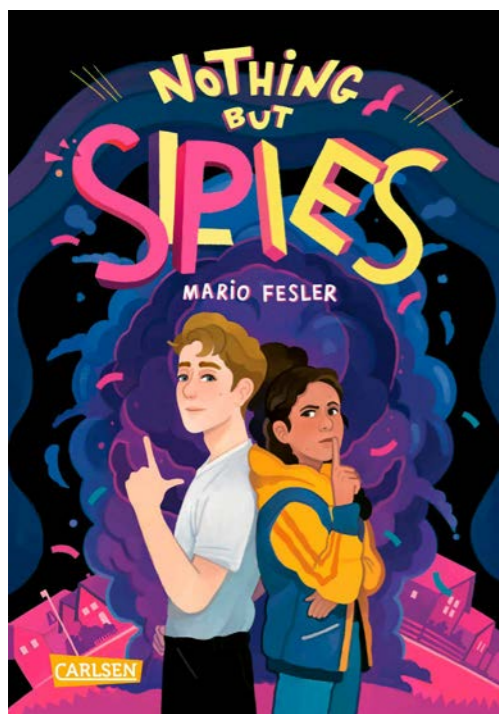
Akim traut seinen Augen nicht, als plötzlich ein Haufen Pudding vor der Tür steht: der Schwobbel. Das neue Familienmitglied ändert seine Form fast so häufig wie seine Meinung, knuspert jede Menge Müll ... und hält rein gar nichts von Büchern, in denen ein Fabelwesen auftaucht und das Leben der Hauptfigur durcheinanderwirbelt. Das sagt der Richtige, denn seit der Schwobbel bei Akim eingezogen ist, passiert genau das!



## 4. bis 6. Klasse

**Switch You - Völlig übergeschnAPPt! Pferde sind auch nur Monster**  
2024, Carlsen

Sich mit magischer Handy-App in den Körper seiner besten Freundin beamen, geht natürlich gar nicht. Fred macht es aber trotzdem. Dumm nur, dass er bislang nichts von ihrem geheimen Hobby wusste...



## 5. bis 7. Klasse

### Nothing but Spies

2024, Carlsen

Ohne Abenteuer geht es gar nicht, findet Celia. Leider lebt sie in der wohl langweiligsten Kleinstadt des Universums. Aber als sie herausfindet, dass ihr neuer Mitschüler Vincent ein Spion auf geheimer Mission ist, kann sie sich über einen Mangel an Abenteuer wirklich nicht mehr beklagen.

# Pressestimmen

*„Mit seinem Gefühl für treffsichere Dialoge und der Sympathie für seine Figuren ist Mario Fesler ein besonderes neues Talent und eine Bereicherung für die deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur.“*

Jurybegründung DJLP

### Nothing but Spies

*„voll mit rasanter Dynamik, Humor und genialen Einfällen“*

Buchkultur - Das internationale  
Buchmagazin

### Der Schwobbel - Ein Schleim zieht ein

*„Der Schwobbel macht glücklich!“*

Münchener Merkur

*„Gekonnter Sprachwitz und Humor, manchmal sarkastisch, manchmal leise, kommt zum Glück nicht zu kurz.“*

MDR KULTUR

## INFO

**Informationen zum Honorar: Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen  
Freiburg**

**Zielgruppe: 3. bis 7. Klasse**

**Gruppengröße: max. 80**

**Technik: ab ca. 50 Personen kann, abhängig vom Raum, ein Mikro notwendig sein. Für kleinere Gruppen ist ein Stimmverstärker dabei. Ansonsten nur ein Glas Wasser.**





# Zoran Drvenkar

Autor

## Biografie

Zoran Drvenkar wurde 1967 in Kroatien geboren und zog als Dreijähriger mit seinen Eltern nach Berlin. Seit 1989 arbeitet er als freier Schriftsteller, 2002 legte er sich das Pseudonym von zwei kanadischen Schriftstellern zu (Victor Caspak & Yves Lanois) und lebt heute an einem kleinen See im großen Mecklenburg-Vorpommern.

## Auszeichnungen

2006 Jugendliteraturpreis für Die Kurzhosengang

2008 Silberne Lola für Knallhart

2010 Rattenfänger-Literaturpreis für Zarah

2015 Friedrich-Glauser-Krimipreis für Sorry

Deutscher Kinderhörspielpreis für „Magdeburg hieß früher Madagaskar“

2024 „Frankie“ Buch des Monats der Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

5. bis  
9. Mai  
2025



# Programmangebot

## Ab 4. Klasse

### Frankie und wie er die Welt sieht

Hanser, 2024

Frankie ist zehn Jahre alt, sein Hamster heißt Ihre Hoheit Pedro Sanchez der Dritte und sein bester Freund ist Lars. Aber seit einem halben Jahr hängt die Welt um Frankie herum schief. Sein Vater lebt in einer anderen Stadt und Lars hat zu Hause eine Menge Ärger. Frankie reicht es. Er macht sich kurzerhand auf den Weg von Berlin nach Venedig, um seinem Vater die Meinung zu sagen – mit nur einem Euro siebzig in der Tasche. Wie Frankie alles bewegt, um die Welt wieder gerade zu rücken, ist eine wunderbare Geschichte von Zuversicht und Mut, die Zoran Drvenkar so lakonisch-überzeugend erzählt, dass wir ihm und seinem Frankie alles glauben.



### Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Hanser, 2023

Kai und sein Opa sind Kumpel, Kameraden und beste Freunde. Vor allem aber ist Opa Kais größter Held. Doch Opa beginnt langsam zu vergessen – wer er selbst ist und wer sein Enkel ist. Kai muss etwas unternehmen, um seinen Opa nicht zu verlieren! Und so reist er mit ihm in die Vergangenheit. Indem er Opa mitnimmt in dessen Jugend- und Kriegsjahre, hofft er, seine Erinnerung wachrufen zu können, um so seinen Opa zurückzugewinnen. Doch nach und nach erkennt Kai, dass Opas Leben gar nicht so heldenhaft war, wie er es seinem Enkel immer berichtet hat. In eindringlicher und mitreißender Sprache erzählt Zoran Drvenkar eine hoffnungsvolle und ehrliche Geschichte über die ganz besondere Beziehung des elfjährigen Kai zu seinem Großvater.



# Programmangebot

## Die Kurzhosengang

Carlsen, 2011

Vier Jungs aus Kanada werden über Nacht zu Stars und niemand hierzulande bekommt es mit. Vier Jungs stellen sich den Naturgewalten, kämpfen gegen Grizzlys und Wölfe, werden dabei zu Lebensrettern und Geisterjägern. Züge sind kurz vorm Entgleisen, Eishockeyspieler gefrieren mitten im Spiel und den vier Jungs bleibt zwischenzeitlich das Herz stehen. Aber wieso diese Jungs die Kurzhosengang genannt werden und wer sie eigentlich sind, das ist eine ganz andere Geschichte - Rudolpho, Snickers, Island und Zement erzählen sie auf ihre Weise. Nach den drei Musketieren kam eine Weile lang nichts. Jetzt ist die Kurzhosengang da und die Kurzhosengang wird nicht weichen.



## Ab 10. Klasse

### Wir. Thriller

Beltz und Gelberg, 2022

### Licht & Schatten: Ein mitreißendes Fantasy-Epos – mystisch und magisch!

Beltz und Gelberg 2019

INFO

Informationen zum Honorar: Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe: 4. bis 6. Klasse, 10. Klasse

Gruppengröße: 50, mehr sind kein Problem

Technik: Standmikro, Tisch zum Anlehnen, Wasser

# Pressestimmen

## Die Kurzhosengang

»Ein besonderes Buch, das aus der Reihe fällt.«

Forum Lesen Nord des BLLV

## Frankie und wie er die Welt sieht

„Mit Frankie hat Drvenkar eine mutige und entschlossene Figur geschaffen. Der Zehnjährige lebt in einer grenzenlosen Welt, die sich im Erzählstil des Kinderbuchs widerspiegelt: Er fordert Leser heraus und lädt sie ein, selbst Abenteuer zu erleben.“

Deutschlandfunk Kultur

## Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

„Zoran Drvenkars Geschichte über den Krieg, die Angst und die Liebe zum Leben zählt zu den tiefstnigsten Kinderbüchern der letzten Jahre, realisiert als Dialog zwischen Enkel und Opa: eine Reise in der Fantasie, die sich wie ein Abenteuer liest.“ Kirstin Breitenfellner, Falter „Ein wunderbares Buch über die Macht der Großeltern, das, was sie einem Enkelkind geben können, wie sie es prägen und stärken können... Zoran Drvenkar hat es wirklich einfach drauf. Er ist ... einer der tiefstnigsten Kinder- und Jugendbuchautoren die es gerade gibt. Sein Roman ist wirklich sehr, sehr eindringlich, eine Hommage an das, was Großeltern und Enkel für eine Beziehung haben können und was diese ausmacht. Dieses Buch über Demenz strahlt tatsächlich aus der Masse heraus.“

Buchkritik Deutschlandfunk Kultur





12. bis  
16. Mai  
2025

## Gerda Raidt

Autorin und Illustratorin

### Biografie

Gerda Raidt wurde 1975 in (Ost-)Berlin geboren und hat an der Burg Giebichenstein Halle freie Grafik und an der HGB Leipzig Illustration studiert, dort ein Diplom und einen Meisterschülerabschluss gemacht. Seit-her hat sie als freie Illustratorin viele Bücher für verschiedene Verlage illustriert. Seit einiger Zeit ist sie auch als Autorin tätig. Sie schreibt, zeichnet und lotet die vielfältigen Möglichkeiten von Bild und Text aus einer Hand aus.

### Auszeichnungen

prämiert für „Die schönsten deutschen Bücher“ der Stiftung Buchkunst, „Müll“ ausgezeichnet als „Smart Book of the Year“, Penzberger Urmel



# Programmangebot

## 2. bis 5. Klasse

### Wie ein Vogel

Klett Kinderbuch, 2024

Für Gerda ist die Berliner Mauer ganz normal. Erst wenn sie so alt ist wie ihre Oma, wird sie rüber in den Westen dürfen. Nur Vögel können einfach so über die Grenze fliegen. Vögel sind wichtig in Gerdas Familie. Ihr Vater hat eine geheimnisvolle Verbindung zu ihnen, und bei der Oma lebt der Wellensittich Coco. Mit Gerda erleben wir eine verschwundene Welt mit Fahnenappell auf dem Schulhof, selbst gebastelten Friedenstauben und Westgeschenken.

Für alle Kinder von heute und früher.



## 2. bis 4. Klasse

### Das ist auch meine Welt!

Wie können wir sie besser machen?

Beltz & Gelberg, 2021

Die Erde ächzt unter uns Menschen. Wir fällen, buddeln, verdrecken, wir kaufen, verbrauchen, reisen, blasen Abgas in die Luft... STOPP! So können wir nicht weitermachen! Gerade Kinder spüren das ganz genau. Doch wie soll unsere Zukunft aussehen? Und warum fällt Veränderung so schwer? Diesen Fragen geht Gerda Raidt in vielen Bildern und knappen Texten nach. Dabei deckt sie auf, welche globalen Verstrickungen hinter unserem Essen, unserem Konsum, unserem Verkehr und unserer Energiegewinnung stecken. Das Verblüffende: Alles hängt mit allem zusammen! Gerda Raidt macht das Komplexe für Kinder konkret und bezieht sie aktiv ein in die Frage Wie wollen wir leben?





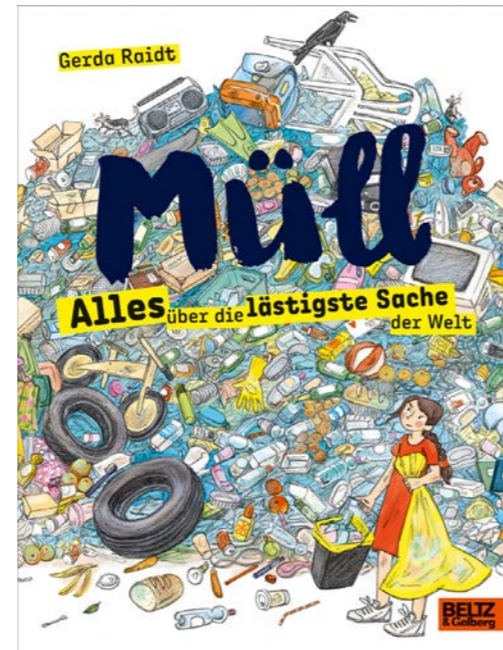
# Programmangebot

## Müll

Beltz & Gelberg, 2019

Alles über Müll, erklärt in Worten und Bildern.

Tonne auf, Müll rein, weg ist der Dreck! Dass es so einfach nicht ist, wissen Kinder ganz genau. Sie haben von gigantischen Müllbergen gehört und von Plastikinseln im Meer. Sie machen sich Sorgen. Und wollen etwas tun. Gerda Raidt ermutigt Kinder zum Handeln. In vielen Bildern und beschreibenden Texten erzählt sie, wohin der Müll geht, wenn die Müllabfuhr davonfährt, warum er um den Globus reist und sogar durch den Weltraum saust, warum wir Unmengen von Müll produzieren – und wie wir das selbst ändern können.



## Limonade im Kirschbaum

Gerstenberg, 2020

Otto ist ein richtiger kleiner Stubenhocker, am liebsten verkriecht er sich in sein Zimmer und hört Hörbücher. Daran kann auch das Wochenendhaus auf dem Land mit Slackline und Trampolin nichts ändern! Ein letzter Versuch seiner Eltern, Otto nach draußen zu bringen, ist ein Baumhaus zum Selberbauen. Doch was dann passiert, hätte sich selbst Otto nie und nimmer ausdenken können ... Der Bau des Baumhauses setzt eine Kette von Ereignissen in Gang, an deren Ende nicht nur die Dorfbewohner und Ottos Eltern jede Menge Vorurteile sausen lassen, sondern Otto endlich blutige Knie und einen echten Freund hat.



# Pressestimmen

## Wie ein Vogel

„Dieses Bilderbuch von Gerda Raidt ist Teil einer neuen Reihe über ‚uns Kinder von früher‘ im Klett Kinderbuch Verlag, weiß Rezensentin Sylvia Schwab: Die Autorin erzählt von ihrer Kindheit in der DDR und hat die Geschichte, ‚in der es immer wieder um Vögel geht‘, auch selbst illustriert. Das Mädchen besitzt selbst Vögel, pflegt die ihrer Großmutter und betrachtet ihre Schönheit, erfahren wir. Dahinter entfaltet sich eine typische Kindheit der siebziger Jahre, aber auch die Vergangenheit des Vaters, der im Nationalsozialismus aufgewachsen ist, wird in lebhaft-bunten Bildern und präzisen Erzählungen dargestellt, freut sich Schwab abschließend.“

Perlentaucher/Deutschlandfunk Kultur

## Das ist auch meine Welt!

„Ein großartiges Sachbuch, das gelungen Thema, Text und Illustration verbindet.“

Jury „Umwelt-Buchtipps des Monats“, Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Mai 2021

## Müll

„Gerda Raidts Sachbuch für junge Leser ist so unterhaltsam wie informativ. Schlechte Stimmung kommt nicht auf, eher der Wunsch, den Müllberg nicht weiter wachsen zu lassen“

Deutschlandfunk

„Gerda Raidt zeichnet in kurzen, aber informativen Texten und großartigen, flankierenden Illustrationen die Geschichte des Mülls von den Steinzeitmenschen bis heute. [...] ich möchte mir von ihr am liebsten die ganze Welt erklären lassen!“

Julie liest

## Limonade im Kirschbaum

„Gerda Raidt ist eine gewichtige zeitgenössische Künstlerin und Illustratorin ... Sie debütiert mit einer gelungenen Erzählung über ein überbehütetes Kind.“

Deutschlandfunk

„Das Buch hat mich unglaublich begeistert - so klug, so ruhig, so hinter sinnig geschrieben.“

rbb

INFO

**Informationen zum Honorar: Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg**

**Zielgruppe: 2. bis 5. Klasse**

**Gruppengröße: bis 2 Schulklassen, möglichst nicht mehr als 60 Kinder**

**Technik: Beamer, eventuell Verdunklung und möglichst große Projektionsfläche benötigt, elektronische Tafel auch prima, ca. 10-15 Minuten Vorlaufzeit vor jeder Veranstaltung benötigt, um die Technik anzuschließen und zum Laufen zu bringen.**



# Tipps

## Kindertheater ACTeFact

(Weinheim BW)

Pädagogisches Erlebnistheater für ein ganzheitliches Lernen mit allen Sinnen.

ACTeFact verbindet liebevolles Kindertheater mit spannenden naturwissenschaftlichen Phänomenen, um Kinder im Vor- und Grundschulalter für diese Phänomene zu begeistern. Die Theaterstücke werden zu speziellen Themen (z.B. Dynamik, Energie oder die fünf Sinne) entwickelt und führen Kinder zwischen vier und acht Jahren auf einem unkonventionellen Weg an die naturwissenschaftlichen Phänomene heran. Die Protagonisten der Theaterstücke dienen als Vorbilder und Ideengeber. Die Inhalte und Experimente sind so konzipiert, dass jedes Kind sie zu Hause nacherzählen, nachmachen und nacherleben kann.



Kontakt über die Webseite:  
<https://actefact.de/kontakt/>

## Alex & Joschi Akrobatik Clowns

(Staufen BW)

Aktuelles Programm **Moove it!**

- Zeitlich flexibel zwischen 12-50 min+.
- Technik und Autogrammkarten inklusive.
- Benötigte Bühnenmaße 5x4 Meter, andere Maße auf Anfrage möglich.
- Lichte Bühnenhöhe 2,80 Meter.
- Action, Theater, Spaß, Akrobatik.



Telefon: 0160/4242916  
E-Mail: [alex@akrobatik-clowns.de](mailto:alex@akrobatik-clowns.de)  
<http://akrobatik-clowns.de/kontakt/>

## Artisjok

(Rheinland-Pfalz)

Im Januar 2008 gründete Anke Scholz, seit 1994 freischaffende professionelle Puppenspielerin, ihr eigenes Tourneetheater mit Sitz in Schweigen-Rechtenbach (Rheinland-Pfalz) an der Deutschen Weinstraße. Seitdem ist sie solistisch unterwegs.

Internationale und mehrsprachige Theaterprojekte, Verbindung von Figurentheater und Schauspiel, nonverbale Stücke und Sprachspiele.



Telefon: 06342/919 577, mobil: 0171/265 33 90  
E-Mail: [info@artisjoktheater.de](mailto:info@artisjoktheater.de)  
<http://www.artisjoktheater.de/stuecke/>

## Marvin Suckut – Workshops zum Thema Poetry Slam, Kreatives Schreiben

(Überlingen BW)

Seit 2011 bietet der Autor und Poetry Slammer Marvin Suckut Workshops an. Seine Erfahrungen reichen von Workshops in Jugendzentren, über Schulen bis hin zu mehrtägigen Seminaren mit Erwachsenen.

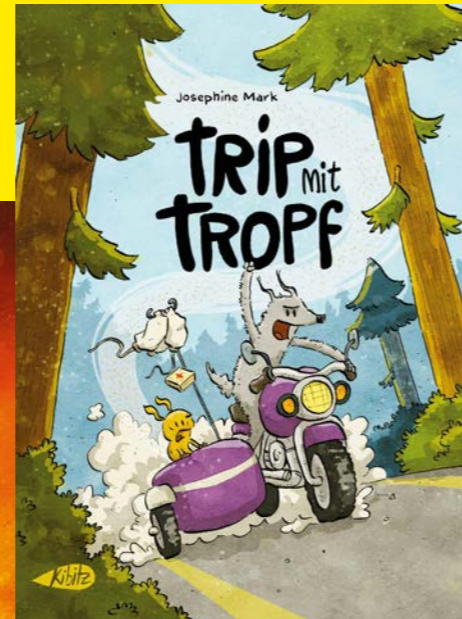


Anfragen über die Webseite:  
<https://www.marvinsuckut.de/kontakt/>

# Vorankündigung



Im Herbst 2025 geht u.a. Comicautorin und  
Illustratorin Josephine Mark auf Lesereise.



# Ansprechpartner

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Elisabeth Güde und Paul Pohl

Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen  
Bissierstraße 7  
79114 Freiburg

(+49) 761 208-4730

[fst@rpf.bwl.de](mailto:fst@rpf.bwl.de)

[www.fr.fachstelle.bib-bw.de/](http://www.fr.fachstelle.bib-bw.de/)

## Impressum

Herausgeber: Regierungspräsidium Freiburg, 79083 Freiburg i. Br., 0761 208-0, [poststelle@rpf.bwl.de](mailto:poststelle@rpf.bwl.de),  
[www.rp-freiburg.de](http://www.rp-freiburg.de)

Redaktion: Referat 23 - Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen

Die Fotos wurden freundlicherweise von den Verlagen und Autoren zur Verfügung gestellt.

