



Pressestimmen

Anna und Anto

„Köstliches Durcheinander mit amüsanten Dialogen, eine Geschichte, die nicht nur mit den bekanntesten Geschlechtsstereotypen spielt, sondern auch noch jede Menge Pubertätsthemen hervorzaubert.“

Kinderzeit Bremen, Suse Lübler

Yolo

„Dieses wunderbare, fast anarchistische Buch mit so unterhaltsamer wie informativer Erzählung lässt kein Auge trocken. Dieses Buch spricht alle Generationen an!“

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW

Romeo, der Zaubertrommler

„Frech und heiter wird hier an der alten Geschichte gedreht; und blitzen da nicht köstliche Bezüge zwischen Ratten- und Menschenfamilien auf? (...) luftig leicht, temperamentvoll und voller Komik.“

Heide Germann, Wiesbadener Kurier

Hipp und Hopp retten Papa Grünsprung

„Der konsequente Perspektivwechsel und die humorvolle Darstellung der Geschwisterzwiste machen das „alternative Märchen“ zu einem großen Vergnügen. Zum Selberlesen für Schulanfänger, zum Vorlesen auch schon für kleinere Froschkönig-Experten. Viel Sprachwitz und das Brechen mit Klischees sorgen dafür, dass auch Erwachsene auf ihre Kosten kommen.“

Kathrin Köller, eselsohr

Gerlis Zillgens

Autorin

18. - 22.10.2021



Foto: privat

Programmangebot

5. und 7. Klasse

Anna und Anto

2020, Thienemann

Anna und Anto Anders sind Zwillinge – und gehen sich schrecklich auf die Nerven. Als Anna immer häufiger dieses Kribbeln verspürt, wenn sie Antos besten Freund Maxim sieht, spitzt sich die Lage zu. Und da passiert es plötzlich! Anna steckt im Körper ihres Bruders! Und Anto in dem seiner Schwester...

Überraschend, witzig und mit Tiefgang.



Yolo

Band 1&2

2015, Loewe

Yolo ist dreizehndreiviertel, einzige Tochter von geschiedenen Ernährungsberatern und mit der Gesamtsituation unzufrieden. Vor allem Erwachsenen fehlt einfach der Blick für das Wesentliche. Dabei ist doch völlig klar, dass Nuss-Nugat-Schokolade und Partys im KRASS zu den Grundrechten von Teenagern gehören! Bloggerin, Weltverbesserin, ein bisschen anarchistisch, ein bisschen politisch. Aber vor allem: WITZIG!



1. und 4. Klasse

Morgen, Tiere, wirds was geben

Herbst 2021, Thienemann Esslinger

Das vielleicht ungewöhnlichste Krippenspiel der Welt. Mit einer gedächtnisschwachen Elefantin, einer überaus kritischen Kuh, ganz viel Herz und noch mehr Schnee.

Romeo der Zaubertrommler

2019, Südpol

Bekannte Sagen frisch & frech neu erzählt. Ein kleiner Rattenjunge kämpft für seine Leidenschaft, die Kinder des Froschkönigs erzählen, wie's wirklich war und der kleine Hund Oskar wird zum bisher unbekanntem fünften Mitglied der Bremer Stadtmusikanten! Für die erste Klasse bietet sich die „Froschkönig“-Geschichte besonders an!



Biografie

Gerlis Zillgens hat über 20 Romane und unzählige Kurzgeschichten verfasst, als Schauspielerin fürs Theater gearbeitet, Drehbücher für Film und Fernsehen geschrieben und ist mit Leib und Seele Autorin! Sie ist landauf und landab unterwegs zu Lesungen an Schulen, Bibliotheken und auf Lesefestivals. Wenn sie nicht gerade liest oder schreibt, tanzt sie Tango und Salsa. Oder turnt herum. Manchmal auch auf der Spiegel-Bestsellerliste.

Informationen: www.zillgens.de

Auszeichnungen

2020 – **Auf geht's** Literaturstipendium des Landes NRW

2020 – **Romeo, der Zaubertrommler** nominiert zum Kinderbuchpreis des Landes NRW

2015 - **Yolo, Kaugummi-Knoblauch-Vanilleeis und eine Überraschung zu viel** von den Lesern bei Lovelybooks zum schönsten Kinderbuch des Jahres gewählt



Illustration: ©Katja Jäger
Quelle: www.zillgens.de

Honorar:

300 €

zzgl. Nebenkosten & 7% MwSt.

Zielgruppe:

6 bis 12 Jahre

Gruppengröße:

30 bis 60 Personen

Technik:

Beamer & Mikrofon