

NEU  
START  
KULTUR

Antje Babendererde  
Autorin

12. - 16.04.2021



Foto: privat

## Programmangebot

### Für 7. und 8. Klasse

#### *Der Gesang der Orcas*

2003, Arena

Eine gemeinsame Reise an die Nordwestküste Amerikas soll die fünfzehnjährige Sofie und ihren Vater einander wieder näher bringen. Aber Sofie verliebt sich in den sechzehnjährigen Makah-Indianer Javid und verbringt viel Zeit mit ihm, während ihr Vater seinem Beruf nachgeht und fotografiert. So oft es geht sind Sofie und Javid mit einem Schlauchboot auf dem Meer und besuchen eine kleine Orcagruppe, die sich vor der Küste aufhält.

### Für 7. und 8. Klasse

#### *Indigosommer*

2009, Arena

Eines Tages schwimmt Smilla mit ihrem Surfbrett allein auf das Meer und gerät in eine gefährliche Strömung. Der neunzehnjährige Quileute-Indianer Conrad rettet sie vor dem sicheren Ertrinken und sie verliebt sich Hals über Kopf in ihren Retter. Auch Conrad scheint Smillas Nähe zu suchen. Doch warum?

### Für 9. und 10. Klasse

#### *Schneetänzer*

2019, Arena

Alles, was Jacob über seinen Vater weiß, hat ihm seine Mutter erzählt. Dass sie ihn sein Leben lang belogen hat, erfährt er ausgerechnet von seinem Stiefvater, den er hasst. Hals über Kopf, voller Wut und Enttäuschung bricht Jacob in den Norden Kanadas auf, in die unendliche Wildnis von Eis und Schnee.

„Schneetänzer“ beschäftigt sich mit Themen wie Zivilisation und Natur, Moderne und Tradition nicht nur in Hinsicht auf unsere Herkunft. Antje Babendererde tritt damit auch für ein Leben im Einklang mit der Natur ein und positioniert sich für mehr Umweltbewusstsein. Dies trifft den Nerv vieler Jugendlicher, die sich mit „Fridays for Future“ Gehör verschaffen und etwas verändern wollen.

Passend ist „Schneetänzer“ als erstes Buch bei Arena auf Recycling-Umweltschutzpapier gedruckt und mit dem Zertifikat des Blauen Engels ausgezeichnet.

## Biografie

Antje Babendererde, geboren 1963, wuchs in Thüringen auf und arbeitete nach dem Abitur als Hortnerin, Arbeitstherapeutin und Töpferin, bevor sie sich ab 1996 ganz dem Schreiben widmete. Wie ein roter Faden zieht sich die Kultur, die Geschichte sowie die heutige Situation der Indianer in den Reservaten der USA durch ihre Romane, für die sie zahlreiche Preise bekommen hat.

Informationen: [www.antje-babendererde.de](http://www.antje-babendererde.de)

## Auszeichnungen

- 2020 – *Schneetänzer* auf der Shortlist des DeLiA Jugendliteraturpreises
- 2012 – „Segeberger Feder“ für *Julischatten*
- 2007 – DeLiA 2007, bester deutschsprachiger Liebesroman für *Libellensommer*
- 2006 – Bad Harzburger Jugendliteraturpreis „Eselsohr“ für *Lakota Moon*



### Honorar:

100% gefördert von „Neustart Kultur“

### Zielgruppe:

13 bis 18 Jahre

### Gruppengröße:

30 bis 60 Personen

### Technik:

Bei größeren Gruppen wird ein Tischmikrofon benötigt.

## Pressestimmen

### *Der Gesang der Orcas*

„Der Jugendroman setzt sich sehr differenziert mit den heutigen Makah-Indianern und ihrer zerrissenen Lebenssituation auseinander, die besonders in der Figur von Javid treffend charakterisiert wird. Ehrlich, kritisch und reflektiert geht die Autorin auch mit den Fragen nach der Entwicklung der jungen Menschen um, die letztendlich offen gelassen werden.“

Kinderbuchfonds Baobab

### *Indigosommer*

„Ein wichtiger schriftstellerischer Beitrag gegen Intoleranz und Ignoranz. Eine wunderbare bildnerische Sprache und eine große Auseinandersetzung mit der jungen Generation und ihrem ganz persönlichen Lebensgefühl. (...) Einfach toll.“

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien

### *Schneetänzer*

„Babendererdes „Schneetänzer“ ist ein Buch, das mit Blick auf die Migrationsthematik aber nicht nur brandaktuell, sondern auch einfach schön zu lesen ist.“

Augsburger Allgemeine