



# Veranstaltungsprogramm

Herbst 2024



**Baden-Württemberg**

REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE  
FACHSTELLE FÜR DAS ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEKSWESEN

# Veranstaltungsprogramm Herbst 2024

für die öffentlichen Bibliotheken im Regierungsbezirk Karlsruhe

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem neuen Veranstaltungsprogramm des Regierungspräsidiums Karlsruhe - Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen - stellen wir Ihnen die Veranstaltungsreisen im 2. Halbjahr 2024 vor. Wie gewohnt enthält unser Programm auch Veranstaltungsangebote zum **Frederick Tag**, dem landesweiten Literatur- und Lese fest, vom 14. - 25. Oktober 2024.

Am Ende des Veranstaltungsprogramms finden Sie wie immer den Buchungsbogen. Dieser sollte mit der genauen Angabe Ihrer Wünsche **möglichst bald, spätestens aber bis zum 15. April 2024** bei uns eintreffen.

Sollten Sie Fragen oder Anregungen haben, melden Sie sich gerne bei mir. Sie erreichen mich Di. - Fr. vormittags unter Tel.: 0721 / 926 - 4711 und per E-Mail [corinna.hess@rpk.bwl.de](mailto:corinna.hess@rpk.bwl.de)

Mit freundlichen Grüßen aus Karlsruhe



Corinna Heß

Regierungspräsidium Karlsruhe  
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen

# Programmübersicht

## Veranstaltungsreisen im Herbst 2024

Mo., 23. - Fr., 27. September 2024    Martin Klein

Mo., 14. - Fr., 18. Oktober 2024    Annette Roeder

Mo., 14. - Sa., 19. Oktober 2024    Figurentheater Grinsekatze

Mo., 21. - Fr., 25. Oktober 2024    Christian Linker

Mo., 11. - Do., 14. November 2024    Jan Haft

Mo., 25. - Fr., 29. November 2024    Josephine Mark

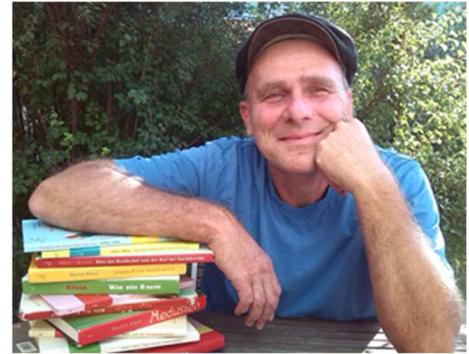
Mi., 04. + Di., 17. - Do., 19. Dezember 2024    Theater Weidringer

# Martin Klein

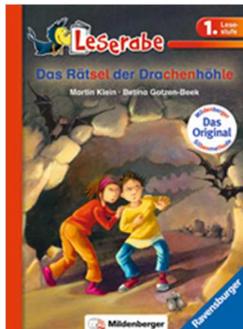
Termin: Mo., 23. - Fr., 27. September 2024

Zielgruppe: 1. - 6. Klasse

**Martin Klein** wurde 1962 in Lübeck geboren. In Dortmund verbrachte er eine Fußball-Kindheit und am Niederrhein eine Handball-Jugend. Es folgten Abitur, Zivildienst, einige Semester Sportstudium, eine Ausbildung zum Landschaftsgärtner und ein Studium an der TU Berlin. 1990 erschien sein erster Roman. Mittlerweile sind 60 weitere Bücher erschienen, die verschiedene Auszeichnungen erhielten und in bislang 15 Sprachen übersetzt wurden. Martin Klein lebt mit seiner Klein-Familie in Potsdam und Berlin. [www.martin-klein.net/](http://www.martin-klein.net/)



© privat



## Leserabe – Das Rätsel der Drachenhöhle

Hinter dem Haus von Paula und Ben ist ein Wald und dort befindet sich das „dunkle Tor“. So heißt der Eingang zu einer Höhle, um die sich viele Gerüchte ranken. Ben und Paula machen sich ausgestattet mit Taschenlampe, Kompass und Gummibärchen auf zur Höhlenexpedition. Was sie nicht wissen: Gleichzeitig brechen auch ihre Eltern auf, um die Höhle zu erkunden. Wird es der Familie gelingen mit vereinten Kräften das Geheimnis der Drachenhöhle zu lüften? (1. + 2. Klasse)

## Wer war das?!

Neu im August 2024: Wer hat im Haus Kunterbunt alle Fenster, Wände und Böden vollgemalt? Niki behauptet, das sei ein Bär gewesen. Hat dieser Meister Petz auch das Honigregal in Frau Blütenvees Laden umgeworfen? Der Bär versichert, das seien irgendwelche Wichtel gewesen. Wer hat in Tores Haus die große Überschwemmung verursacht, und gibt es die beiden Außerirdischen, von denen Tore redet, wirklich? Das alles sind Fragen auf die es in der Geschichte "Wer war das?!" vielleicht eine Antwort gibt... (1. - 4. Klasse)



## Underdogs United - Ein Team für alle

Grade neu erschienen: ein actiongeladenes Fußballbuch mit viel Herz! Der 11-jährige Matti hat beim Fußballcamp wie ein Gladiator gekämpft, um in die erste Mannschaft aufgenommen zu werden – und wird am Ende mit den Worten „Für dich hat es leider nicht gereicht.“ aussortiert. Doch Mattis Vorsatz, nie wieder Fußball zu spielen, hält nicht lange. Mit seinem besten Freund Finn geht er jetzt zur »Platte«, dem Fußballkäfig in ihrem Kiez, wo jede\*r mitspielen darf. Mit Lotta, Bär, Anton, Shahin und mit den beiden coolsten Trainern der Welt kicken sie sich bis zu einem großen Turnier an einer DFB-Sportschule.

Keine Frage – dieses Team ist einfach unschlagbar! In dieser besonderen Fußballgeschichte findet sich jedes Kind wieder. (3. - 6. Klasse)

## Voraussetzungen:

Dauer: 60 - 75 Min.; bitte max. 2 Klassen / 65 Kinder, Kinder bitte auf Stühlen (keine Sitzkissen)

# Annette Roeder



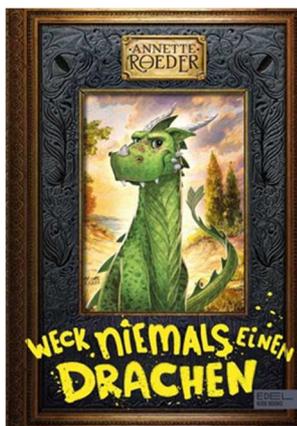
Termin: Mo., 14. - Fr., 18. Oktober 2024

Zielgruppe: 2. - 5. Klasse

Annette Roeder wurde 1968 in München geboren und hat dort Architektur studiert. Seit 2000 widmet sie sich erfolgreich dem Illustrieren und Schreiben von Kinder- und Jugendbüchern und hat bereits weit über 30 Romane, Serien und Sachbücher zum Thema Kunst und Architektur veröffentlicht. Bekannt ist sie unter anderem für ihre Reihen „Die Krumpflinge“ und „Rosa Räuberprinzessin“. Die Autorin lebt mit ihren drei Kindern und Familienhund Ludwig im schönen Isartal bei München. [www.anneteroeder.com](http://www.anneteroeder.com)



© Justine Bittner



## Weck niemals einen Drachen

Auf diesen Schulausflug hätte Clemens nur zu gut verzichten können: Führung durchs verstaubte Burgenmuseum und dann auch noch Gruppenarbeit mit Bahira. Dass das durchgeknallte Mädchen ein altes Gemälde demoliert, ist kaum eine Überraschung. Die geheime Schrift, die dabei unter dem Rahmen auftaucht, allerdings schon! Haben die Zeichen vielleicht etwas mit dem Drachen auf dem Bild zu tun? Wer schafft es, sie zuerst zu entschlüsseln? Die beiden Kinder, der schrullige Museumsdirektor Doktor Wahnschaffe oder du? Aber Achtung: Hier geht's um einen echten Drachen. Und der ist alles andere als ein Schoßhündchen! (3. - 5. Klasse)

## Die Krumpflinge – Egon und der Schrumpf-Zauber

Stinkmorcheln sind eine Delikatesse für Krumpflinge! Natürlich will Menschenjunge Albi die auch mal probieren. Deswegen schneidet Egon Krumpfling ein kleines Stückchen für seinen besten Freund ab. Das schmeckt lecker, findet Albi – doch dann beginnt er zu schrumpfen und ist plötzlich bleistiftgroß wie Egon. Zunächst genießen es die beiden, durch die Krumpfburg zu toben und gemeinsam in Egons Kindergießkanne zu sitzen. Doch als Albi ein Gespräch seiner Eltern belauscht und hört, wie sehr sie ihn vermissen, wird sein Herz schwer und er bekommt schreckliches Heimweh. Jetzt müssen Egon und Albi einen Weg finden, wie Albi seine frühere Größe zurückbekommt... (2. + 3. Klasse)

Annette Roeder liest und erzählt auch gerne aus: „Egon schwänzt die Schule“ und „Egon spukt in der Schule“



## Voraussetzungen:

Dauer: 2. + 3. Kl. 60 - 75 Min., 3. - 5. Klasse 60 - 90 Min., max. 2 Klassen / 65 Kinder, Beamer und Projektionsfläche, ein stabiler Tisch (zum Draufsitzen), bei „Weck niemals einen Drachen“ pro Kind ein Blatt Papier und ein Stift

# Figurentheater Grinsekatze



Termin: Mo., 14. - Sa., 19. Oktober 2024

Zielgruppe: Kinder ab 4 Jahren

Das **Figurentheater Grinsekatze** wurde 2010 in Ibbenbüren von Chris und Markus Hesse gegründet. Markus Hesse: „Wir sind ein eingespieltes Team und damit meine ich Chris und mich und alle Figuren, die mitspielen. Klar sind wir die einzigen Menschen auf der Bühne, aber das heißt nicht, dass nur zwei Schauspieler anwesend sind. Jeder erwachsene Besucher eines Figurentheaters kennt den Moment, wenn aus einer Plüschfigur ein scheinbar lebendiges Wesen entsteht. Jedes Kind weiß das übrigens schon vorher.“ [www.figurentheater-grinsekatze.de](http://www.figurentheater-grinsekatze.de)

## Liebe Grüße, Deine Tilda

Eine Geschichte für Kinder ab vier Jahren nach den beliebten Tilda Apfelkern-Büchern von Andreas H. Schmachtel

Eine kleine Maus auf großer Weltreise? Das verspricht jede Menge Abenteuer! Denn die neugierige Tilda Apfelkern will herausfinden, wo es den besten Käse gibt, warum der Regenwald „Regenwald“ heißt und ob es auch in Japan Mäuse gibt. Außerdem macht sie spannende Bekanntschaften in Afrika, Amerika oder Australien – von denen sie ihren Freunden daheim gleich berichten muss. [Trailer „Liebe Grüße, Deine Tilda“](#)

Buch: Andreas H. Schmachtel

Spiel: Chris Hesse

Regie: Anne Swoboda

Figuren- u. Bühnenbau: Markus Hesse



Chris Hesse: „Es fühlt sich keine Sekunde wie Arbeit an, wenn wir gemeinsam mit dem Publikum eine lebendige Geschichte erzählen. Die langen Abende und Nächte der Probens, der Wiederholung und des Perfektionierens sind vergessen, sobald der Vorhang fällt.“



© Figurentheater Grinsekatze – Christopher Hesse

## Voraussetzungen:

ab 4 Jahren, Spieldauer ca. 50 Min., max. 100 Zuschauer, Spielfläche mind. 4 m breit x 3 m tief, Raumhöhe flexibel, Aufbau: ca. 90 Min., Abbau: ca. 90 Min., 2 Steckdosen, Podest oder gestaffelte Bestuhlung

# Christian Linker



Termin: Mo., 21. - Fr., 25. Oktober 2024

Zielgruppe: 3. - 12./13. Klasse

**Christian Linker:** „Eine Autorenlesung ist, wenn der Autor liest und alle anderen zuhören? Nee, falsch. Das nennt man Hörbuch. Autorenlesung hingegen ist, wenn der Autor was vorliest und wir alle gemeinsam wild darüber diskutieren: über das Ende spekulieren, die Motivation der Hauptfiguren anzweifeln, die Inflation der four-letter-words beklagen und natürlich die Top-3-Publikumsfragen erörtern: Können Sie davon leben? Woher kriegen Sie die Ideen? Kann ich kurz aufs Klo?“

[www.christianlinker.de](http://www.christianlinker.de)



© Barbara Dünkelmann

## Stadt der Wölfe

Stell dir vor, du wachst auf und bist allein. Niemand ist mehr in der Wohnung. Oder in der ganzen Stadt. Oder auf dem Planeten. Niemand außer... hm. Oder hast du dich getäuscht? (3. - 5. Klasse)

## Boy from Mars

Kuni schwärmt total für unseren Nachbarplaneten. Unser „Heimatplanet“, sagt er immer. Obwohl er genau wie ich auf dem Mars geboren worden ist. So wie alle Kids hier. Niemand in unserem Alter ist jemals woanders gewesen. Sein ganzes Zimmer ist voll mit Karten von der Erde und Bildern von Wäldern und Meeresstränden, von Elefanten und Adlern, von Menschen, die ohne Raumanzug über grüne Wiesen laufen. Die Erde ist sein Traum. Für mich ist sie ein Albtraum. Denn höchstwahrscheinlich muss ich demnächst dorthin umziehen... (4. - 7. Klasse)

## Climate Action

Ein Mädchen flüchtet aus der Bahn und rempelt dich an. Erst zu Hause merkst du, dass sie etwas in deine Tasche geschmuggelt hat. Ein Tagebuch - mit höchst brisantem Inhalt. Du kannst nicht anders, du fängst an zu lesen. Die Geschichte von drei Jugendlichen, die zu Klima-AktivistInnen werden, nimmt dich sofort gefangen. Wie weit wirst du gehen? Ein interaktiver Thriller über Klimaschutz und persönlichen Einsatz. (7. - 10. Klasse)

## Der Schuss

Ein smarter Rechtspopulist mit Neonazi-Vergangenheit. Ein verräterischer USB-Stick. Eine junge Bloggerin, die den Stick haben muss. Und dazwischen Robin, der sich doch einfach nur raushalten wollte... (9. - 12./13. Klasse)

Auch mit **Dschihad calling** und **Y-Game** sind Veranstaltungen für 9. - 12./13. Klasse möglich.



## Voraussetzungen:

Dauer: 3. - 6. Klasse ca. 60 Min., ab 7. Klasse 60 - 90 Min., Gruppengröße je nach Raum, ab 60 Personen bitte mit Mikrofon

# Jan Haft

Termin: Mo., 11. - Do., 14. November 2024

Zielgruppe: 1. - 4. Klasse + Erwachsene

Der Biologe **Jan Haft**, geboren 1967, ist ein vielfach ausgezeichnete Natur- und Tierfilmer, dessen Filme sowohl im Kino als auch im Fernsehen gezeigt werden. Er lebt mit seiner Frau und seinen drei Kindern auf einem Bauernhof im Isental bei München. Sein erstes Buch „Die Wiese. Lockruf in eine geheimnisvolle Welt“ erschien 2019 parallel zu seinem Kinofilm „Die Wiese – ein Paradies nebenan“. Beide waren ein großer Erfolg. In seinem zweiten Buch „Heimat Natur“ (im Taschenbuch unter dem Titel „Natur nebenan“) lenkte er den Blick auf die Lebensräume, Tiere und Pflanzen vor unserer Haustür, mit dem aktuellen Buch „Wildnis“ skizzierte er ein neues Verständnis von wilder Natur. <https://nautilusfilm.de/>



© Green screen – Lina Kastl



## Meine Wiese – Entdecke eine wunderbare Welt

Das neue Buch zum Kinofilm „Die Wiese“ in der Ausgabe für Kinder: Raschelnde Gräser, leuchtend bunte Blüten, tanzende Schmetterlinge, summende und brummende Insekten: Jan Haft nimmt Kinder mit auf eine Entdeckungsreise in das Naturparadies „Wiese“, in dem Hunderte von Pflanzen und faszinierende Tiere in erstaunlichen Gemeinschaften leben. In einfacher Sprache, mit wunderschönen Naturfotografien und mit den liebevollen Bildern der Illustratorin und Comiczeichnerin Claire Lenkova erklärt er sowohl Grundsätzliches als auch die Besonderheiten des Habitats „Wiese“. Jan Haft zeigt, dass die „Wunderwelt Wiese“ von uns geschützt werden muss. (1. - 4. Klasse)

## Wildnis – Unser Traum von unberührter Natur

Ein unberührter Wald voller alter, majestätischer, auch umgestürzter Bäume, eine Landschaft ohne Spuren von Zivilisation – so stellen wir uns Wildnis vor. Aber stimmt dieses Bild? Erhalten wir eine intakte, artenreiche Wildnis, wenn wir die Natur sich selbst überlassen? In nicht mehr bewirtschafteten Wäldern etwa lebt heute nur ein Bruchteil der heimischen Tiere, Pflanzen und Pilze. Warum ist das so? Der Biologe und vielfach preisgekrönte Naturfilmer Jan Haft hinterfragt in seinem neuen Buch unser Verständnis von Wildnis und entwirft einen neuen Wildnis-Begriff. Am Ende steht die Botschaft, dass eine lebenswerte und klimafreundliche Landschaft mit großer Artenvielfalt einfach zu haben wäre, wenn wir es denn nur wollten: Wir brauchen wieder große Pflanzenfresser wie Pferde, Kühe und Wasserbüffel auf „wildem Weiden“. (Erwachsene)



## Voraussetzungen:

Dauer: Kinder ca. 60 Min., Erwachsene 90 - 120 Min., Gruppengröße je nach Raum und technischer Ausstattung, Beamer und Projektionsfläche, Mikrofon (am besten Headset), Tisch, Stuhl

# Josephine Mark

Termin: Mo., 25. - Fr., 29. November 2024

Zielgruppe: 3. - 7. Klasse

Josephine Mark wurde 1981 in Naumburg/Saale geboren und arbeitet als Illustratorin, Comiczeichnerin und Grafikerin in der Nähe von Leipzig. In ihren Geschichten behandelt sie auch schwierige Themen – jedoch immer mit viel Witz und Empathie. Ihre Comicslesungen bestechen durch eine intensive Vortragsweise, welche das kleine und große Publikum komplett in die Geschichten eintauchen lässt. Ihr Comic-Buch „Trip mit Tropf“ wurde mehrfach ausgezeichnet. <https://puvoproductions.com/>



© Christiane Gundlach

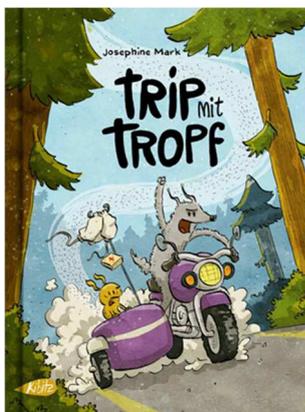
## Der Bärbeiß



„Bärbeiß“. So steht es seit Kurzem in krakeligen Lettern am Türschild des alten Waschbärenhauses. Bis jetzt hat allerdings noch niemand den neuen Nachbarn zu Gesicht bekommen. Angeführt vom leutseligen Tingeli stattet die Dorfgemeinschaft dem Bärbeiß deshalb einen Besuch ab. Schließlich gibt es doch nichts Besseres als Freundinnen und Freunde! Dem Bärbeiß fällt da allerdings so einiges ein: „Schlammige Regenpfützen. Feuchter Nebel. Alter Fisch. Schleimiger Husten!“ Und damit schlägt er dem Begrüßungskomitee die Tür vor den Nasen zu. Doch so schnell lässt sich das Tingeli nicht verschrecken...

Basierend auf den Bärbeiß-Geschichten von Annette Pehnt und Jutta Bauer schafft Josephine Mark ein großes Comicvergnügen voll treffsicherem und tiefgründigem Humor und viel Sympathie für streitlustige Außenseiter. (3. + 4. Klasse) [Comic-Trailer „Der Bärbeiß“](#)

## Trip mit Tropf



„Das ist doch jetzt alles nicht wahr!“ Was das Schicksal ihm da untergejubelt hat, ist selbst für den lässigsten Wolf eine Zumutung: Weil es ihm versehentlich das Leben gerettet hat, hat er plötzlich laut Wolfs-Ehrenkodex ausgerechnet ein Kaninchen am Hals. Ein Kaninchen!

Von Zumutungen kann das Kaninchen ein Lied singen, schließlich schleppt es einen lästigen Tropf und einen meterlangen Medikamentenplan durchs Leben. Diese Infusionen, die ständige Übelkeit. Und jetzt auch noch ein Wolf!

Ein witziger, rasanter Roadtrip mit allem was dazu gehört: schießwütige Jäger, billige Motels, Bären, gefrierende Infusionsbeutel. Und die große Frage, ob es wirklich nur der Wolfskodex ist, der sie an einander bindet.

(5. - 7. Klasse) [Comic-Trailer „Trip mit Tropf“](#)

## Voraussetzungen:

Dauer: „Der Bärbeiß“ ca. 75 Min., „Trip mit Tropf“ 75 - 90 Min., Gruppengröße je nach Raum, Beamer und Projektionsfläche. Optional: für Live-Zeichnen eine Dokumentenkamera

# Figurentheater Weidringer

Termin: Mi., 04.+ Di., 17. - Do., 19. Dezember 2024

Zielgruppe: Kinder ab 3 Jahren

Im Jahr 2000 gründete Christiane Weidringer in Erfurt das **Figurentheater Weidringer**. Den Beruf der Figurenspielerin lernte sie in mehreren Etappen: Beim Hohnsteiner Puppentheater Harald Schwarz, im Figurentheaterkolleg Bochum, an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, als Ensemblemitglied des Puppentheaters Waidspescher sowie durch ihre Arbeit als freie Spielerin, Szenografin und Kostümbildnerin. [www.weidringer.de](http://www.weidringer.de)

## Schneeflöckchen

Zauberhafte Wintergeschichten für Kinder ab 3 Jahren und ihre Familien. Nach einer Idee von Hedwig Haberkern.

Wenn es Winter wird, gucken die Kinder in den Himmel und warten auf den Schnee. Dort oben sitzen drei kleine Schneeflöckchen ungeduldig auf ihrer Wolke. Wann ist es endlich kalt genug, um hinunter zu schweben und Abenteuer zu erleben? Dann geht es plötzlich los! Nacheinander wirbeln sie zur Erde und erfahren eins nach dem anderen die Geschichte von dem Jungen mit seiner Ziege im Schneesturm, die Fabel von den Tieren im Winterwald und das Märchen vom Schneemädchen, das eines Tages lebendig wurde...



© Amrey Haage



© Harald Richter

Die Liebe zu Volksliedern führte Christiane Weidringer zu dem schönen Kinderlied „Schneeflöckchen, Weißröckchen“ und zu der Autorin des Liedes, Hedwig Haberkern. Diese schrieb das Lied für ihre „Geschichte von der Schneewolke“. Als Kindergärtnerin war es für Haberkern besonders wichtig, die Kinder mit ihrer Liebe zu den kleinen Dingen am Wegesrand ernst zu nehmen und sie zu bestärken. So sind drei kleine Schneeflöckchen die Hauptfiguren ihrer Geschichte. Sie erleben drei Geschichten: Aufmerksam, bedächtig und humorvoll.

[Trailer: „Schneeflöckchen“](#) (nach unten scrollen und auf „Videovorschau“ klicken)

## Voraussetzungen:

„Schneeflöckchen“: für Kinder ab 3 Jahren und ihre Familien, max. 120 Zuschauer, Spieldauer: ca. 45 Minuten, Aufbau: 2 Std., Abbau: 1 Std., Spielfläche: 3 m x 3 m, Raumhöhe 2,50 m, Stromanschluss, Podium oder gestaffelte Bestuhlung, möglichst verdunkelbarer Raum.