

Ablauf der Abiturprüfung im Fach Bildende Kunst

Von zentralem Interesse – insbesondere für neu eingestellte KollegInnen oder solche aus anderen Bundesländern – sind immer wieder Struktur und Ablauf der Abiturprüfung Bildende Kunst in Baden-Württemberg.

Hier finden Sie die Zusammenfassung der wichtigsten Aspekte:

Unterricht in der Kursstufe

- Mit Beginn des Schuljahres 2019/2020 werden wieder Leistungs- und Basiskurse eingeführt, d.h. der Unterricht erfolgt 5-stündig in den Leistungskursen bzw. 2-stündig in den Basiskursen.
- Die Prüfung im Leistungsfach BK besteht aus 2 Teilprüfungen (s.u.)
- SchülerInnen, die einen Leistungskurs Bildende Kunst gewählt haben, **müssen** im Leistungsfach ihr Abitur bestreiten.
- SchülerInnen, die den 2-stündigen Basis-Kurs besuchen, können (unter bestimmten Voraussetzungen, die mit der Wahl der Leistungsfächer zusammenhängt) die mündliche Prüfung in BK ablegen.
- **Für den 5-stündigen Leistungskurs und für den 2-stündigen Basiskurs wird im Unterricht eine Auswahl von 2 aus 3 Schwerpunktthemen getroffen, die die Grundlage für die Abiturprüfung bilden.**
- Für den Unterricht gelten die Bildungspläne der Kursstufe. An diese „angedockt“ sind die verpflichtenden Schwerpunktthemen

Die Schwerpunktthemen für das **Abitur 2025**

Schwerpunktthema 1

„Körper-Raum-Bewegung“

Gianlorenzo Bernini – Oskar Schlemmer – Rebecca Horn

Schwerpunktthema 2

„Abbild und Idee in Stillleben und Landschaft

Niederländische Barockstillleben, Caspar David Friedrich, **Paul Cézanne**, Gabriele Münter, Wolfgang Tillmans

Schwerpunktthema 3

Le Corbusier (realisierte Wohngebäude ab 1920)

Bjarke Ingels Group (realisierte Wohngebäude. Bei Mischnutzungen muss die Wohnfunktion eine wichtige Rolle spielen)

Die Schwerpunktthemen für das **Abitur 2026** entsprechen denen des Abiturs 2025.
Erst im Abitur 2027 ändert sich das Schwerpunktthema II wie folgt:

Schwerpunktthema 2 (ab Abitur 2027)

„Figur im Kontext“

Giotto di Bondone, Francis Bacon, Sibylle Bergemann

Die Abiturprüfung

Die Abiturprüfung im **Leistungsfach Bildende Kunst** ist zweiteilig

- a.) **Die fachpraktische Prüfung:** > dezentral gestellt (Februar/ März); Hinweise dazu ergehen etwa Mitte Oktober im Vorjahr an die Schulen
- FachlehrerIn schlägt bis etwa Mitte Januar vier fachpraktische Aufgaben vor, die an zwei SP-Themen angelehnt sind.
 - eine der Aufgaben muss im 3-dimensionalen Bereich zu erledigen sein
 - eine der Aufgaben muss im 2-dimensionalen Bereich zu erledigen sein
 - von den vier eingereichten Aufgaben wählt eine Fachkommission zwei aus, davon wählt der Schüler/die Schülerin am Prüfungstag eine aus
 - die Prüfungszeit beträgt 300 Minuten (5 Zeitstunden).
 - die Arbeiten verbleiben an der Schule. Sie werden zeitnah von einer Bewertungskommission (LeiterIn, ProtokollantIn, FachlehrerIn) in kollegialer Zusammenarbeit bewertet
- b.) **Die schriftliche Prüfung:** > zentral gestellt (April/Mai)
- SchülerInnen bekommen zwei Aufgaben vorgelegt – zu den beiden vom Fachlehrer / von der Fachlehrerin ausgewählten SP-Themen je eine. Die Schülerinnen und Schüler wählen eine Aufgabe davon aus. Bearbeitungszeit 240 Minuten (4 Zeitstunden)
 - Erstkorrektur durch FachlehrerIn, Zweitkorrektur durch KollegIn einer anderen Schule, ggf. Drittkorrektur (bei Abweichung von 3 Notenpunkten und mehr) durch vom RP beauftragte EndbeurteilerIn (FachberaterIn oder sonstige erfahrene Lehrkraft)

Fachpraktische und schriftliche Prüfung werden 1:1 gewertet. Bei 0,5 wird nach oben gerundet

- c.) **Die mündliche Prüfung** > mündlicher Prüfungszeitraum Juni/Juli

Mündliche Prüfung im Basisfach

Ab dem Abitur 2021 kann im Fach Bildende Kunst unter bestimmten Voraussetzungen, die von der Wahl der schriftlichen Abiturprüfungen abhängen, eine **mündliche Prüfung im Basisfach abgelegt** werden.

- FachlehrerIn bereitet mehrere Aufgaben aus den SP-Themen vor
- am Prüfungstag wählt der/die Prüfungsvorsitzende eine dieser Aufgaben für die Prüfung aus
- SchülerIn hat 20 Minuten Vorbereitungszeit, danach mündliche Prüfung über ca,20 Minuten. Die mündliche Prüfung ist zweigeteilt: a) Schülervortrag zur Lösung der Aufgabe, b) Kolloquium
- Notenfindung: s.o.

Denkbar ist außerdem eine **mündliche Zusatzprüfung** im **5-stündigen Leistungskurs** nach erfolgter fachpraktischer und schriftlicher Prüfung. (Für diese melden sich SchülerInnen u.U. für den Fall, dass sie ihre Note noch verbessern wollen).

- Das Prüfungsformat entspricht der mündlichen Prüfung (s.o.)

Für weitere Auskünfte stehen Ihnen Ihre zuständigen FachberaterInnen gerne zur Verfügung.

Bitte besuchen Sie auch unsere Fortbildungen.

Und: wenden Sie sich immer vertrauensvoll an die KollegInnen Ihrer Fachschaft, die bereits Erfahrung mit dem Abitur haben

Auch ich selbst stehe Ihnen für Auskünfte gerne zur Verfügung.

Ich wünsche Ihnen alles Gute für ihre Arbeit und darüber hinaus.

Antje Müller

Fachreferentin für Bildende Kunst am RP Tübingen