

# Strategie 1: Mitsprechen

## 1. Bewegungsspiele in der Gruppe

### „Tausendfüßler“

- Etwa 8 Schüler stellen sich hintereinander auf und legen ihrem Vordermann die Hände auf die Schulter:
- Aufgabe ist es, ein langes Wort oder einen Satz **in Silben zu schreiten**
- Das Wort/ der Satz wird vorgesprochen und von allen wiederholt.
- Es wird der rechte (oder linke) Fuß für den ersten Schritt festgelegt – evt. durch Berühren oder etwas Anheben
- Der Tausendfüßler setzt sich in Bewegung, alle sprechen das Wort laut in Silben und machen bei jeder Silbe einen Schritt vorwärts
- Für das nächste Wort wird der „Kopf“ gewechselt, d.h. jeder Schüler dreht sich um 180 °, der letzte Schüler in der Reihe wird zum ersten

Schüler, die mit den Silben nicht sicher sind, haben so die Möglichkeit in der „Menge“ aufgefangen zu werden und in den Rhythmus zu finden.

### „Krebsgang“

- Die Schüler stehen mit etwas Abstand zum Vordermann hintereinander, nach rechts (Laufrichtung = Schreibrichtung) sollte Platz vorhanden sein.
- der Lehrer spricht ein zu silbierendes Wort vor
- die Schüler sprechen das Wort nach und machen bei jeder Silbe einen Schritt nach rechts.

- Dabei kann/soll in einem weiteren Schritt auch die Schreibhand eingesetzt werden, mit der die Schüler die Silben von links oben in einem tiefen Bogen nach rechts oben mitschwingen.

## „Einpendeln“

Die Schüler stehen schulterbreit fest auf dem Boden. Mit dem Körper wird ein vorgesprochenes Wort von links nach rechts und von rechts nach links gependelt, wobei die Füße nicht angehoben werden. Die Übung kann auch im Sitzen gemacht werden.

## „Stehkreis“

Wörter werden durch Seit-Steppschritte (immer in Schreibrichtung) geschritten.

## **2. Silbenspiele im Sitzkreis**

- Die Schüler sitzen relativ eng im Sitzkreis, die flachen Hände liegen auf den Knien.
- Die Kinder werden angewiesen, sehr rhythmisch in Einzelsilben zu sprechen oder zu singen.
- Bei jeder Silbe wandern beide Hände zunächst eine Station nach rechts, d.h. die rechte Hand auf den (linken) Oberschenkel des Nebenmannes, die linke Hand auf den eigenen rechten Oberschenkel
- bei der zweiten Silbe wandern die Hände wieder auf die eigenen Oberschenkel,
- bei der nächsten die linke Hand auf den rechten Oberschenkel des linken Nebenmannes
- dann wieder auf die eigenen Knie etc.

Auf diese Weise können besonders gut rhythmische Abzählverse, Gedichte und Lieder silbiert werden. Ganz besonders beliebt ist der „Regenwürmer-Song“ (siehe Reime, Zungenbrecher)

### 3. Silbieren mit Hilfsmitteln

#### „Affentrommel“

- entweder tatsächlich die Silben auf einer Trommel anschlagen
- wie ein Affe auf den Brustkorb „trommeln“
- auf den Tisch trommeln

#### „Ballwerfen“

- Die Schüler stellen sich in zwei Reihen gegenüber auf
- die Schüler der einen Seite bekommen Tennisbälle, Softbälle o.ä.
- Der Lehrer spricht ein zu silbierendes Wort vor
- die Schüler sprechen das Wort nach und werfen bei jeder Silbe ihrem Gegenüber den Ball zu. Am Ende müssen alle Bälle auf einer Seite sein.

#### Variationen:

- rechts werfen und rechts auffangen
- rechts werfen und links auffangen
- links werfen und links auffangen
- Ball prellen (auch in Dreiergruppen möglich)
- allein: Ball prellen, kurz festhalten und mit der nächsten Silbe wieder prellen

#### „Ballon-Zick-Zack“

Einen **Ballonball** wandert im Zick-zack durch zwei gegenüberstehende Reihen.

#### „Bunte Fahnen“

Schwingen mit **Tüchern** und dabei seitwärts schreiten/tanzen.

#### **4. Spielplänen und Wortkärtchen:**

- Silbenspirale von RL
- Spielplan mit Schlangen und Leitern (kürzere Spieldauer, auch mit Zufallsprinzip) siehe Printvorlage
- Wer knackt die Nuss?, Mildenberger Verlag
- Wer findet die große Nuss ? (Substantive), Mildenberger Verlag

#### **5. Silbenbögen unter lange Wörter**

Zu silbierende Wörter werden an die Tafel oder als Kopiervorlage aufgeschrieben.

Die Schüler zeichnen mit Bleistift Silbenbögen unter lange Wörter, nachdem sie zuvor diese geschritten sind oder am Platz hin und her gependelt haben.

Hier kann auch schon geklärt werden, dass jede Silbe einen Vokal als „Kapitän / Chef“ oder ähnliches braucht. Die Vokale werden in der Lieblingsfarbe eingefangen.

#### **6. Einführen des Silbenschwings und der Pilotsprache**

**(Robotersprache** - wie es in dem neuen Klettbuch deutsch.kombi 5 genannt wird)

- Das Vorgehen entspricht der Einführung bei Reuter-Liehr oder FRESCH.
- Wenn möglich sollte es in kleineren Gruppen etwa 1/3 Klasse erfolgen, kann aber auch in der ganzen Klasse stattfinden.
- Möglichkeit in 3er-Gruppen:  
Ein Schüler liest das Wort vor - ein Schüler schwingt und schreibt mitsprechend – ein Schüler beobachtet und macht evt. auf nicht korrektes Vorgehen aufmerksam

#### **7. Bilddiktat**

Den Schülern werden eindeutige Bilder eines zu silbierenden Wortes gezeigt, sie Schüler wenden die Technik des Silbierens und des Zeichnens von Silbenbögen in ihrem eigenem Tempo an, Wortbildkarten z.B. bei Reuter-Liehr.

## 8. Lautgetreue Diktate

Zur ersten Kontrolle wird ein lautgetreues Diktat geschrieben, bei dem den Schülern vorher klar angesagt wird:

- Es wird die **Mitsprechstrategie** verlangt, deshalb sprechen alle Schüler leise mit
- **Substantive** muss jeder Schüler **erkennen** und großschreiben, das hat nichts mit dem Mitsprechen zu tun
- Das Diktat wird mit einer **LEERZEILE** geschrieben.
- Nach dem gemeinsamen Durchlesen werden mit Bleistift **Silbenbögen** im Bereich der Leerzeile eingezeichnet, dabei darf verbessert werden, falls Fehler erkannt werden.
- Zum Schluss erhalten die Schüler den Diktattext und dürfen richtig geschriebene Wörter mit ihrer Lieblingsfarbe abhaken und die Anzahl der richtig geschriebenen Wörter vermerken

## 8. Material

Reuter-Liehr, Carola	Lautgetreue Rechtschreibförderung, 1992, Verlag Dr. Dieter Winkler
Startschuss 5 und 6	Klett Verlag
Michel, Hans-Joachim (Hrsg.)	FRESCH (Freiburger Rechtschreibschule), 2002, AOL Verlag, Lichtenau ISBN 3-89111-928-3
Rinderle, Bettina	Fit trotz LRS, 2002, AOL Verlag, Lichtenau ISBN 3-89111-933-X
Rinderle, Bettina	Fit trotz LRS, Harry und Tess, 2003, AOL Verlag, Lichtenau ISBN 3-89111-945-3
Ivansky, Rainer	Rechtschreiben o.k. - trotz LRS, Miltenberger Verlag