

Bilderbuchkino: Lernen, spielen, Welt entdecken

Inhaltsverzeichnis

Lernen, spielen, Welt entdecken	2
<i>Lobe, Mira: Morgen komme ich in die Schule</i>	<i>2</i>
<i>Blecher, Wilfried: ABC, der Teufel sitzt im Tee</i>	<i>2</i>
<i>Gärtner, Hans: Dani und die Schultüte</i>	<i>2</i>
<i>Biet, Pascal: Der kultivierte Wolf</i>	<i>3</i>
<i>Baltscheit, Martin: Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte</i>	<i>3</i>
<i>Baltscheit, Martin: Ich bin für mich</i>	<i>3</i>
<i>Budde, Nadia: Eins, zwei, drei, Tier</i>	<i>4</i>
<i>Vaugelade, Anais: Lorenz ganz allein.....</i>	<i>4</i>
<i>Krüss, James ; Stich, Lisl: Henriette Bimmelbahn.....</i>	<i>4</i>
<i>Agnès de Lestrade: Die große Wörterfabrik</i>	<i>5</i>
<i>Schomburg, Andrea: Klara schreibt mit blauer Tante</i>	<i>5</i>
<i>Hageneder, Maria ; Neubauer, Karoline: Ratzfatz - vom Zappeln, Wuseln und Flitzen</i>	<i>5</i>
<i>Holtei, Christa ; Raidt, Gerda: Die Straße - eine Bilderreise durch 100 Jahre</i>	<i>6</i>

Lernen, spielen, Welt entdecken

Nr. 29



Lobe, Mira: Morgen komme ich in die Schule

von Mira Lobe und Susi Weigel (Ill.)

- 6. Aufl. -

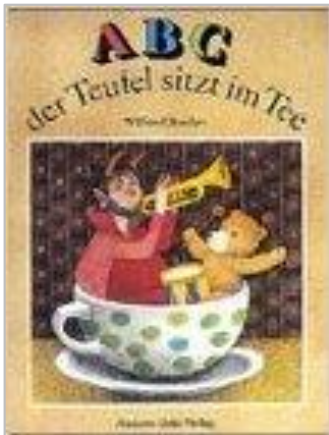
Wien: Jugend & Volk, 1988

(20 Dias, Begleitheft, Bilderbuch)

Johannes Matzner kommt morgen in die Schule, weiß aber nicht, ob er sich darauf freuen soll oder nicht. Die Antworten der Erwachsenen fallen unterschiedliche aus. Seine neue Lehrerin zerstreut seine Bedenken.

(Alter: **ab 5**)

Nr. 52



Blecher, Wilfried: ABC, der Teufel sitzt im Tee

Bilder von Wilfried Blecher, Text von Dirk Walbrecker

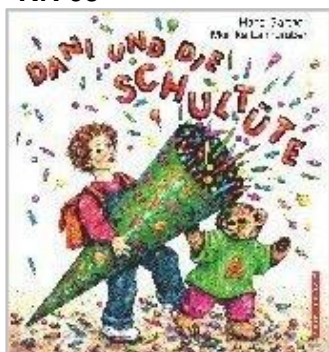
München (u. A.): Betz, 1989

(25 Dias, Begleitheft, Bilderbuch)

Reise durch das ABC: Über die witzigen Texte und fantasievollen Bilder lachen und sprechen – und nebenbei spielerisch das Alphabet lernen. Am Anfang und Ende des Buches ist nachzulesen, welche Begriffe in den Bildern versteckt sind.

(Alter: **ab 6**)

Nr. 69



Gärtner, Hans: Dani und die Schultüte

Bilder von Monika Laimgruber

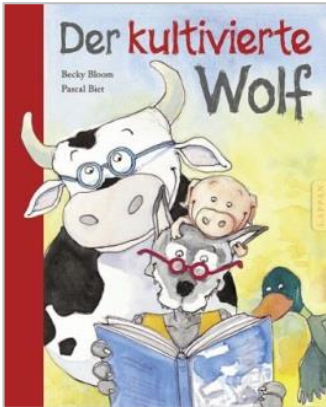
München: Betz, 2000

(16 Dias, Begleitheft, Bilderbuch)

Brummo ist Danis Teddybär und sein bester Freund. Deshalb möchte ihn Dani am ersten Schultag mit in die Schule nehmen. Aber da hat Mama was dagegen: sie findet, dass Dani für ein Schmusetier schon viel zu groß ist. Da hilft nur eines: Dani muss Brummo heimlich mitnehmen und er weiß auch schon wie...

(Alter: **ab 5**)

Nr. 71

**Biet, Pascal: Der kultivierte Wolf**

- 2. Aufl. -

Oldenburg: Lappan, 2000

(16 Dias, Begleitheft, Bilderbuch)

Als der hungrige Wolf auf den Bauernhof kommt, erlebt er eine große Überraschung: Die Ente, die Kuh und das Schwein liegen im Gras und lesen, und statt Angst vor ihm zu haben, beachten sie ihn nicht einmal! Er beschließt, auch lesen zu lernen und gebildet zu werden, muss aber feststellen, dass es gar nicht so einfach ist, in solch hochfeinen Hofkreisen akzeptiert zu werden.

(Alter: **ab 5**)

Nr. 95

**Baltscheit, Martin: Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte**

Zürich: Bajazzo Verlag, 2006

(20 Dias, 1 CD, Begleitheft, Bilderbuch)

Der Löwe war zufrieden mit sich und der Welt. Er konnte brüllen und Zähne zeigen. Und mehr brauchte er als Chef der Tiere ja auch gar nicht. Bis er eines Tages auf die schöne Löwin traf, die lesend unter einem Baum lag. Sofort wollte er sie küssen, doch so einfach war das nicht. Einer Dame schreibt man schließlich erst einen Brief, bevor man sie küsst. Aber genau darin lag sein Problem, denn der Löwe konnte weder lesen noch schreiben.

Nr. 106

**Baltscheit, Martin: Ich bin für mich**

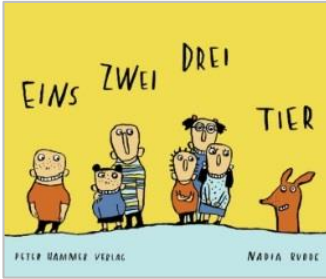
Zürich: Bajazzo Verlag, 2005

(25 Dias, 1 CD, 1 DVD, Begleitheft, Bilderbuch)

Alle vier Jahre wählen die Tiere ihren König. Der Löwe liebt Wahlen, denn alle stimmen immer für ihn. Diesmal aber ist es anders. Eine kleine graue Maus sagt: „Was nützt eine Wahl, wenn man keine Wahl hat? Du brauchst einen Gegenkandidaten, sonst macht das doch überhaupt keinen Sinn!“ Der Löwe stimmt zu und es kommt zum Wahlkampf. Eine Lektion in Sachen Politik und Demokratie, verpackt in eine amüsante und spannende Geschichte.

(Alter: **ab 5**)

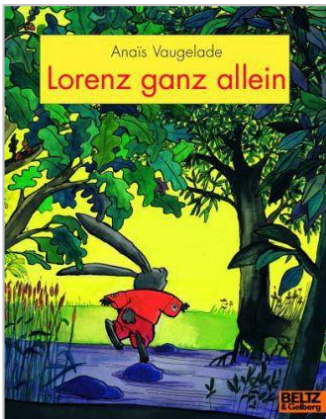
Nr. 115



Budde, Nadia: Eins, zwei, drei, Tier
Wuppertal: Peter Hammer Verlag, 2008
(17 Dias, Begleitheft, Bilderbuch)

*Mit „EINS, ZWEI, DREI, TIER“ wird das Spiel mit der Sprache eröffnet, mit „Benno, Eddi, Rolf, Wolf“ wird es weitergeführt. Es folgt ein fröhlicher Exkurs durch die Welt der Tiere mit überraschenden Wortspielen und großem Bilderspaß.
(Alter: ab 2)*

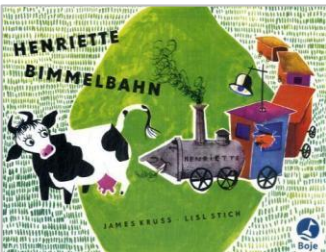
Nr. 126



Vaugelade, Anais: Lorenz ganz allein
Frankfurt a. M.: Moritz Verlag, 1998
(22 Dias, 1 CD, Begleitheft, Bilderbuch)

*Lorenz entfernt sich immer weiter von Mamas Schürzenzipfel: erst bis zum Zaun, zum großen Maronenbaum, sogar bis zum Fluss dehnt er seine Entdeckungen aus, ermahnt mit dem üblichen Rat, immer schön vorsichtig zu sein. In der glutroten Abendsonne beschließt er, auf eine sehr große Reise zu gehen. Und so kommt es, dass er sowohl ungeahnte Freiheiten als auch nicht voraussehbare Herausforderungen erlebt. Kälte und Dunkelheit, rauschende Festfreude und Heimweh - Lorenz verspürt ein Wechselbad der Emotionen. Und die sind es auch, die schließlich seinem Alleinsein ein idyllisches Ende bereiten.
(Alter: ab 4)*

Nr. 140



Krüss, James ; Stich, Lisi: Henriette Bimmelbahn
Köln: Boje Verlag, 2011 / Landshut: media Nova, 2011
(1 DVD, Begleitheft, Bilderbuch)

*Henriette Bimmelbahn ist eine Eisenbahn der besonderen Art. Sie hält sich an keinen Fahrplan, an kein Gleisbett, rattert, knattert, dampft und faucht, bummelt munter über Wiesen, macht an Blumenwiesen Halt. ... Im Verbund von farbenfrohen Bildern und gereimtem Wortspiel gelingt die Geschichte einer fantasievollen und ungewöhnlichen Reise. Henriette Bimmelbahn ist ein Bilderbuchklassiker, der stets aufs Neue fasziniert! Eine Schule des Sehens – eine Schule des Sprechens: Genau das kann diese Bildfolge leisten. Neben den Bildeindrücken ist es hier die Sprache – das Sprechen in Reimen, das geschult wird. Dem geht das wiederholte Hören voraus. Auch das Hören will geübt sein. Hier kann es trainiert werden! Und danach ist das Nachsprechen leichter! Ein geschultes Erinnerungsvermögen ist eine wesentliche Voraussetzung für Assoziationen. Und Erinnern kann trainiert werden.
(Alter: ab 3)*

Nr. 143

**Agnès de Lestrade: Die große Wörterfabrik**

München: Mixtvision Verlag, 2010

(17 Dias, 1 DVD, Begleitheft, Bilderbuch)

Man hört die Vögel zwitschern und die Kirchturmuhren schlagen. Aber sonst hört man nichts im Land der großen Wörterfabrik. Denn Wörter sind kostbar und um Sprache muss man sich bemühen! Das weiß auch Paul, der sich die Worte nicht leisten kann, um einem ganz bestimmten Mädchen etwas Wichtige zu sagen.

(Alter: **ab 3**)

Nr. 144

**Schomburg, Andrea: Klara schreibt mit blauer Tante**

München: Tulipan Verlag, 2014

(27 Dias, 1 DVD, Begleitheft, Bilderbuch)

Klara, ein cleveres, kleines Mädchen, brütet über seinem Schreibheft bringt mit Absicht die Vokale immer mal wieder durcheinander. Sie zeichnet im Walde hoppelnde „Osterhosen“, eine Mama, die sich über einen Strauß „rote Riesen“ freut und im Land der rasenden Vokale geht sie in die Schale. Das Nonsensbuch der Lyrikerin Andrea Schomburg lieben Kinder, denn sie mögen Reime, haben Spaß mit Wörtern und lautmalerischen Unfug und so wieso an den witzigen Zeichnungen Kai Pannens.

(Alter: **ab 4-6**)

Nr. 163

**Hageneder, Maria ; Neubauer, Karoline: Ratzfatz - vom Zappeln, Wuseln und Flitzen**

Innsbruck-Wien: Tyrolia-Verlag, 2017

(1 DVD, Begleitheft, Bilderbuch)

Wiesel sind ja von Natur aus schon sehr flinke Tiere. Ratzfatz ist aber besonders flink und liebt es, schnell zu sein. Kaum ist er da, ist er schon wieder dort und fort und weg. Denn die Welt wartet auf ihn, da ist keine Zeit für langes Warten und Herumstehen.

Manchmal wäre Warten- und Ruhig-Sein-Können aber nicht schlecht – zum Beispiel beim Verstecken-Spielen mit den Freunden oder beim gemeinsamen Lesen mit Mama.

Sehr behutsam führt Maria Hageneder an das Thema Hyperaktivität heran und zeigt, wie aufregend und spannend ein schnelles Leben sein kann, dass es manchmal aber auch anstrengend und unangenehm ist – sowohl für die Umgebung als auch für einen selbst. Und sie gibt eine Idee davon, welche Möglichkeiten es gibt, wenn es einmal wirklich notwendig ist, zu Ruhe und Konzentration zu kommen.

(Alter: **ab 4**)

Nr. 166



Holtei, Christa ; Raab, Gerda: Die Straße - eine Bilderreise durch 100 Jahre

Weinheim: Beltz & Gelberg, 2011

(1 DVD, Begleitheft, Bilderbuch)

Wie wohnte man um 1910 im Vergleich zu heute? Was spielten die Kinder und welche Kleidung trugen sie? Wann ersetzen Autos das Pferd und wann wurde das Fernsehen erfunden? Dieses Buch nimmt Kinder mit auf eine faszinierende Bilderreise durch das Alltagsleben des 20. Jahrhunderts. Sieben große Bildtafeln voller Details zum Entdecken zeigen Veränderungen, Brüche und Kontinuitäten. Vier Themenseiten erklären komplexe Zusammenhänge verblüffend einfach. So kommen Generationen ins Gespräch und rücken einander näher.

(Alter: **ab 7**)