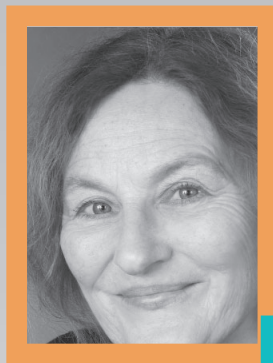


Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen Freiburg

2024

Leseförderung und Literaturvermittlung

Programmangebot HERBST



Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG



Katja Brandis
Autorin

17. - 21.09.2024



Christian Seltmann

Autor
14. - 18.10.2024



Frauke Angel

Autorin
14. - 18.10.2024



Nils Mohl

Autor
14. - 18.10.2024



Benjamin Tienti

Autor
21. - 25.10.2024



Chantal-Fleur Sandjon

Autorin
21. - 25.10.2024



Tobias Scheffel


Übersetzer
21. - 25.10.2024



Inka Friese

Autorin
21. - 24.10.2024



Unsere „Trendflamme“  zeigt Titel an, die ein Trendthema behandeln.

PROGRAMMÜBERSICHT

Buchung

Bitte melden Sie ihre Autor*innenwünsche mit Terminprioritäten, genauer Adresse des Veranstaltungsortes, ungefähre Altersangaben des Publikums bzw. Klassenstufe sowie Vorlesetitel bzw. Programmwunsch per E-Mail an fst@rpf.bwl.de.

Hier können Sie auch Ihre Fragen formulieren – ggf. rufen wir Sie dann zurück.

Terminwünsche werden je nach Nachfrage und Reiseroute vergeben. Sobald alle Termine vergeben sind, erhalten die Bibliotheken von der Fachstelle eine Bestätigung.

Wenn die Fachstelle einen Termin bestätigt, ist die Buchung verbindlich.

Reissunterlagen

Werden von der Fachstelle 4 bis 6 Wochen vor Reisebeginn an die Bibliotheken und AutorInnen verschickt.

Die AutorInnen bekommen einen detaillierten Reiseplan, wobei wir bemüht sind den Reiseweg, ob mit Auto oder öffentlichen Verkehrsmitteln, so kurz und so angenehm wie möglich zu gestalten. Dementsprechend reservieren wir auch die Hotelzimmer.

Die Bibliotheken bekommen eine Terminübersicht von der Fachstelle.

Die genauen Abläufe vor Ort sprechen die Bibliotheken nach Versand des finalen Reiseplanes mit den AutorInnen ab.

Werbematerialien

Werbemittel bekommen Bibliotheken, soweit vorhanden, auf Veranlassung der Fachstelle von den Verlagen zugesandt.

Verträge

Liegen nicht in der Zuständigkeit der Fachstelle.

Ansprechpartner für die Bibliotheken sind hierfür die AutorInnen selbst.

Die Kontaktdaten erhalten die Bibliotheken mit den fertigen Unterlagen

Künstlersozialkasse

Die Beiträge zur Künstlersozialkasse werden von den Bibliotheken übernommen. Veranstalter, die nicht mehr als drei Veranstaltungen jährlich durchführen, sind davon befreit.

Näheres hier: www.kuenstlersozialkasse.de.

VG Wort

Die meisten Autor*innen und Verlage haben die Wahrnehmung ihrer Nutzungsrechte an die VG Wort übertragen. Öffentliche Lesungen sind daher abgabepflichtig. Die Anmeldung über die VG Wort muss vor der Veranstaltung erfolgen. Wenn AutorInnen ihre Werke selbst vorlesen, fällt keine Gebühr an. Näheres hier: www.vgwort.de.

GEMA

Musikveranstaltungen und Veranstaltungen mit Musik sind abgabepflichtig. Es gibt die Möglichkeit, die GEMA-Gebühren zu senken, wenn die kommunale Verwaltung einen Pauschalvertrag mit der GEMA abgeschlossen hat. Näheres hier: www.gema.de.

Presse

Bitte machen Sie bei öffentlichen Ankündigungen der Lesungen in der Presse und auf Plakaten mit dem Hinweis

„... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen“

auf die organisatorische Beteiligung der Fachstelle aufmerksam.

Wenn es Veranstaltungen sind, die vom Land Baden-Württemberg finanziell bezuschusst werden, bitten wir um den Hinweis „... in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Freiburg, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen und gefördert durch das Land Baden-Württemberg“.

Bei Presseberichten freut sich die Fachstelle über einen Hinweis.

Zu guter Letzt

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit und wünschen uns eine rege Teilnahme. Herzlichen Dank.

Christian Seltmann

Autor

14. - 18.10.2024



Foto: privat

Programmangebot

Mitmachhörspiel

Bei der interaktiven Lesung mit Herrn Seltmann entsteht innerhalb von einer Stunde ein Mitmachhörspiel, das die Kinder als MP3-Datei mit nach Hause nehmen können. Dabei liest der Autor und spielt Gitarre und Mundharmonika, während die Kinder die passenden Geräusche machen. Ein ganz besonderes Erfolgserlebnis mit dem Medium Buch.

1. und 2. Klasse

Der Monster-Sheriff

2023, Ravensburger

Carl hat nur einen Wunsch: Sheriff werden! Doch leider finden die anderen Monster und auch seine Eltern diese Idee gar nicht so toll. Wieso braucht jemand Recht und Ordnung? Das gehört sich einfach nicht für Monster. Nur seine Freundin Susi hält zu ihm.

1. bis 3. Klasse

Reimhart Reimwolf - Dicke Luft in der Schlampir-Gruft

2023, Fischer KJB

Reimhart, der Reimwolf ist eigentlich ein Werwolf, der nur verstehen kann, wenn man in Reimen spricht. Zusammen mit Käthe Trompete und Dennis muss er weiteren Fabelwesen helfen: Zuerst dem besonders chusselfeligen Schlampir, der in seiner Ekelgruft sein Gebiss verloren hat.

Reimhart Reimwolf - Mächtig Wind ums Müffel-Kind

2024, Fischer KLB

Im neuen Abenteuer mit dem reimenden Werwolf müssen die Freunde im Land der Müffel ein ausgebüxtes Müffel-Kind einfangen. Eine erstaunlich schwierige Aufgabe, die zu allerlei lustigen und sich natürlich reimenden Verwicklungen führt.

1. bis 3. Klasse

Detektiv Ping und das Kaugummi-Geheimnis

2014, Arena-Verlag

Detektiv Ping freut sich, dass sein Tag in der eintönigen Wüste durch einen spannenden Fall gerettet wird. Ein Dieb, der Süßigkeiten klaut, treibt sein Unwesen! Eine aufregende Geschichte, die auch für Erstleser*innen gut verständlich ist.

Biografie

Christian Seltmann studierte Geschichte, Germanistik und Philosophie in Bochum. Er war Matratzenlieferant, Radiosprecher, Krankenwagenfahrer, Universitätsdozent, Fremdenführer und vieles mehr. Heute lebt er mit seiner Frau und zwei Kindern in Coburg und schreibt Kinderbücher. Richtig gerne!

Informationen: www.christian-seltmann.net

Auszeichnungen

2020 - Siegener Preis für Erstleseliteratur

2015 - Leipziger Lesekompass

2014 - Preuschhof-Preis für Erstlesebücher

2013 - Leipziger Lesekompass



S-P-E-L-L Siegener Preis für Erstleseliteratur 2020

Auszug aus Laudatio auf Christian Seltmann:

»Unser erster SPELL-Preisträger ist der Autor Christian Seltmann, dessen Bücher **Spürnasen-Bande** (August 2019) und **Detektivgeschichten** (Juni 2020) mit jeweils einem Lesekniprs ausgezeichnet wurden. Seltmann gehört zu jenen Autor*innen, die sich mit sehr viel Engagement der Leseförderung und der Erstleseliteratur widmen. Beeindruckend sind seine rund 20 Bücher, die bei Arena erschienen sind und die die Vielfalt des Autors deutlich dokumentieren. Uns haben vor allem seine sprachliche Gestaltung, sein Witz und sein Mut überzeugt, Kindern nicht nur Lesefutter zu geben, sondern sie literarästhetisch zu fordern. Seine manchmal minimalistisch anmutenden Sätze sprühen vor Einfällen und auch intertextueller Verweise. Dabei gehören beide Werke der LS 1 an – eine Stufe, die uns im Rückblick auf ein Jahr Lesekniprse oftmals Kopfzerbrechen bereitete; eben, weil das Verfassen von Erstlesebüchern scheinbar umso schwieriger ist, je jünger die Kinder sind.«



Informationen zum Honorar:

Fachstelle für öffentliches
Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:

1. bis 3. Klasse

Gruppengröße:

max. 70 Personen

Technik:

wird komplett mitgebracht

Frauke Angel

Autorin

14. - 18.10.2024



Photo: © privat



Pressestimmen

Heul doch!

»Dieses Buch ist das erste in unserem Bücherregal, in dem ein Kind im Rollstuhl die Hauptperson ist. (...) Ein Buch übers Weinen, das mich glücklich macht!«
Buchlesekind, Kinderbuchbloggerin

„Ein gelungenes Sachbuch, das ein bislang vernachlässigtes Thema virtuos entfaltet!“
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

Tagebuch eines Überfliegers

»Die Geschichte behandelt sehr schwierige Themen wie Alkoholabhängigkeit, Gewalt und sogenannte „Behinderungen“. Trotzdem schafft es die Autorin, eben jene Themen kindgerecht zu verpacken und verständlich zu machen.«
Carolina Saracino, Borromäuseverein

»*Tage-b-b-uch eines Überfliegers* ist ein witzig geschriebenes Kinderbuch, das uns einen taffen Jungen vorstellt, der nur selten zum Sprechen kommt. Authentisch und berührend erzählt Frauke Angel dessen Geschichte und zeigt, wie er trotz allen kleinen und großen Stolperfallen seinen Weg findet und ihn mit voller Überzeugung geht. Großartig.«

Janett Cernohuby, buecherkarussell.eu

Programmangebot

Kindergarten bis 2. Klasse

Das Mädchen mit den vier Namen

2023, Tulipan Verlag

Lesung als Bilderbuchkino

Luna Debora Gretel Victoria! Wer hat denn so viele Namen? Das Mädchen mit den Sommersprossen und den lustigen Zöpfen hat nicht nur vier Namen, es hat auch vier Mütter. Jede von ihnen hat ihm einen Namen gegeben und jeder Name erzählt eine Geschichte.

Mit wunderschönen Bildern von Mehrdad Zaeri.

Kindergarten bis 4. Klasse

Heul doch!

2021, Tyrolia Verlag

Lesung als Bilderbuchkino

Fast alle Menschen tun es und zwar auf der ganzen Welt: heulen, plärren, weinen und flennen. Aber wozu weinen wir eigentlich? Und wo kommen die Tränen her? Auf der Suche nach Antworten erkundet das Duo Angel/Brittnacher die Tränen einer Großfamilie. Und in der wird wirklich viel geheult!

2. bis 7. Klasse

Tagebuch eines Überfliegers

2023, Tulipan Verlag

Tomke schreibt Tagebuch. Lust zu sprechen hat er nämlich kaum. Dabei hätte er viel zu erzählen. Nur die Worte wollen einfach nicht so aus seinem Mund raus, wie sie in den Kopf reingekommen sind. Ein Gedankenleser müsste erfunden werden! Dann könnten alle Menschen einwandfrei hören, was aus Tomkes Mund nicht, zu spät oder unvollständig herausstottert.

5. bis 8. Klasse

Neue Heimat 1404

2024, Tulipan Verlag

Enna tickt ein bisschen anders. Vor allem anders als ihre Mutter Stella, mit der sie halsüberkopf aus dem gutbürgerlichen Stadtviertel in den 14. Stock einer Hochhaussiedlung umzieht. Während die erschöpfte Stella die neue Wohngegend als Ghetto bezeichnet, wittert Enna ihre Chance: Auf einen aufregenden Neuanfang, auf neue Freunde! Als gleich in der ersten Woche ihr nagelneues Rad geklaut wird, gründet sie mit Vivien, Firuz und den Zwillingen Jack und Joy die Bande „Neue Heimat“. Gemeinsam machen sie sich auf die turbulente Spurensuche.

Biografie

Frauke Angel wurde 1974 im Ruhrgebiet geboren. Sie ist ausgebildete Schauspielerin und arbeitete 20 Jahre an deutschen Bühnen, bevor sie 2015 ihr Hörfunk- und 2017 ihr Kinderbuch-Debüt gab. Seitdem schreibt sie für Kinder, Jugendliche und manchmal auch für den Rest der Familie.

Informationen: www.fraukeangel.de

Auszeichnungen

Frauke Angel wurde bereits vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Kinder- und Jugendliteraturpreis Eberhard*, dem *MDR Kinderhörspielpreis*, dem *Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe*, dem *Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis* und dem *Huckepack-Bilderbuchpreis*.

2021 wurde sie zudem vom Börsenblatt des Deutschen Buchhandels zur *Lesekünstlerin des Jahres* gekürt.



Informationen zum Honorar:

Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:

Kindergarten bis 8. Klasse

Gruppengröße:

egal von 50 bis 500 Personen

Technik:

ab 100 Personen bitte Headset für manche Titel Beamer notwendig



NiLS MoHL

Autor

14. - 18.10.2024



Foto: © a.jmo

Pressestimmen

»Der Hamburger Schriftsteller Nils Mohl schreibt auf wunderbar dichte und sprachgewandte Weise von der Zeit der Jugend.«
NDR KULTUR

Henny & Ponger

»Wie Jugendliche die Welt und die Liebe erfahren, das ist in diesem Buch ein Abenteuer, das alles übersteigt. Die Gefühle sind zu gewaltig, als dass man sie einfach in Sätze fassen könnte. Nils Mohl ist ein Meister darin, sie spürbar werden zu lassen in Anklängen, Ahnungen, Resonanzen, durch Zitate andere Texte mitklingen zu lassen.«
Süddeutsche Zeitung

»*Henny & Ponger* ist Roadmovie und Lovestory, Hamburg- und Inselroman - großartig erzählt und lustvoll konstruiert.«
NDR

Velociraptorin

»Ein irrer Trip [...] Beim ersten Lesen war es ein unheimlicher Genuss, gepaart mit dem Erstaunen, wohin das wohl alles geht. Und beim zweiten Lesen wurde mir bewusst, wie klug das alles gebaut ist. Wie sehr die sprachlichen Details aufeinander bezogen sind. [...] Extrem kurios und actionreich.«
Heidi Lexe, Deutschlandfunk „Die besten 7“

»Die comichaften Illustrationen in grün, pink, weiß, schwarz unterstreichen den Witz dieser wunderbar schrägen Geschichte, die allen großen Spaß macht.«
Britta Selle, MDR Kultur

An die, die wir nicht werden wollen

»Wie im echten Teenager-Leben herrscht Chaos im Kopf. Und dieses Chaos hat Mohl zu Papier gebracht. Das Buch ist – wie das Erwachsenwerden – eine Herausforderung, aber eine, die sich lohnt.«
Süddeutsche Zeitung

Lyrik

»Überraschend in seinen Wendungen (...), frei fliegend und immer auf den Punkt, formbewusst und verspielt.«
Empfehlungsliste Josef-Guggenmoos-Preis für Kinderlyrik

»Famos«
Der Tagesspiegel

»Nonsensehafte Verse [...], stimmungsvolle Gedichte [...], Bildgedichte [...], Lakonisches [...], Sprachspiele – ziemlich gut.«
Deutschlandfunk – Beste 7

Programmangebot

Fahrradbuch für alle ab 4 Jahren

Wilde Radtour mit Velociraptorin

2023, Mairisch Verlag
Velociraptoren? Waren das sehr schnelle Dinos? Der Erzähler, ein Schriftsteller, staunt, als plötzlich so ein Urzeitreptil vor ihm steht. Die Velociraptorin will nämlich noch schneller werden: Sie möchte von ihm das Radfahren lernen. Eine Reise in 26 Kapiteln, von A wie »Aufpumpen« bis Z wie »Ziel«, Regeln und Tipps rund ums Fahrradfahren. **Lesung mit Quiz**

Lyrik ab 1. Klasse

Tierische Außenseiter

2023, Tyrolia Verlag
Hunde, Pferde und Kuschelkatten haben Fans ohne Ende. Bebilderte Gedichte über Insekten, Schleimer und Krabber gibt es nicht viele – wie unfair! Höchste Zeit, sich diesen tierischen Außenseitern zu widmen – dachte Nils Mohl und machte sich ans Schreiben.

Lyrikkiosk: König der Kinder

2020, Mixtvision Verlag
40 Gedichte für Kinder ab 6 Jahren und alle anderen mit Spaß an Vulkan-Erfindern, Kokosnuss-Muffins, Sprachspielen und königlich bebildeter Poesie.
Ab 8. Klasse auf Anfrage **Lyrikkiosk: Tänze der Untertanen**, Mixtvision 2020.

Prosa ab 7. Klasse

Henny & Ponger

2022, Mixtvision
Henny und Ponger begegnen sich in der S-Bahn. Beide lesen das gleiche Buch. Dann geht alles rasend schnell. Notbremsung, Verfolgung, Reise mit Buick und Wohnwagen auf die Insel Amrum. Ponger hält dies für eine Liebesgeschichte. Henny für die einzige Chance, zurück in ihr altes Leben zu kommen.

ab 9. Klasse

An die, die wir nicht werden wollen.

Eine Teenagersymphonie

2021, Tyrolia Verlag
Die Zeit tickt, verrinnt, verrieselt: die letzten Tage und Stunden vor dem 18. Geburtstag, vor dem „Erwachsen-Sein“. Eine Zeit voller Ängste und Unsicherheiten, aber auch voller gespannter Vorfreude und diffusen Sehnsüchten. Verortet zwischen dem Jugendzimmer einer trostlosen Betonsiedlung, der Pflichtübung namens Schule und dem anonymen Treiben einer Großstadt.

Biografie

NiLS MoHL, geboren 1971, lebt als freier Schriftsteller in seiner Heimatstadt Hamburg. Er hat sechs Romane geschrieben und Gedichtbände für Kinder und Ältere veröffentlicht. Alle Bücher handeln vom Jungsein und Erwachsenwerden. Gern gibt Nils Mohl sein Wissen über das Erzählen und Schreiben weiter. Als Dozent hat er u. a. an der Uni Hamburg, für das Deutsche Theater Berlin, am Hamburger Schauspielhaus, für die STUBE Wien, die Textmanufaktur und am Hamburger und Frankfurter Literaturhaus Seminare, Workshops und Kurse geleitet. Er berät Autorinnen und Autoren und war als Drehbuchautor an zwei Filmen beteiligt.
Informationen: www.nils-mohl.de

Auszeichnungen

- Deutscher Jugendliteraturpreis
- Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis,
- Josef Guggenmoos-Preis,
- Gastprofessor Writer in Residence in Athens, Georgia
- NEU 2024 - James Krüss Preis für internationale Kinder- und Jugendliteratur

Informationen zum Honorar:

Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:

Kindergarten bis 9. Klasse

Gruppengröße:

nach oben offen

Technik:

Stuhl, Leinwand und Kasten oder Hocker als Ablage für den Rechner
Beamer mit HDMI-Anschluss
Mikrofon wäre angenehm (raumabhängig)
Ton zum Beamer wäre super, sonst hat der Autor auch eine Aktivbox dabei

Benjamin Tienti

Autor

21. - 25.10.2024



Foto: © Nils Bucher



Pressestimmen

Unterwegs mit Kaninchen

»Es geht Schlag auf Schlag. Tienti erfindet kuriose Begegnungen mit Lkw-Fahrerinnen und vielem mehr. Ein ungewöhnlicher Lesespaß. Am Ende wird alles gut, aber anders, als man gedacht hat.«

FAZ

»Eine so einfühlsame wie originelle Geschichte über Eigenwilligkeit und Angst, Verlassenheit und Flucht, Freundschaft und Vertrauen.«

Der Tagesspiegel

Salon Salami

»Eine turbulente Familiengeschichte aus dem Berliner Multikulti-Milieu, mit viel Herz und auf Augenhöhe erzählt. Barbara Jung zeichnet dazu pfliffige Vignetten.«

Badische Zeitung

Wer schnappt Ronaldo?

»Wohnungsnot und soziale Kluft, Wahrsagerinnen, Kleingarten-Gangs und pingelige Laubenzieper, ADS und ein Pony, Kopfgeldjäger*innen und unerwartete Allianzen: In diesem von der Ich-Erzählerin herrlich rotzig überbrachten Berlin-Abenteuer steckt wirklich einiges drin! Kurze Kapitel, unbekümmerte Umgangssprache und die großartigen Großstadtheld*innen machen das Ganze zu einem sehr kurzweiligen Leseerlebnis für eine breite Altersgruppe!«

Stiftung Lesen

Programmangebot

ab 4. Klasse

Salon Salami Dressler, 2017

Hani Salmani (nein, nicht Salami) ist zwölf, hat einen kleinen Bruder, ihre Mama ist verschwunden und ihr Papa schneidet im Friseursalon von Onkel Ibo Haare. Als Hani herausfindet, dass ihre Mama im Gefängnis sitzt und Onkel Ibo wohl schuld daran ist, fasst sie einen verrückten Plan. Sozialarbeiterin Mira hilft ihr, und am Ende ist im Salon Salami-Salmani alles (fast) wieder paletti.

Unterwegs mit Kaninchen Dressler, 2019

Andrea lebt mit Kaninchen Maikel bei seinem Vater. Bei den dreien herrscht zwar gelegentlich Chaos, aber im Großen und Ganzen kommen sie klar. Bis Fidaa mit ihrer Mutter bei ihnen einzieht. Fidaa lässt Maikel aus Versehen fallen und Maikel soll eingeschlafert werden. Andrea bricht deswegen in einer Nacht- und Nebelaktion mit Maikel nach Süddeutschland auf und Fidaa ist ihm auf den Fersen.

Auf dem Gipfel wachsen Chinanudeln Dressler, 2022

Der elfjährige Detektiv Elmo lebt in Neukölln. Seine Fälle sind ihm eine willkommene Ablenkung, denn seit sein großer Bruder gestorben ist, ist nichts mehr wie vorher. Als Elmo auf die superschlaue Gamerin Tuna trifft, begibt er sich mit ihr auf die Suche nach der Meistermelodie des Online-Spiels MELoDiy. Wer gewinnt, wird reich belohnt. Doch Elmo und Tuna sind nicht die Einzigen, die hinter der Meistermelodie her sind. Und so wird aus einem harmlosen Fall ein riesengroßes, aberwitziges Abenteuer.

Wer schnappt Ronaldo? Dressler, 2024

Nivin und Linus träumen beide vom großen Geld – allerdings aus sehr unterschiedlichen Gründen. Nivin lebt mit ihrer Familie in einer viel zu kleinen Wohnung und sie braucht das Geld für ein eigenes Zimmer. Der wohlhabende Linus hingegen möchte sich seinen Wunsch nach einem Pony erfüllen. Als die beiden Kinder Suchplakate für ein entlaufenes Chamäleon mit einem hohen Finderlohn entdecken, ist ihnen klar: Sie müssen das Tier finden.

Biografie

Benjamin Tienti wurde 1981 in Esslingen am Neckar geboren. Seine Eltern sind palästinensischer, tschechischer, algerischer und französischer Abstammung – als Kind gelernt hat er aber nur Deutsch. Benjamin arbeitete als Heimerzieher in betreuten Wohngruppen, später als Schulsozialarbeiter mit Kindern in besonders schwierigen Lebensumständen. Seit seinem 17. Lebensjahr veröffentlichte er regelmäßig unter verschiedenen Pseudonymen Kurzgeschichten und Essays in Punkmagazinen. Gegenwärtig lebt Benjamin in Berlin und hilft dort seit 2008, die Schulsozialarbeit an einer Grundschule in Neukölln aufzubauen und weiterzuentwickeln. Neben der Arbeit an der Schule und dem Schreiben spielt Benjamin Gitarre in der Indieband „Rong Kong Koma“ und in seiner Freizeit schaut er am liebsten YouTube-Kochkanäle.

Informationen:

www.benjamin-tienti.de

Auszeichnungen

2018 - Deutsch-französischer Literaturpreis für das Kinderbuchdebüt *Salon Salami*



Informationen zum Honorar:
Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:
4. bis 7. Klasse

Gruppengröße:
bis 50 Personen

Technik:
Mikrofon n. B.
Kaffee, Wasser, Stuhl u. Tisch

Chantal-Fleur Sandjon

Autorin

21. - 25.10.2024



Foto: © Shabien Wacker



Pressestimmen:

Die Sonne so strahlend und Schwarz

»Sandjon erzählt in einer eindringlich verdichteten Verssprache mit unverbrauchten Metaphern von einer komplexen Identität. Mit dem im deutschen Sprachraum noch seltenen Versroman schreibt sie sich in eine US-amerikanische Tradition der Spoken Word Community ein und erweitert diese für einen deutschsprachigen Kontext«

Deutscher Jugendliteraturpreis 2023, Nominierung in der Sparte Jugendbuch, aus der Jurybegründung

»Ein schlicht perfektes Buch ist Chantal-Fleur Sandjon mit ‚Die Sonne, so strahlend und Schwarz‘; geglückt; dem poetischen Sog und trockenen Humor dieses Versromans kann man sich nicht entziehen.«

Stuttgarter Zeitung, Andrea Kachelrieß

So leben wir – Und wie lebst du?

»Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden aufgezeigt, ohne, dass eine Gruppe stereotypisiert oder „verbesondert“ wird.«

TOYS Magazin

»Alles steht bunt und fröhlich gleichberechtigt nebeneinander, nichts wird bewertet oder abgelehnt.«

titel-kulturmagazin.net

Programmangebot

ab 1. Klasse

So leben wir und wie lebst du?

2023, arsEdition

Das Sachbilderbuch erzählt von zehn Kindern, die in Deutschland leben, ihren Familien und ihrem Alltag. So vielfältig und facettenreich, wie das Leben, so unterschiedlich sind die Lebensweisen: vom Leben im Bauwagen, auf einem Hausboot, mit vielen Geschwistern oder mit Papa allein, in Patchwork- oder Großfamilien die Traditionen aus anderen Ländern mitbringen – hier wird Vielfalt als Bereicherung gefeiert.

ab 4. Klasse

*Welt retten! Was jede*r dafür tun kann*

2021, Fischer Sauerländer

Dieses Sachbuch motiviert Jugendliche, aktiv zu werden für eine ökologische Wende und globale Klimagerechtigkeit. Es umfasst Themen wie Wohnen und Fortbewegung, Verpackung, Shoppen und Upcycling, Ernährung und Schönheit, Schule sowie politisches Engagement und bietet Informationen, Ideen und Tipps, die das alltägliche Handeln verändern können.

Auf Wunsch bietet die Autorin einen Mini-Upcycling-Workshop an.

ab 8. Klasse

City of Trees

2024, Thienemann

Vor zwei Jahren ist Lindiwe Schwester Khanyi verschwunden. Im Wald am Stadtrand Berlins wurde sie das letzte Mal gesehen. Dorthin zieht es Lin immer wieder und sie hört immer häufiger die Stimme ihrer Schwester. Lin spürt, dass sie sich verändert, ohne es richtig greifen zu können – bis Unathi, die mit Lins Großmutter aus Südafrika zu Besuch kommt, in ihr Leben tritt. Die beiden lüften das Geheimnis des Waldes und kommen Kahnnyis Schicksal auf die Spur.

Die Sonne, so strahlend und Schwarz

2022, Thienemann

Das Heranwachsen der jugendlichen Nova ist geprägt durch „Vielheiten“. Gerade hat sie sich gemeinsam mit Bruder und Mutter aus dem gewalttätigen Einflussbereich des Stiefvaters gelöst. Nun steht sie in einer leeren Wohnung. Der Versroman zeichnet ihren neugewonnenen Alltag nach. Langsam überwindet sie die seelischen und physischen Verletzungen der Vergangenheit. Dabei helfen ihre alten und neuen Freund:innen, ihre Leidenschaft für das Rollschuhfahren und Tanzen sowie das erste Verliebtsein.

Biografie

Chantal-Fleur Sandjon ist eine afrodeutsche Autorin, Lektorin und Spoken-Word-Künstlerin. Ihr Interesse gilt besonders der vielschichtigen Darstellung Schwarzer Lebenswelten in Deutschland, dem Einschreiben in Vergangenheit, Gegenwart und Zukünfte. Sie setzt sich darüber hinaus für radikale Diversität in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur ein, veröffentlicht hierzu Artikel und begleitet Einrichtungen in der diskriminierungskritischen Entwicklung.

Information: www.cfsandjon.de

Auszeichnungen

2023 - Deutscher Jugendliteraturpreis, Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium und Vielfalter-Literaturpreis für *Die Sonne, so strahlend und Schwarz*



Informationen zum Honorar:

Fachstelle für öffentliches Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:

1. bis 11. Klasse

Gruppengröße:

max. 150 Personen

Technik:

Beamer, Leinwand u. Laptop zum Abspielen PPT von USB-Stick (ohne Ton)
Headset oder Standmikrofon
Notenständer o. Stehpult
(Autorin liest im Stehen)

Tobias Scheffel

Übersetzer

21. - 25.10.2024



Foto: © privat



Pressestimmen

Besuch beim Hasen

»Fängt charmant an und steigert sich zu atemberaubender Spannung.«
Frankfurter Rundschau

Der Ritter ohne Socken

»Die amüsanten Bilder von Katja Gehrmann zaubern ein Lächeln nach dem anderen auf die Gesichter der Leser wie Vorleser.«
Main-Echo

Ödipus

»Kindgerecht und sehr spannend erzählt.«
Westfälische Nachrichten

»Eine Geschichte, die immer wieder berührt.«
Monika Aeschlimann, kjmbefr.ch

Theos Reise

»So erfährt man ganz nebenbei, erzählerisch witzig und spannend verpackt, Wissenswertes über die drei großen Religionen.« Hits für Kids

»*Theos Reise*, seit Wochen auf der Bestsellerliste, bietet ähnlich wie *Sofies Welt*, einen unterhaltsamen Weg, Religionen dieser Welt kennenzulernen.«
Stuttgarter Nachrichten

»Während *Sofies Welt* von Jostein Gaarder die Geschichte der Philosophie Revue passieren lässt, bietet *Theos Reise* einen synchronen Schnitt durch die aktuellen Religionen.«
Tages-Anzeiger

Programmangebot

Alle Veranstaltungen sind Übersetzerlesungen

Tobias Scheffel liest aus der deutschen Übersetzung und erzählt von seiner Arbeit als Übersetzer, berichtet vom Leben in zwei Sprachen und wie Kinderbücher aus anderen Sprachen nach Deutschland kommen.

2. bis 4. Klasse

Christian Oster, Besuch beim Hasen

2015, Moritz Verlag
Der Hase ist in eine neue Gegend gezogen. Schön eingerichtet freut er sich auf den ersten Besuch, doch weder die Waldmaus noch der Igel lassen sich sehen. Verzweifelt bringt der Hase eine neue, schöne Klingel an und tatsächlich klingelt es kurz nach Mitternacht. Doch dieser Besuch kommt völlig unerwartet...

Christian Oster, Der Ritter ohne Socken

2010, Moritz Verlag
Eine Märchenparodie für Leser*innen, die genug haben, von klassischen „Ritter befreit Prinzessin“-Geschichten. Es ist die Geschichte von einem etwas schusseligen Ritter, der seine To-do-Liste abarbeiten will, sich aber leider vertut und dem außerdem gleich zu Beginn die Socken geklaut werden.

ab 3. Klasse

Yvan Pommaux, Ödipus, das Findelkind

2021, Moritz Verlag
Eine Geschichte in der Geschichte: Eine Mischung aus Bilderbuch und Graphic Novel, in der Yvan Pommaux einen Großvater seinen Enkeln „die allerschrecklichste, die allerallerfurchtbarste“ der griechischen Sagen erzählen lässt, die Sage von Ödipus, dem Findelkind.

ab 7. Klasse:

Catherine Clément, Theos Reise

Roman über die Religionen der Welt
1998, Hanser/dtv
Theo ist vierzehn, seine größte Leidenschaft sind Bücher über alte Mythologien und Computerspiele. Als Theo erfährt, dass er schwer krank ist, nimmt ihn seine Tante Marthe mit auf eine große Reise. Er soll die Weltreligionen und ihre heiligen Stätten kennen lernen.

Biografie

Tobias Scheffel, geboren 1964 in Frankfurt am Main, studierte Romanistik an den Universitäten von Tübingen, Tours (Frankreich) und Freiburg. Er hat seit 1992 zahlreiche Romane, Essays sowie Kinder- und Jugendbücher aus dem Französischen übersetzt. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Robert Bober, Fred Vargas, Gustave Flaubert, Jacques Le Goff und Viviane Forrester. Für junge Leser hat er Bilderbücher und Bücher unter anderem von Anaïs Vauglade, Catherine Clément, Jean-Claude Mourlevat, Timothée de Fombelle und Marie-Aude Murail ins Deutsche übertragen. Er ist Mitglied des Verbandes deutschsprachiger Übersetzer (VdÜ). Tobias Scheffel lebt in Freiburg.
Informationen: www.tobias-scheffel.de

Auszeichnungen

- 2014 – Deutscher Jugendliteraturpreis für *Akim rennt* von Claude K. Dubois
- 2011 – Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises für das Gesamtwerk eines Übersetzers
- 2008 – Deutscher Jugendliteraturpreis für *Simpel* von Marie-Aude Murail
- 2005 – Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis

Informationen zum Honorar:
Fachstelle für öffentliches
Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:
2. bis 7. Klasse

Gruppengröße:
bis 50 Kinder

Technik:
Beamer nach Absprache

Inka Friese

Autorin

21. - 24.10.2024



Foto: - Jochen Nies

Programmangebot

1. bis 2. Klasse

tiptof® Wieso? Weshalb? Warum? Wir entdecken die Musik

2022, Ravensburger
Welche Instrumente gibt es? Was ist eine Melodie und was ist Rhythmus? Die Kinder entdecken gemeinsam mit den Freunden Tiam und Emma verschiedene Orte und Klänge: in der Kita, im Orchester oder in der Musikschule.



1. bis 3. Klasse

tiptof® Wieso? Weshalb? Warum? Wir entdecken die Dinosaurier

2023, Ravensburger
In kindgerechten Sachtexten werden aktuelle Erkenntnisse erklärt und die dringenden Fragen kleiner und großer Dinofans beantwortet. Die Kinder lernen, wie sich die Erde in Trias-, Jura- und Kreidezeit veränderte, und was Flugsaurier, Meeressaurier und Dinosaurier voneinander unterscheidet.



1. bis 4. Klasse

Wieso? Weshalb? Warum? Meine Vorlesegeschichten Band 1: Was erleben wir Tag für Tag

2024 Ravensburger
Das Buch besteht aus 15 kurzen Geschichten aus dem Alltag verschiedener Kinder. So vermittelt jeder Abschnitt unterhaltsam Sachwissen bspw. über das Tanzen, die Hundeschule oder das Fahrradfahren.

1. bis 6. Klasse

Das ist doch unfair!

2024 Fischer Sauerländer
Ein Kindersachbuch für Grundschul Kinder ab 7 Jahren, das die drängende Frage nach sozialer Gerechtigkeit und den Gründen für Armut thematisiert. Dabei wird alltagsnah und echt dazu eingeladen, den Blick aus der eigenen sozialen Bubble zu wagen und die Brille anderer Kinder und Familien aufzusetzen.

Biografie

Inka Friese stammt aus einer Großfamilie mit Bücherregalen bis zur Decke. Kein Wunder, dass das Erzählen sowie das Fragen und Forschen zu den liebsten Tätigkeiten der Autorin gehören. Ihre Drehbücher, Sachbücher und Geschichten für Kinder schreibt Inka Friese in Köln, wo sie mit ihrem Mann und ihren Kindern hauptsächlich lebt. Sie macht seit vielen Jahren Filme für „Die Sendung mit der Maus“ und schreibt auch Kinderlieder sowie Synchronbücher für Trick- und Realfilm.

Informationen zum Honorar:

Fachstelle für öffentliches
Bibliothekswesen Freiburg

Zielgruppe:

1. bis 6. Klasse

Gruppengröße:

bis 50 Kinder

Technik:

Laptop mit Beamer und Leinwand
Möglichkeit, den Raum
etwas abzudunkeln
Lautsprecher wird mitgebracht
es reichen Kissen auf dem Boden

Bild Klang Lesung

Ferdinand Lutz erfindet Geschichten und zeichnet Comics.
Dominik Merscheid komponiert Musik und ertüfelt Geräusche.
 Zusammen erwecken sie Ferdinands Kindercomics **Q-R-T** und **Rosa und Louis** zum Leben – mit verrückten Stimmen und Geräuschen, mit Musik und kleinen Animationen. Was normalerweise beim Lesen eines Comics nur im Kopf passiert, geschieht in der **BildKlangLesung** auf der Bühne! Anschließend zeigt Ferdinand, wie er die Figuren zeichnet, und Dominik, wie er Musik und Geräusche macht.
 Seit 2016 haben sie über 180 Lesungen aufgeführt; u. a. in Bibliotheken und Schulen, für Literaturhäuser und Museen, bei Lese- und Comicfestivals – vor 30 bis 350 kleinen und großen Zuschauer*innen.

Kontakt und Informationen:
 info@bildklanglesung.de
 www.ferdinandlutz.com
 www.dominikmerscheid.de

Experimentier-Events - Die Experinauten

Was kann Luft so alles, wieso brauchen wir sie und was hat das Ganze eigentlich mit Leben auf dem Mars und den Astronaut*innen auf der Raumstation ISS zu tun?
 Wissenschaft macht Spaß und ist nicht nur für Nerds! **Die Experinauten** forschen in **Wissenschaftsshows** und **Workshops** gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen zu vielfältigen Themen und orientieren sich dabei an der Agenda Bildung 2030.
 Nicola Geperth und Esra Mandaci gehen raus aus den bekannten Räumen und bringen Wissenschaft näher an die Menschen.

Kontakt und Informationen:
 hallo@experinauten.com
 Experimentier-Events - Die Experinauten

Theater Papilio

Theater Papilio ist ein freies, mobiles Theater, das seit bald 15 Jahren Theater kreiert - vor allem für Kinder und ihre Erwachsenen. Die Stücke vereinen **Figurenspiel mit Objekt- oder Erzähltheater, Bewegung und manchmal Musik**. Ein hoher bildnerischer Anspruch, eine Poesie im Einfachen und der Wunsch, viel Raum fürs eigene Imaginieren und Fabulieren zu lassen und zu schaffen, prägen die Ästhetik und Dramaturgie von bisher neun Eigenproduktionen, die an Orten von Internationalem Festival bis zu Tübingens kleinstem Antiquariat aufgeführt wurden.

Kontakt und Information:
 Anna Rosenfelder
 Völkerweg 14
 72072 Tübingen
 Telefon: 07071 5495670 / 01578 7847277
 anna@theaterpapilio.com
 mail@theaterpapilio.com

Figurentheater Vagabündel

Vagabündel gastiert mit seinen Stücken in Theatern, Kindergärten, Schulen, Jugendhäusern, Bibliotheken.
 Das Theater zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus. Das Spektrum reicht von der Umsetzung **traditioneller Märchenstoffe** über die **theatrale Umsetzung moderner Bilderbücher** bis zu **experimentellen Produktionen**. Da wird eine Socke zum Huhn, eine Putzfrau entlockt einem Staubwedel ein Gedicht ...
 Gespielt wird mit den verschiedensten Figurenarten wie Handpuppen, Tischfiguren, Schattenspiel, Spiel mit Objekten und Mischformen mit Schauspiel und Live Musik.

Kontakt und Information:
 Ute Wange
 Telefon: 0761 48996536
 wange@figurentheater-vagabuendel.de
 www.figurentheater-vagabuendel.de

Big Moe aka Papa Moe alias Maurice Baiers

Der Berliner **Radiomoderator und Autor** ist mit 215.000 Followern auf TikTok der **erfolgreichste Kinderbuch-Rapper Deutschlands**. In seinen Büchern „Hier kommt Papa Moe“ und Band 2, „Hier kommt Papa Moe: Der Topf wird heiß!“, erzählt (und rappt) er von seinem ganz normalen Alltagswahnwitz zwischen Job, Kita und Familienleben mit Mama Moe und den beiden Minis. Außerdem hat Big Moe weitere lustige Kinderbücher – zum Beispiel „Oho wem gehört der Tierpopo“, „1 2 3 Pupserei“, „Immer Drama mit dem Lama“, oder „Schuhu Schuhu nun schlaf auch du“ und noch viele mehr – im Gepäck, aus denen er liest und rappt. Die Zuschauer können auf der Leinwand mitlesen und mitrapen!

Kontakt:
 Rebecca Caicedo
 arsEdition GmbH
 Friedrichstraße 9
 80801 München
 Tel. +49 89 381006 14
 rebecca.caicedo@arsedition.de

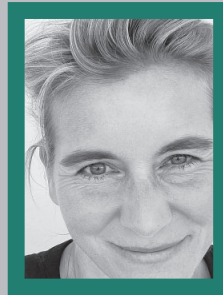
Freuen Sie sich auf...



Silke Schlichtmann
Autorin

... und weitere!

Vorschau 2025



Organisation und Planung:

Dr. Elisabeth Güde & Paul Pohl
Regierungspräsidium Freiburg
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen
Bissierstr. 7
79114 Freiburg
Tel: 0761 208-4730
www.fr.fachstelle.bib-bw.de

Impressum

Herausgeber:
Regierungspräsidium Freiburg
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen
Redaktion: Ingrid Hellriegel
Layout: Angelika Worms
Die Fotos wurden freundlicherweise von den
Verlagen und Autoren zur Verfügung gestellt.



Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM FREIBURG