|  |  |
| --- | --- |
|  | BW55_GR_sw_weissMINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT |
|  |  |
| Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-WürttembergPostfach 10 34 42 ⬩ 70029 Stuttgart |
| Name (Schüler/in): Schule: Fachlehrer/in: Prüfer/in:Musiktitel/Musiklänge:Stilrichtung:Einzel-/Partnerpräsentation: |

**Formblatt Gestaltung - selbsterarbeitete Tanzkomposition**

**Skizzierung des Raumwegs**

**Raumwege:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Inhalte**  |
| Teil 1 |  |
| Teil 2 |  |
| Teil 3 |  |
| … |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Hinweise zur schriftlichen Ausarbeitung der Gestaltung:**

**Sportabitur 20... Schule/Fachlehrer/in**

Name der Schülerin: ...........................

Prüfungsteil: **Gestaltung**: Beispiel: Moderne Tanzformen mit Hip Hop-Elementen

Musik:...............

Dauer:..............

Maximal 2 Seiten mit Angabe der verschiedenen Elemente in chronologischer Reihenfolge, übersichtlich gestaltet. (Formulierung bitte allgemein halten und nicht jeden Schritt auf­schreiben)

Skizze der Raumwege (falls sinnvoll) hinzufügen; Frontwechsel müssen nicht detailliert ange­geben werden.

Evtl. „Schwierigkeiten“ hervorheben (unterstreichen).

Teil 1 Ausgangsposition: kniend am Boden usw.

 Angabe von 2-3 zentralen Bewegungen/Grundformen evtl. mit Hinweis zur Dynamik

Teil 2 Pas de bourée, 1/1 Drehung einbeinig, beidbeiniger Sprung usw.

Angabe von tanzspezifischen Elementen (z.B. Sprüngen, Drehungen,

speziellen Hip Hop Elementen wie jumps, kicks, falls, steps etc.),

 falls die Schülerin diese Begriffe kennt, sonst eigene Formulierungen finden.

Teil 3 Teil 2 gegengleich

Teil 4 Einbeinige Drehung, Schrittsprung, akrobatischer Bodenteil

 Schrittkombination mit Armbewegungen in den Stand usw.