

Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen Freiburg

2024

Leseförderung und Literaturvermittlung

Programmangebot FRÜHLING




Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG

Constanze Spengler
Autorin
04. - 08.03.2024



 **Stepha Quitterer**
Autorin
15. - 19.04.2024




Hans-Jürgen Feldhaus
Autor
22. - 26.04.2024



Andrea Karimé
Autorin
13. - 17.05.2024



Unsere „Trendflamme“  zeigt Titel an, die ein Trendthema behandeln.

PROGRAMMÜBERSICHT

Buchung

Bitte melden Sie ihre AutorInnenwünsche mit Terminprioritäten, genauer Adresse des Veranstaltungsortes, ungefähre Altersangaben des Publikums bzw. Klassenstufe sowie Vorlesetitel bzw. Programmwunsch per E-Mail an fst@rpf.bwl.de.

Hier können Sie auch Ihre Fragen formulieren – ggf. rufen wir Sie dann zurück.

Terminwünsche werden je nach Nachfrage und Reiseroute vergeben. Termine am Nachmittag werden bevorzugt behandelt. Sobald alle Termine vergeben sind, erhalten die Bibliotheken eine Bestätigung von der Fachstelle. Wenn die Fachstelle einen Termin bestätigt, ist die Buchung verbindlich.

Reiseunterlagen

Werden von der Fachstelle 4 bis 6 Wochen vor Reisebeginn an die Bibliotheken und AutorInnen verschickt.

Die AutorInnen bekommen einen detaillierten Reiseplan, wobei wir bemüht sind den Reiseweg, ob mit Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln, so kurz und so angenehm wie möglich zu gestalten. Dementsprechend reservieren wir auch die Hotelzimmer.

Die Bibliotheken bekommen eine Terminübersicht von der Fachstelle. Die genauen Abläufe vor Ort sprechen die Bibliotheken nach Versand des finalen Reiseplanes mit den AutorInnen ab.

Werbematerialien

Werbemittel bekommen Bibliotheken, soweit vorhanden, auf Veranlassung der Fachstelle von den Verlagen zugesandt.

Verträge

Liegen nicht in der Zuständigkeit der Fachstelle. Ansprechpartner für die Bibliotheken sind hierfür die AutorInnen selbst. Die Kontaktdaten erhalten die Bibliotheken mit den fertigen Unterlagen

Künstlersozialkasse

Die Beiträge zur Künstlersozialkasse werden von den Bibliotheken übernommen. Veranstalter, die nicht mehr als drei Veranstaltungen jährlich durchführen, sind davon befreit. Näheres hier: www.kuenstlersozialkasse.de.

VG Wort

Die meisten AutorInnen und Verlage haben die Wahrnehmung ihrer Nutzungsrechte an die VG Wort übertragen. Öffentliche Lesungen sind daher abgabepflichtig. Die Anmeldung über die VG Wort muss vor der Veranstaltung erfolgen. Wenn AutorInnen ihre Werke selbst vorlesen, fällt keine Gebühr an. Näheres hier: www.vgwort.de.

GEMA

Musikveranstaltungen und Veranstaltungen mit Musik sind abgabepflichtig. Es gibt die Möglichkeit, die GEMA-Gebühren zu senken, wenn die kommunale Verwaltung einen Pauschalvertrag mit der GEMA abgeschlossen hat. Näheres hier: www.gema.de.

Presse

Bitte machen Sie bei öffentlichen Ankündigungen der Lesungen in der Presse und auf Plakaten mit dem Hinweis
 „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen“
 auf die organisatorische Beteiligung der Fachstelle aufmerksam.

Wenn es Veranstaltungen sind, die vom Land Baden-Württemberg finanziell bezuschusst werden, bitten wir um den Hinweis
 „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und gefördert durch das Land Baden-Württemberg“.

Bei Presseberichten freut sich die Fachstelle über einen Hinweis.

Zu guter Letzt

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit und wünschen uns eine rege Teilnahme. Herzlichen Dank.

Veranstungshinweis!

- Die Gruppengröße ist abhängig vom jeweiligen Kreativ-Workshop und den räumlichen Möglichkeiten.
- Benötigtes Material zum Zeichnen und für Workshops bitte mit Autorin absprechen.

Pressestimmen

Willkommen im Hirschkäfer-Grill (Bd. 1)

„Der Autorin gelingt es vor allem, die verschiedenen Eigenheiten der kleinen Krabbeltiere, und zwar komplett aus der Käferperspektive, liebevoll zu beschreiben. Dazu passen ihre lustigen Zeichnungen der Wald- und Wiesenbewohner auf den Seiten aus etwas dickerem Papier. Auch für den (erwachsenen) Vorleser amüsant zu lesen und gerne empfohlen.“

ekz-Bibliotheksservice

Baustelle am Hirschkäfer-Grill (Bd. 2)

„Viele witzige Erlebnisse verbinden sich Schlag auf Schlag zu einer lustigen Geschichte, deren roter Faden Hirschkäfer und Mistkäfer sind.“

ekz-Bibliotheksservice

Seepferdchen sind ausverkauft

„Es ist so schön, wenn man Kinderbücher entdeckt, die einen Humor haben, der Kindern und Eltern gefällt. „Seepferdchen sind ausverkauft“ ist so ein ganz wunderbarer Glücksfall.“

Anja Wasserbäch, Stuttgarter Zeitung

„Die erfrischend anarchistische Bilderbuchgeschichte ›Seepferdchen sind ausverkauft‹ von Katja Gehrman und Constanze Spengler erscheint fast wie ein aktueller Kommentar zu Homeoffice & Co.“

Eva-Christina Meier, taz

Am Leuchtturm gibt es Erdbeereis

„... schnell auf einen der Strandesel gesprungen, und los geht die Verfolgungsjagd! Was Mika dabei an Absurd-Komischem erlebt, passt auf keine Strandeselhaut und weckt ungeheure Vorfremde auf kommende eigene Ferienabenteuer. Constanze Spengler und Katja Gehrman sind in „Am Leuchtturm gibt es Erdbeereis“ wieder ein perfektes Text-Bild-Team und haben sogar Anspielungen auf ihren inzwischen zum Klassiker gewordenen Erstling „Seepferdchen sind ausverkauft“ versteckt. Perfekte Sommervorleselektüre für die Familienhängematte mit je einer Portion Lieblingseisorte in Hand beziehungsweise Mund.“

Bettine Hartz, FAZ

„Diese herrlich bebilderte Vorlesegeschichte beweist ohne jeden Zweifel: Fantasie kann uns im wahrsten Sinne überall hinbringen!“

Stiftung Lesen

Die Hexe, die sich im Dunkeln fürchtete

„Ein Lichtblick im Bilderbuchwald.“

Kölnische Rundschau, 24. August 2013

„Märchen sind auch nicht mehr das, was sie mal waren! Und das ist gut so – jedenfalls, wenn die Neuschöpfungen mit so viel verquerem Wortwitz, biestigen Anspielungen und düster-komischen Bildern daherkommen wie dieses großartige Abenteuer.“

Medientipps der Stiftung Lesen, Frühjahr 2015

„Dass ein bisschen Angst aber nicht schlimm ist, solange man sich traut, seine Furcht zugeben und dagegen anzukämpfen wird in einer schönen Geschichte mit liebevoll und märchenhaft illustrierten Bildern gezeigt.“

Magazin Miroque, 17. März 2013

Constanze Spengler

Autorin/Illustratorin

04. - 08.03.2024



Foto: © privat

Programmangebot

2. bis 4. Klasse

Willkommen im Hirschkäfer-Grill Baustelle am Hirschkäfer-Grill

2017 und 2018, Aladin Verlag
Lesung optional mit Stempel-Workshop

Bei Blattlausbier und Mistburger hat der Hirschkäfer an seinem Grill ein offenes Ohr für alle Bewohner der Waldlichtung, eilt aber auch tatkräftig zu Hilfe, wenn das Haus der Assel überflutet ist oder der Flugversuch der Schnecke nicht wie geplant verläuft. Wenn er mal Hilfe braucht, kann er sich auf seinen mutigen Freund Mistkäfer verlassen.

Vorschule bis 4. Klasse

Am Leuchtturm gibt es Erdbeereis

Illustration: Katja Gehrman
2023, Moritz Verlag

Lesung optional mit Bild zum Weiterzeichnen oder für Klasse 3 bis 4 auch mit Workshop „Ein Ferienabenteuer als Leporello gestalten“

Papa und Mika machen Strandurlaub. Die Jagd nach dem Eiswagen ist eine turbulente, spannende, sehr witzige Geschichte, an der ein Esel mit gelbem Sommerhut, eine Gemüsefrau, ein Busfahrer, ein Wasserskibetreiber und eine Pilotin beteiligt sind.

Vorschule bis 3. Klasse

Seepferdchen sind ausverkauft

Illustration: Katja Gehrman
2020, Moritz Verlag

Lesung optional mit Bild zum Weiterzeichnen
Eine wunderbar turbulente Geschichte, in der Mika ein Tier nach dem anderen in die Wohnung einziehen lässt, ohne dass der gestresste Papa etwas davon mitbekommt! Maus, Hund, Seehund, Pinguin, Papagei, und nicht zuletzt ein kleiner, aber sehr musikalischer Elefant ...

2. bis 4. Klasse

Die Hexe, die sich im Dunkeln fürchtete

2013, Hinstorff Verlag
Lesung optional mit Nachtbild zeichnen

Die Hexe hat vor nichts Angst. Wenn nur die Dunkelheit nicht wäre ... Bis zum Happy End braucht es viele Kerzen, jede Menge Senfbrote, die größte Gespensterbartsammlung Europas und vor allem eine sehr mutige Kröte!

Biografie

Constanze Spengler studierte Illustration und Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg. Seit ihrem Diplom 1999 illustriert, gestaltet und schreibt sie am liebsten für Kinder. Ihre Bücher waren auf Empfehlungslisten, haben Auszeichnungen erhalten und wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Sie macht gern Veranstaltungen und Workshops, bei denen Kinder selbst kreativ werden können.

Informationen: www.constanzespengler.de



Auszeichnungen

Leipziger Lesekompass (2mal)
Leselotsen Bestenliste (2mal)
Beste Sieben
Shortlist Heinrich Wolgast Preis

Informationen zum Honorar:
Fachstelle für das
öffentliche Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:
Vorschule bis 4. Klasse

Gruppengröße:
1 bis 2 Klassen

Voraussetzungen/Technik:
Beamer und Laptop oder Smartboard,
Flipchart zum Zeichnen
Mikro je nach Raum und Gruppengröße

Stepha Qwitterer

Autorin

15. - 19.04.2024



Foto: Marie Lovis

Pressestimmen

Weltverbessern für Anfänger

„Ein beeindruckendes Debüt einer jungen Autorin.“
Deutschlandfunk

„Stepha Qwitterer hat für ihre Ich-Erzählerin einen wunderbar flapsigen Ton gefunden, der nichts Anbiederndes hat und den ich in der deutschsprachigen Jugendliteratur so noch nicht gelesen habe.“

Dr. Christiane Raabe, Internationale Jugendbibliothek in München (IJB), Bibliotheksforum Bayern

Pepe und der Oktopus

„Eingebettet in eine spannende Handlung, kombiniert mit einer außergewöhnlichen Freundschaftsgeschichte und stimmigen Hintergrundinformationen, ist der Autorin ein fesselnder Umweltroman gelungen, der auf Belehrung und oberflächliche Moral verzichtet und dennoch zum Nachdenken zwingt!“

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

„Der Oktopus und der Müll: Autorin Stepha Qwitterer hat mit „Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia“ einen Umweltkrimi für Kinder und Jugendliche geschrieben.“

Deutschlandfunk

„Ein fast nicht erfundener Umweltkrimi, ein rasanter Roadtrip von hier bis China und die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft.“

Buchstäbchen Stuttgart

Programmangebot

4. bis 6. Klasse

Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia

2023, Gerstenberg Verlag

Mitten in der Nacht steigt in Pepes Zimmer ein gejagter Oktopus ein, der nicht nur ein Versteck, sondern dringend Hilfe bei einer gefährlichen Mission braucht: Der Oktopus, kann zwar nicht sprechen, aber Pepe verstehen. Er ist diplomatischer Vertreter aller Meeresbewohner und soll in Europa ein allgemeines Plastikverbot erwirken. Aber die Müllmafia ist ihm dicht auf den Tentakeln und will genau das um jeden Preis verhindern. Gelingt es dem Oktopus nicht, rechtzeitig mit entsprechenden Beweisen zur Meereskonferenz zu sein, übernehmen die Algen die Macht in den Ozeanen! Kurzerhand schmuggelt Pepe seinen neuen achtarmigen Freund im Schulranzen voller Salzwasser aus dem Haus. Dass ihre Flucht um die halbe Welt und bis nach China führen wird, kann Pepe noch nicht ahnen...



6. und 7. Klasse

Weltverbessern für Anfänger

2020, Gerstenberg Verlag

An Minnas Schule wird ein Wettbewerb ausgeschrieben: Weltverbessern für Anfänger. Echt jetzt?! Immerhin, der Klasse, in der man sich am meisten engagiert, winkt eine Fahrt nach Tallinn. Minna lässt das erst mal kalt. Bis ihre Oma ins Pflegeheim kommt und glasklar wird, welchem Bereich des täglichen Lebens man eine deutliche Verbesserung verpassen könnte. Also organisiert Minna kurzerhand einen Pflegeheimbesuchsdienst. Keine leichte Aufgabe in einer Klasse, die selbst der Schulpsychologin meidet. Rumgeizicke, Liebeskummer, Lehrergerne und getrennte Eltern tun ihr Übriges. Was nach einigen Anlaufschwierigkeiten dann passiert, übersteigt allerdings nicht nur Minnas Vorstellungsvermögen ...



Biografie

Stepha Qwitterer hat in Rio de Janeiro bei Augusto Boal die Theaterarbeit in Jugendgefängnissen gelernt, in Kairo beim International Film Festival gearbeitet, in Berlin Politik und in München Schauspielregie studiert. Bevor sie Schriftstellerin wurde, arbeitete sie als Regisseurin und Regieassistentin u.a. am Deutschen Theater Berlin. Homepage: www.stephaqwitterer.com

Auszeichnungen

2023 - Klimabuch des Monats September der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur *Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia*

2022 und 2019 - Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds e.V.

2022 - Erste Stadtschreiberin für Kinder- und Jugendliteratur der Stadt Nördlingen

2021-22 - Nürnberger Autorenstipendium Drehbuch

2021 - Schreibresidenz im International Writers' and Translators' House Ventspils, Lettland

und weitere

Informationen zum Honorar:
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:
4. bis 7. Klasse

Gruppengröße:
keine Begrenzung

Voraussetzungen/Technik:
Mikrofon, Stuhl, Tisch, Wasser + Glas

Hans-Jürgen Feldhaus

Autor/Illustrator

22. - 26.04.2024

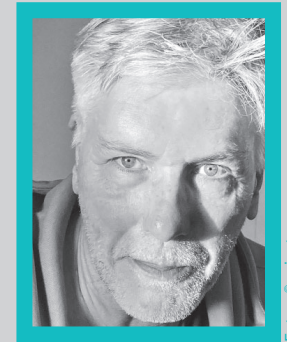


Foto: © privat

Lesungen mit Hans-Jürgen Feldhaus ...

sind mit gegenseitigen Fragen, Antworten und Kommentaren in der Regel ziemlich lebhaft und kurzweilig.

Als Autor und Illustrator bringt Hans-Jürgen Feldhaus während der Lesung die Dinge auch skizzenhaft zu Papier und zeigt per Beamer parallel die Buchillustrationen zu den ausgewählten Textstellen.
„Crazy Schmidt“ wird mit Illustrationen und Fotos per Beamer unterstützt, jedoch bieten sich hier keine Livezeichnungen per Flipchart an, da es auch im Roman ganz bewusst keine Illustrationen von den Protagonisten gibt.

Pressestimmen

Crazy Schmidt ... und der krasseste Roadtrip meines Lebens

„Hans-Jürgen Feldhaus ist ein ausgesprochen gewitzter Erzähler. Locker und leger schildert er aus Henks Perspektive kuriose Slapstick-Szenen, stellt selbstironisch die eigene Biederkeit in Frage, spielt unbekümmert mit kreativen Wortneuschöpfungen.“

Deutschlandfunk Kultur

„Besonders überzeugend ist die pointierte und witzige Sprache, die einen ab der ersten Seite in den Bann zieht.“

Kölner Stadt-Anzeiger

Kurve kriegen – Roadtrip mit Wolf

„Je irrer die Situation, umso besser für den Leser. (...) Hans-Jürgen Feldhaus erweist sich als wohlwollender Jugendverstehender, der tief in die Seele hin und her holpernder Jugendlischer zu blicken versteht.“

Passauer Neue Presse

„Wie der Bully in den Haarnadelkurven der Berge schrammt er oft haarscharf, aber lustvoll am literarischen Abgrund vorbei, und es warten auf den Leser schräge Situationen, Slapstick pur, ohne pädagogischen Hintersinn.“

Süddeutsche Zeitung

„Kurve kriegen – Roadtrip mit Wolf“ ist ein federleichtes Roadmovie und gehört als erstes in den Reisekoffer, See- oder Rucksack.“

jugendbuch-couch.de

Programmangebot

5. und 6. Klasse

Echt abgefahren!

2012, dtv

Echt krank!

2013, dtv

Echt fertig!

2014, dtv

Echt durchgeknallt!

2015, dtv

Echt frech, witzig und durchgeknallt – das ist diese Comicroman-Reihe von Hans-Jürgen Feldhaus. In vier Bänden erzählt Jan schonungslos ehrlich aus seinem Leben: Von der Schule, den Ferien, seinen Freunden, seiner Familie und all den Katastrophen, die er verursacht hat – aber nicht extra! Ehrlich!



7. bis 10. Klasse

Kurve kriegen! – Roadtrip mit Wolf

Urlaub mit Wolf ... und bescheuertem Herzkram. Zufällig zusammengewürfelt sind da fünf Leute mit dem Campingbulli Richtung Süden unterwegs. Auf der Suche nach einem vernünftigen Ort für einen geklauten Wolf. Was sie finden, ist für alle überraschend, weil das stand so auch gar nicht auf dem Zettel!



Crazy Schmidt ... und der krasseste Roadtrip meines Lebens

2023, dtv

Henk zieht mit seiner Familie in ein Kaff, wo das einzig Interessante ein Friedhof ist. Dort lernt er Herrn Schmidt kennen, der am Grab seiner großen Liebe verspricht, eine alte Bucketliste wiederzufinden. Zusammen begeben sie sich auf eine wilde Reise.



Biografie

Nach einer Ausbildung zum Lithographen erfolgte das Grafik-Studium. Seit 1994 ist Hans Jürgen Feldhaus als Illustrator für diverse Kinder- und Schulbuchverlage tätig. 2012 startet er mit dem Comic-Roman-Debüt „Echt abgefahren!“ bei dtv erfolgreich durch.

Nach insgesamt 6 veröffentlichten Comic-Romanen, die auch in diversen Sprachen erschienen, folgte 2018 der erste Jugendroman „Fünf auf Crashkurs“. Danach weitere Jugendromane. 2023 erschien der vierte Jugendroman „Crazy Schmidt“. Voraussichtlich 2025 wird, wie alle Feldhaus-Titel wieder bei dtv-München, ein Comic-Roman erscheinen.

Homepage: www.hjfeldhaus.de

Auszeichnungen

2023 - Penzberger Urmel für **Kurve kriegen! - Roadtrip mit Wolf**



Informationen zum Honorar:
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:
5. bis 10. Klasse

Gruppengröße:
ca. 60 Personen

Voraussetzungen/Technik:
Flipchart und Beamer
Für Lesung aus „Crazy Schmidt“:
Nur Beamer.
ab 60 Personen Mikrofon

Die interaktiven Lesungen von Andrea Karimé ...

sind immer ein Mix aus Lesen und arabischer Erzählkunst. (Nicht nur mehrsprachige) Kinder werden von Anfang an in die Geschichten einbezogen. Magische Klänge und Requisiten lassen sie ganz darin eintauchen. In der Lesung Planetenspatzen entsteht mindestens ein Klassen-Gedicht.



Pressestimmen

„Andrea Karimé ist nicht nur eine wunderbare Schriftstellerin, sondern darüber hinaus auch noch eine begnadete Geschichtenerzählerin, wie sie bei ihren Lesungen im Rahmen des Literaturfestivals LesART unter Beweis stellte.“

Esslinger Tageszeitung

Planetenspatzen

„Das Aufgreifen der sprachlichen Vielfalt wird in diesem Buch von Andrea Karimé auf einzigartige Weise umgesetzt. Die 27 Wortspielereien sind eine kreative Reise zu 17 verschiedenen Sprachen. Immer am Ende jedes Gedichts steht die Erklärung, was dieses fremdsprachige Wort bedeutet und aus welcher Sprache es kommt. Jedes Gedicht wird auf einer Doppelseite präsentiert. Rechts der Text, links die tollen farbigen Bilder von Rafaella Schöbitz.“

Rheinische Anzeigenblätter

Antennenkind

„Das Buch eignet sich zum Vorlesen in der Schule (im 1. Zyklus), um die Themen Hochsensibilität und Anderssein aufzugreifen und mit der Klasse zu vertiefen. Zum Selberlesen eignet sich das Buch ab der 2. Klasse für gute Leser. Es ist ein wunderbares Buch, das die Gefühle und Kommunikation eines Kindes einfühlsam und fantasievoll erzählt!“

Alles Kulturvermittlung Ostschweiz

Sterne im Kopf und ein unglaublicher Plan

„So beiläufig inhaltlich ein Plädoyer für Vielfalt aufschimmert, so fein geht es hier um die Bedeutung von Sprache und Literatur für uns alle. Ein funkelnder Stern am Kinderbuchhimmel!“

Literatursterne

„Ein poetisches Buch mit einer wunderschönen verspielt-bildhaften Sprache, liebevoll und einprägsam, das mal schmunzeln und mal tief seufzen lässt.“

Buchkultur

Tee mit Onkel Mustafa

„Es ist in Wort und Bild so fantasievoll und farbenprächtig, dass man mit Leichtigkeit tief in die fremde Kultur eindringen kann. Auf kindgerechte Weise vermittelt sie die Problematik von Migranten, vor allem das Thema ›Heimat und Zuhause‹. Das Buch ist lustig und traurig zugleich und berührt den Leser von der ersten Seite an. Unbedingt empfehlenswert!“

Die Rheinpfalz

Andrea Karimé
Autorin

13. - 17.05.2024

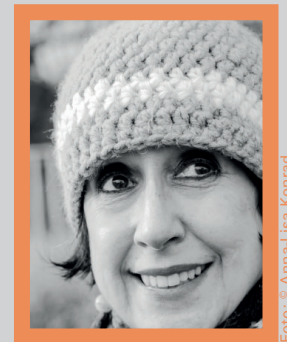


Foto: © Anna-Lisa Konrad

Programmangebot

1. bis 4. Klasse

Antennenkind

2021, Picus Verlag

Köbi hört alles, meistens mehr als er hören will. Gerade hört er den Besuch, der bei seinen Eltern im Wohnzimmer sitzt, Tante Ruh. Sie soll eine Weile bei ihnen wohnen. Das gefällt Köbi gar nicht. Am liebsten würde er mit seiner Schildkröte Pänzi in seinem Zimmer bleiben, für immer! Aber irgendwann muss er in die Schule, und dann ist Pänzi verschwunden! Hat Tante Ruh sie gekidnappt?

3. und 4. Klasse

Planetenspatzen

Gedichte, mehrsprachig

2022, Picus Verlag

Warum liebt Lisa Litza Lutscher? Wie sieht das Be-trübtsein aus und was macht es immer so? Wo fliegt der Papagei, der papuga? Das Wortkänguru-h ist unterwegs ins Kinderkino aus Plüsch und Flaum. Sinnlose Sätze? Andrea Karimés Gedichte betten falsche Freunde aus 13 Sprachen in assozi-ative Wortspielereien und Fantasiewörter ein, mit Zungenbrechern, Alliterationen und Reimen.

4. Klasse

Sterne im Kopf und ein unglaublicher Plan

2021, Peter Hammer Verlag

Die elfjährige Lama fühlt sich verlassen. Ihre Mut-ter ist nach Marokko gereist, um ihren Wurzeln nachzuspüren. Lamas Freundin ist auch wegge-zogen. Nur darum konnte diese Sache passieren, weswegen niemand aus ihrer Klasse mehr mit ihr zu tun haben will. Lama ist unglücklich. Daran kön-nen auch ihr Vater, der kleine Bruder Bali und ihr cooler Schriftsteller-Onkel Safran wenig ändern. Doch dann findet sie ein altes Buch, auf dem Co-ver ein Mädchen, das ihr verblüffend ähnlich sieht.

2. bis 4. Klasse

Tee mit Onkel Mustafa

2011, Picus Verlag Klasse 2-4

Mina fährt in den Sommerferien das erste Mal in den Libanon. Sie besucht dort ihre Großmutter, und lernt den alten Onkel Mustafa kennen. Er sitzt gerne auf dem Teppich vor seinem Olivenbaum, trinkt duftenden Zimttee und erzählt Mina die un-glaublichsten Geschichten aus seinem Leben. Als plötzlich Krieg ausbricht flüchtet die Familie nach Deutschland zurück. Onkel Mustafa nehmen sie mit. Doch findet er sich in Deutschland zurecht?

Biografie

Andrea Karimé, geboren in Kassel. aufgewach-sen mit dem Klang vieler Sprachen, zwischen arabischer und deutscher Kultur. Sie hat schon immer Geschichten geliebt, gehört und erzählt. Sie studierte Kunst und Musik und arbeitete lan-ge als Grundschullehrerin. Nun lebt sie als freie Autorin, Geschichtenerzählerin und Poesiepäda-gogin in Köln. In ihren Kinderbüchern schreibt sie u.a. poetisch über Kinder, die sich mit einer schwierigen Lebenssituation – etwa Flucht, Ein-samkeit oder Rassismus – auseinandersetzen müssen, und verwebt dies mit orientalischen Geschichtenelementen, Humor und alltäglichen Wundern. Auch Kinder-Gedichte befinden sich in ihrem Werk. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet.

Homepage: www.andreakarime.de

Auszeichnungen

2023 - Preis der Jungen Literaturhäuser Deutschland, Österreich, Schweiz

2022 - Shortlist Josef-Guggenmos-Preis für Kinderlyrik

und viele viele weitere

Informationen zum Honorar:

Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:

1. bis 4. Klasse

Gruppengröße:

2 Klassen (ca. 50 Kinder) maximal

Voraussetzungen/Technik:

Beamer oder Bildschirm, Mikrophon, Laptop
Autorin bringt Bilder auf USB-Stick mit.

Für „Planetenspatzen“ zusätzlich bitte Flipchart oder Tafel für das Live-Dichten.

Waldpost: Briefe vom Eichhorn an die Ameise.**Eine grenzüberschrei(b/t)ende Lesung für Kinder**

Als Rad fahrender Briefträger bringt der Schauspieler Laurent Barthel Toon Tellegens Geschichte **Waldpost** von Eichhorn und Ameise auf Deutsch und Französisch auf die Bühne. Die szenische Lesung feiert nicht nur die Mehrsprachigkeit, sie lässt auch neue Brieffreundschaften zwischen Kindern aus Deutschland, Belgien, Frankreich, Luxemburg und der Schweiz entstehen.

Waldpost - Briefe vom Eichhorn an die Ameise entstand im Rahmen eines europäischen Projekts zwischen der Mediathek Sarregeumines und der Stadtbibliothek Saarbrücken im Jahr 2011 und wurde im selben Jahr auf der Europäischen Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken uraufgeführt. Seit 2016 tourt das Stück durch Bibliotheken, Buchmessen, Schulen, Krippen und Kitas in Deutschland, Belgien, Luxemburg, Frankreich und der Schweiz. Die Lesung wird in Kombination mit einer Schreibwerkstatt angeboten, in der Kinder und Erwachsene eigene Briefe verfassen können. Das Stück ist sowohl im Freien als auch in Innenräumen aufführbar. Es richtet sich an Kinder ab 3 Jahren und Familien.

Vorstellung: 45 Minuten (Kindergarten und 1. Klasse)

Vorstellung + Schreibatelier: 1 Stunde 15 Minuten (ab 2. Klasse bis 8. Klasse und für Familien)

Weitere Informationen:

[budig] Théâtre oblique
Tel. +33 (0)656 675757
budig@mailo.com
www.budig.org

Theater Oniversum

Das freie Theater-Kollektiv **Oniversum** ist seit 2011 bundesweit unterwegs und Mitglied im Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum (Bütiör) und im Landesverband für Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg (Laft). Umweltbetreffende Aktualitäten und Nachdenkthemen werden in Poesie und Ästhetik so verarbeitet, dass es auch spontane Besucher*innen verzaubert. Der Fokus liegt auf niederschwelliger Kulturarbeit für Klein und Groß, für Familien und Einzelpersonen. Auch Orte, an denen kein Theater zur Verfügung steht – bspw. im ländlichen Raum – können mit dem Oniversum Theaterbesucher*innen empfangen. Besonders gerne liefern das Kollektiv Darbietungen an Orten, an welchen man sie nicht erwartet.

Je nach verfügbarem Platz, kann **Onil der Drache**, **Der Kurbelkoffer** mit oder ohne dazugehörigem Pavillon oder die **Die Lange Lotte** auftreten.

Onil der Drache: Dauer 25 Minuten, ab 0 Jahren, Gruppengröße je nach Platz, im Freien oder in großen Räumen

Der Kurbelkoffer: Dauer 30 Minuten, bis zu 30 Personen ab 4 Jahren, mit dem Pavillon nur im Freien, sonst auch in Innenräumen.

Die Lange Lotte: mit der Langen Lotte kommt der Kurbelkoffer auch an entlegene Orte, Wiesen, Waldlichtungen und Inseln im seichten Wasser.

Weitere Informationen:

Oniversum
Oni Maurer
Zasiusstr. 11
79102 Freiburg i.B.
Tel. 0049 (0)177 8682 511
Email: mail@oniversum.eu
www.oniversum.eu

Objekt-, Figuren- und Clowntheater von und mit Lothar Lempp

Seit 2001 ist Lothar Lempp mit seinem Solotheater unterwegs in Büchereien und Kindergärten, auf Kleinkunsth Bühnen, bei Stadt- und Vereinsfesten, bei Firmen- und Privatfeiern.

Lothar Lempp ist in verschiedenen Theaterformen beheimatet. Sowohl Schauspiel, Puppen- und Clowntheater als auch experimentelle Performance-Kunst, unter anderem **Mama Muh** und **der Kletterbaum**, ein lustiges Puppentheater nach dem Buch von Jukka Wieslander und Sven Nordqvist (ab ca. 4 Jahren, ca. 45 Minuten) gehören zu seinem Repertoire.

Weitere Informationen:

Lothar Lempp
Clemens-August-Str. 31
97980 Bad Mergentheim
Tel. 07931 479887
mail@lothar-lempp.de
www.lothar-lempp.de

Manga-Workshop mit Mangaka Inga Steinmetz

Inga Steinmetz bietet Manga-Workshops für Anfänger*innen und Fortgeschrittene an, in denen unter Anleitung eigene Manga-Gesichter entworfen werden können und die Teilnehmer*innen Tipps im Umgang mit z.B. Profilansichten, Emotionen, Haaren und Kleidung erhalten.

Steinmetz ist Illustratorin und arbeitet im Bereich Charakter-Design, Kinderbuchillustration und Comic. Seit über 10 Jahren veröffentlicht sie Mangas, unter anderem beim Carlsen Verlag.

Weitere Informationen:

Steinmetz
Päwesiner Weg 46
13581 Berlin
ink-pop@the-wired.de
www.the-wired.de

Rapschule Who am I: Die Rapagogen

Die Mannheimer Rapagogen bieten verschiedene Workshop-Formate für Schulen und Bildungseinrichtungen an. Kinder und Jugendliche entwickeln und rappen eigene Texte.

Ausgehend davon, dass der Rap im Leben vieler junger Menschen eine immens wichtige Rolle spielt, wirken die Rapagogen mit Personen und Gruppen aller Art und überall dort, wo man Menschen erreichen, motivieren und zusammenbringen oder Generationsbarrieren überwinden und Themen transportieren will.

Weitere Informationen:

Tobias Schirneck
Langlachweg 11c
68229 Mannheim
Tel. 0621 31997380
team@whoami-workshops.de
www.whoami-workshops.de

Freuen Sie sich auf...



Katja Brandis
Autorin



Katja Brandis ist 2024 voraussichtlich in Kalenderwoche 38 im Regierungsbezirk Freiburg auf Lesereise. Besonders für Ihre **HEISS AUF LESEN**-Abschlussveranstaltung empfehlen wir eine Buchung. Für Bibliotheken, die HAL anbieten, ist eine Vorabreservierung ab sofort möglich.

... und weitere!

Vorschau Herbst 2024



Organisation und Planung:

Dr. Elisabeth Güde & Paul Pohl
Regierungspräsidium Freiburg
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen
Bissierstr. 7
79114 Freiburg
Tel: 0761 208-4626
www.fr.fachstelle.bib-bw.de

Herausgeber:
Regierungspräsidium Freiburg
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen
Redaktion: Dr. Elisabeth Güde & Paul Pohl
Layout: Angelika Worms

Fotos und Abbildungen wurden freundlicherweise von den Verlagen und Autoren zur Verfügung gestellt.



Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG