

Lektürevorschläge Französisch - eine Liste zum Weiterschreiben

Stand: 15.3.2017

Standardraum Kursstufe

Die folgende Liste wurde von Französischlehrerinnen und Französischlehrern an allgemein bildenden Gymnasien aus dem Bereich des Regierungspräsidiums Tübingen erarbeitet. Sie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als eine erste Anregung gedacht mit dem Ziel, Kolleginnen und Kollegen zum Weiterschreiben dieser Liste zu ermuntern.

Weitere Anregungen und Ergänzungen sind willkommen. Ihre Vorschläge geben Sie bitte an Ihre jeweils zuständige Französischfachberaterin weiter.

Autor	Adam, Olivier
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Je vais bien, ne t'en fais pas (2006)
Kurze Inhaltsangabe	Kurz nach ihrem Abitur fährt Claire in die Ferien. Als sie nach Hause zurückkommt, ist ihr großer Bruder Loïc nicht mehr da, angeblich ist er nach einem Streit mit seinem Vater endgültig ausgezogen. Claire versteht nicht, warum er ihr keine Nachricht hinterlassen hat, keine Telefonnummer, keine Adresse. Immer wieder erhält sie Postkarten von ihm, in dem er ihr versichert, dass es ihm gut geht und sie sich keine Sorgen machen soll. Da die Postkarten aus der Normandie kommen, macht sich Claire auf die Suche nach ihm und kommt nach und nach dem Geheimnis um sein Verschwinden auf die Spur.
Thematische Anbindung	Familiengeheimnisse, Tod, Trauer, Eltern-Kind-Beziehung, Verdrängung
Umfang	70 Seiten/163 Seiten (ungekürzte Ausgabe)
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - Film verfügbar - mit Annotationen - fesselnde Geschichte, die viele Diskussionsthemen bietet - bietet viele Sprechansätze und Möglichkeiten für kreatives Schreiben

Autor	Adam, Olivier
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Ni vu ni connu (2009)
Kurze Inhaltsangabe	Die Geschichte aus der Perspektive des Ich-Erzählers ist die Geschichte von Antoine, der sich manchmal fragt, ob er eigentlich unsichtbar ist, denn oft scheint ihn niemand wahrzunehmen. Die anderen scheinen weder seine An- noch seine Abwesenheit zu bemerken. Während einer Geburtstagsfeier spielen sie Verstecken und wie so oft bemerkt niemand, dass Antoine noch nicht gefunden wurde. Also bleibt er in seinem Versteck und « ni vu, ni connu » nutzt er seine Bedeutungslosigkeit, um hinter die Geheimnisse der anderen zu kommen.
Thematische Anbindung	Identitätsfindung, apprentissage de la vie
Umfang	96 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - authentischer Jugendbuchtext - einfühlsames Portrait des Protagonisten - ermöglicht Diskussionen darüber, wie viel Privatsphäre, Geheimnis jedem zusteht; - insbesondere im Hinblick auf die „Durchsichtigkeit“ des Einzelnen im Zeitalter moderner Medien eine spannende Lektüre

Autor	Ader, Wolfgang (Hg.)
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Nées en France. Jeunes musulmanes dans la société laïque. Textes et dossier. (2005)
Kurze Inhaltsangabe	Die Geschichte von Aïcha Benaïssa macht den Hauptteil der Textsammlung aus. Dieser Text erschien 1990 zum ersten Mal. Im Anschluss finden sich 7 weitere Texte mit ähnlicher Thematik, allesamt Berichte junger Musliminnen in der laizistischen französischen Gesellschaft, die versuchen dort ihren Platz, einen Weg zwischen den Traditionen ihrer Herkunftskultur und der Modernität der französischen Gesellschaft, in der sie leben, zu finden. Die Schwierigkeiten, mit denen sie leben müssen, die Hindernisse, die sie dabei überwinden und der Preis, den sie dafür zahlen müssen, werden in den verschiedenen Texten deutlich.
Thematische Anbindung	Immigration, Integration, Aufeinanderprallen der Kulturen, Identitätsfindung
Umfang	59 Seiten (Haupttext)
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - Abiturschwerpunktlektüre bis Abitur 2018 - Obwohl der Text schon von 1990 ist, hat er nichts von seiner Aktualität eingebüsst

Autor	Aymon, Gaël
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Ma réputation (2015)
Kurze Inhaltsangabe	Die 15jährige Laura erzählt von ihrem Leben. Ihre Eltern sind geschieden und sie lebt die Hälfte des Monats bei ihrem Vater, die andere Hälfte bei ihrer Mutter. Mit Mädchen konnte sie schon in der Grundschule nicht viel anfangen, mit Jungs kommt sie viel besser klar. Das ist auch im collège so mit ihren drei Kumpels Jimmy, Sofiane und Théo. Doch als Sofiane Annäherungsversuche unternimmt und Laura diese zurückweist, wird die Situation kompliziert. Die beiden anderen schlagen ihr vor, sich doch auch mal nach Freundinnen umzuschauen und schließen sie mehr und mehr aus ihrem Leben, ihren Gesprächen aus. Der Schulalltag wird für sie zum Spießrutenlauf und zuhause stellt ihr Vater sie auch noch vor vollendete Tatsachen, indem er ihr seine neuen Freundin präsentiert, die ab sofort mit bei ihnen wohnen wird. Die Situation spitzt sich für Laura zu als Lügen über sie auf Facebook verbreitet werden. Erst als sie Joséphine trifft, die ebenfalls eine Außenseiterin ist, schafft sie es, sich aus dieser Situation zu befreien.
Thematische Anbindung	Mobbing, Internet, Familie, Schule
Umfang	93 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - spannend - aktuelles Thema auch an deutschen Schulen - bietet viele Sprechanlässe und Diskussionsmöglichkeiten - Wortangaben unten auf der Seite

Autor	Bégag, Azouz
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le gone du Chaâba (1986)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Ben Jelloun, Tahar
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le racisme expliqué à ma fille (1998)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	43 Seiten
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Es lässt sich gut in Auszügen als Ergänzung zu einem erzählenden Werk wie z. B. E.E. Schmitt: M.Ibrahim ou les fleurs du Coran oder M. Féraud: Anne ici, Sélima là-bas einsetzen

Autor	Ben Jelloun, Tahar
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Par le feu, suivi d'extrait de l'Étincelle (2011)
Kurze Inhaltsangabe	Als sich Mohamed Bouazizi am 17. Dezember 2010 in Tunesien auf einem öffentlichen Platz mit Benzin übergießt und sich selbst in Brand steckt, löst er damit landesweit Poteste und Demonstrationen aus. Als er am 4. Januar 2011 seinen schweren Verletzungen erliegt, hört man bei allen Demonstrationen «Nous sommes tous des Mohamed». Tahar Ben Jelloun beschreibt in dem fiktiven „récit“ <i>Par le feu</i> die letzten Tage im Leben dieses Mannes und geht so den Gründen und Auslösern für diesen Selbstmord auf den Grund. In den Auszügen aus „L'Étincelle“ beschreibt Ben Jelloun wie es zu den Revolutionsbewegungen in den anderen arabischen Ländern kam und deren Folgen.
Thematische Anbindung	Arabischer Frühling, Maghreb, Selbstmord aus Protest,
Umfang	80 Seiten (Originaltext ohne annotations und den Anhang 49 Seiten)
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	sehr eindrücklicher Einblick in die (fiktive) Gefühlswelt des Mohamed Bouazizi

Autor	Ben Jelloun, Tahar
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Les raisins de la galère (1999)
Kurze Inhaltsangabe	Ben Jelloun, der in Marokko geboren ist und in Tanger und Paris lebt, kennt die Probleme der zweiten Generation nordafrikanischer Einwanderer sehr gut. Die Protagonisten, aus deren Perspektive die Geschichte erzählt wird, ist eine in Paris geborene Algerierin, die in einer heruntergekommenen Pariser Vorstadt aufwächst und durch ihre Familie gefangen ist in einem strengen, frauenfeindlichen Traditionalismus. Obwohl es für sie gefährlich sein könnte, entschließt sie sich für ihre Freiheit und Selbstbestimmung zu kämpfen.
Thematische Anbindung	Integration, Islam, Maghreb, Algerien, Identitätsfindung
Umfang	104 Seiten
Hinweise	fesselnde Geschichte einer jungen Muslima der zweiten Generation

Autor	Bérot, Marie-Claude
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	L'année de mes quinze ans
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Billet, Julia
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Alors, partir? (2008)
Kurze Inhaltsangabe	<p>Jaime ist ein ehrgeiziger und fleißiger lycéen, der die Literatur liebt. Jeden Abend liest er seiner Großmutter Yaya vor. Er lebt mit seiner Roma-Familie auf einem unbebauten Gelände außerhalb der Stadt in Campingwagen direkt neben der Autobahn. Eines Tages erhalten sie einen Brief von der Stadt, der ihnen die baldige Räumung des Camps androht, in dem sie schon einige Jahre leben und geduldet wurden.</p> <p>Das Camp wird von der Polizei wie angekündigt geräumt und die Familie zunächst in einer Turnhalle untergebracht. Jaimes Großmutter befragt ihre Ahnen und erhält die Antwort, wegzugehen und das Angebot der Stadtverwaltung auszuschlagen, in normalen Wohnungen zu wohnen. Für Jaime bedeutet das, kurz vor dem Abitur die Schule aufgeben zu müssen, was ihn sehr bedrückt. Nach dem Aufbruch der Familie spricht Yaya nicht mehr, auch nicht mit ihrem Liebling Jaime. Doch vor ihrem Tod verfügt sie, dass er « le livre des patris » bekommen soll, ein seit Jahrhunderten verschollen geglaubtes Buch, das großen Einfluss auf das Leben desjenigen haben soll, der es in seiner Obhut hat und ihm eine große Verantwortung überträgt für die Mitglieder seiner großen Familie. Dank des Buches entdeckt Jaime die Bedeutung des Schreibens, um die Erinnerung der Menschen zu bewahren.</p>
Thematische Anbindung	Les Roms en France, Schreiben und Erinnerung, apprentissage de la vie
Umfang	87 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - Annotationen auf jeder Seite - spannend geschrieben

Autor	Anne-Laure Bondoux
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le temps des miracles (2012)
Kurze Inhaltsangabe	<p>Blaise Fortune, der Ich-Erzähler der Geschichte, ist französischer Staatsbürger und erinnert sich als Erwachsener an seine Kindheit, als er als Siebenjähriger zusammen mit seiner Adoptivmutter bei Ausbruch des Krieges aus Georgien fliehen muss.</p> <p>Ihr Weg führt sie nach Westen, nach Frankreich, in das Land, dessen Staatsangehörigkeit sowohl er als auch seine leibliche Mutter haben. Auf diesem Weg lauern viele Gefahren und Hindernisse, doch dank seiner Adoptivmutter Gloria und dank seines unerschütterlichen Optimismus und seiner nie erlöschenden Hoffnung schafft er es nach Frankreich. Doch Gloria verliert er unterwegs.</p>
Thematische Anbindung	Identitätssuche, Flucht, Mutter-Kind-Beziehung, Resilienz, Mut
Umfang	186 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - Das Buch erhielt u.a. den Prix des lycéens allemands 2012 - Französischer Originaltext mit Annotationen

Autor	Brisou-Pellen, Evelyne
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Un si terrible secret (2013)
Kurze Inhaltsangabe	<p>Als ihre Familie vom plötzlichen Tod beider Großeltern am Heiligabend erfährt, will Nathanaëlle die Erklärungen der Polizei nicht glauben und macht sich selbst auf die Suche nach der Ursache. Durch Zufall findet sie im Haus der Großeltern das Tagebuch der Großmutter und darin Hinweise auf das schreckliche Familiengeheimnis, das für den Tod der beiden Großeltern verantwortlich ist. Doch auch noch lebende Personen aus dem Umfeld der Großeltern und Nathanaëlles detektivischer Scharfsinn tragen zur Auflösung des Geheimnisses bei. Ob sie dieses Geheimnis nun für sich behalten soll</p>

	oder ob sie es mit ihren Eltern teilen soll, ist eine Frage, die Nathanaëlle entscheiden muss. Denn die Aufdeckung des Geheimnisses würde das Leben ihres Vaters aus den Angeln reißen.
Thematische Anbindung	Zweiter Weltkrieg in Frankreich, Familiengeheimnisse, Résistance und Collaboration, Identitätssuche, Schuld
Umfang	93 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - Annotationen auf jeder Seite - sehr spannende Geschichte zum Mitdenken - viele Anknüpfungspunkte an die Themen „résistance“, „collaboration“ und „secrets de famille“ - viele Leerstellen, die zahlreiche Möglichkeiten für Schreibaufgaben und Sprechansätze bieten

Autor	Le Callet, Blandine
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Une pièce montée (2007)
Kurze Inhaltsangabe	Eine Hochzeit, an der eigentlich alle ihre Freude haben könnten: eine schöne junge Frau aus guter Familie heiratet einen gut aussehenden jungen Mann aus guter Familie. Und doch tun sich im Nu Risse auf, die das ganze Gefüge durcheinander bringen. Das Hochzeitsgeschehen wird aus unterschiedlicher Perspektive wahrgenommen: z. B. von einem kleinen Mädchen, das es nicht erträgt, dass ein behindertes Kind für die Hochzeitsfotos versteckt wird, verschiedenen Mitgliedern der beiden Familien, die alle ihre persönlichen Probleme mit dem Leben haben
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Camus, Albert
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Les justes
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Camus, Albert
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La peste
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Camus, Albert
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	L'étranger
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	

Hinweise	BD verfügbar
-----------------	--------------

Autor	Camus, Albert
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	L'hôte
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Camus, Albert
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le Premier Homme. Extraits d'un roman inachevé.
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor/ Erscheinungsjahr	van Cauwelaert, Didier
Titel des Buches	Un aller simple
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Claudel, Philippe
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La petite fille de Monsieur Linh (2008)
Kurze Inhaltsangabe	In einem westlichen Land, das nicht präzisiert wird, trifft nach dem Verlust von Heimat (Vietnam?) und Familie ein alter Mann mit seiner kleinen Enkelin Sang diû ein. Auf einer Bank vor einem Park begegnet er einem korpulenten Mann, Monsieur Bark, der seit einiger Zeit verwitwet ist. Keiner spricht die Sprache des anderen, doch die beiden einsamen Männer nähern sich durch Achtung, Respekt und Vertrauen. Sie werden richtige Freunde. Im Verlauf der Erzählung erkennt der Leser, was Monsieur Bark sofort erkennen muss, nämlich dass Sang diû nur eine Puppe ist, die der alte Mann für seine Enkelin hält, und deren vermeintliche Existenz ihm in der Fremde Lebenswillen gibt.
Thematische Anbindung	Exil, Verlust, Freundschaft, Umgang mit Traumata, Flüchtlingsproblematik,
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Mit Vokabelangaben und Arbeitsaufträgen

Autor	Conteurs du Maghreb
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	de Vigan, Delphine
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	No et moi (2007)
Kurze Inhaltsangabe	<p>Lou Bertignac, ein dreizehnjähriges hochbegabtes Mädchen, geht in die 10. Klasse (seconde) und schlägt ihrem Lehrer vor, ein Referat über Obdachlose zu halten und zu diesem Zweck eine junge obdachlose Frau zu interviewen. An der Gare d'Austerlitz, wird sie von Nolwenn, die 18 Jahre alt ist, um eine Zigarette und ein paar Euro gebeten. Nachdem Lou wiederholt am Bahnhof gewesen ist und die beiden ein paar Worte gewechselt haben, hat No genügend Zutrauen entwickelt, um sich auf Gespräche für Lous Untersuchung einzulassen. Aus den bruchstückhaften Aussagen, die No in deren Verlauf macht, reimt sich Lou langsam die Bedingungen, Zwänge und Gefahren zusammen, denen die junge Frau auf der Straße ausgesetzt ist. Schließlich kommt Lou auf die Idee, No bei sich zu Hause unterzubringen. Ihre Eltern, die von den Begegnungen bislang nichts gewusst haben, lassen sich wider Erwarten auf die Bitte ihrer Tochter ein. Mit der Unterstützung der Eltern findet No nach einigen Wochen Arbeit in einem Hotel. Lou und No verbringen häufig ihre Abende mit Lucas – einem Mitschüler, für den Lou mehr als nur Sympathie empfindet, was sie sich aber nicht eingestehen will. Die ohnehin schwierigen Bedingungen an Nos Arbeitsstätte verschlechtern sich; Lou bemerkt, dass No ihrer Mutter Tabletten entwendet und in der Wohnung trinkt. Der Vater sieht schließlich keine Möglichkeit, No länger in der Familie zu beherbergen, was dazu führt, dass das Mädchen seine Sachen packt und zu Lucas zieht, ohne dass die Eltern um diese neue Bleibe wissen. Dort kümmern sich Lucas und Lou weiter um No, der es immer schlechter geht. Lou schlägt No vor, gemeinsam nach Irland zu Loïc zu reisen. An der Gare St. Lazare angekommen, verlässt No unter dem Vorwand, eben die Fahrkarten für den Zug nach Cherbourg kaufen zu gehen, für immer Lou. Lou findet darauf zu ihren Eltern zurück und öffnet sich für die Zuneigung von Lucas.</p>
Thematische Anbindung	SDF, apprentissage de la vie, Freundschaft und erste Liebe, Solidarität, secret de famille
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	de Vigan, Delphine
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Jours sans faim (2001)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor/ Erscheinungsjahr	de Vigan, Delphine
Titel des Buches	Les heures souterraines (2009)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Delval, Jacques
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Noria (1992)
Kurze Inhaltsangabe	Noria lebt allein mit ihrer Mutter – von ihrem Vater weiß sie nur, dass er weggegangen ist, weil sich die Eltern oft gestritten haben und die Mutter sich zudem geweigert hat, mir ihm in dessen Heimat Algerien zu gehen. Eines Tages entdeckt Noria ihren Namen groß als «tag» in einem Métrowagon. Ein paar Tage später bekommt sie ein geheimnisvolles Päckchen mit einer wunderschönen Sandrose und einem Brief mit der Bitte um ein Rendezvous. Sie weiß nicht, was sie machen soll. Aber die Neugier ist größer als die Angst und sie beschließt hinzugehen ... Eine sehr einfühlsam geschriebene Geschichte, besonders geeignet für Klassen mit einem hohen Mädchenanteil.
Thematische Anbindung	Immigration, Identitätsfindung
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Disderot, Mireille
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	16 ans et des poussières (2013)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	banlieue, immigration, amitié, Marseille
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Duras, Marguerite
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Hiroshima, mon amour
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Bégaudeau, François/Laurent, Cantet/Campillo, Robin
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Entre les murs (Scénario) (2006)
Kurze Inhaltsangabe	Das Werk zeigt Unterrichtsgespräche und Konflikte in einer achten Klasse eines Pariser Vorstadt-Collège, aber auch Probleme der Lehrer. Es hat, obgleich eine Kernhandlung vorliegt, stark dokumentarische Züge. François, der Französisch- und Klassenlehrer der Schüler, die vielfach einen Migrationshintergrund haben, bemüht sich, im Unterricht Verständnis für das Französische und dessen Literatur zu wecken. Die Aufgabe eines Selbstporträts, dem die Schüler zunächst mit Skepsis begegnen, führt dazu, dass sie punktuell größeres Verständnis füreinander entwickeln.

	Insbesondere die Arbeit des schwierigsten Schülers der Klasse, Souleymane, verschafft diesem Respekt und ein Erfolgserlebnis. Allerdings ist dieser Zustand nicht von Dauer. Am letzten Tag vor den großen Ferien fragt der Französischlehrer die Schüler, was sie während des Schuljahres Neues gelernt hätten. Einige sind der festen Überzeugung, sie hätten nichts gelernt. Eine der Klassensprecherinnen zeigt sich mit der Auswahl der Lektüren nicht zufrieden. Zur Überraschung ihres Französischlehrers sagt sie, sie lese Platons „La République“: „c’est pas un livre de pétasse!“
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Ernaux, Annie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Une femme (1998)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Ernaux, Annie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La place(1984)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Gavalda, Anna
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Je l’aimais
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Gavalda, Anna
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Je veux que quelqu’un m’attende quelque part
Kurze Inhaltsangabe	Die Novellen Gavaldas zeichnet der teilweise skurrile Blick auf alltägliche Situationen aus. Daraus und aus der umgangssprachlichen Färbung gewinnen die Novellen eine Frische, die zur Auseinandersetzung mit dem Text und den aufgeworfenen Fragen motiviert. Sie passen dadurch auch in den Kontext „Apprentissage de la vie“. (z.B. Permission)
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Gilbert, André
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Un prêtre chez les loubards
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Giraud, Brigitte
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Une année étrangère
Kurze Inhaltsangabe	Wie eine junge Französin (17) das geteilte Deutschland der 80er Jahre wahrnimmt.
Thematische Anbindung	deutsch-französische Beziehungen, Au-pair in Deutschland, Trauer
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Grimbert, Philippe
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Un secret
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	- Film verfügbar - Schwerpunktthemenlektüre bis Abitur 2018

Autor	Guène, Faiza
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Kiffe-kiffe, demain
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Guène, Faiza
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Du rêve pour les oufs
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Guillebaud, Catherine
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Elle est partie
Kurze Inhaltsangabe	Eine junge Schweizerin (17) aus reichem Hause will sich von ihren Eltern befreien und entscheidet sich dazu, auf der Straße zu leben.
Thematische Anbindung	Eltern-Kind-Beziehung, mütterliche Liebe, Landeskunde (Genf u. Paris),

	Obdachlosigkeit, Marginalisierung
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Ionesco, Eugène
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La Cantatrice chauve
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Jeunet, Jean-Pierre
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (Scénario)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Joffo, Joseph
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La jeune fille au pair
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Kalouaz, Ahmed
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Je préfère qu'ils me croient mort
Kurze Inhaltsangabe	Ein 13-jähriger Afrikaner träumt von der großen Fußballkarriere und lässt sich von einem Talentscout zur Reise nach Paris überreden.
Thematische Anbindung	Fußball, Immigration, francophonie
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Lachaud, Denis (1998)
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	J'apprends l'allemand
Kurze Inhaltsangabe	Das Buch beleuchtet das deutsch-französische Verhältnis hauptsächlich aus der Sicht eines Jugendlichen. Besonders schön ist die Verquickung der historischen Gegebenheiten mit der im Buch geschilderten Lebenserfahrung des/der Jugendlichen. Auch überzeugt die Schonungslosigkeit, mit der die Implikation der dargestellten Familien in das Grauen des Nationalsozialismus geschildert wird. Die Darstellung der sexuellen Entwicklung des Protagonisten erfordert eine sehr sensible Behandlung.
Thematische Anbindung	
Umfang	

sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Lelord, François
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Hector et les secrets de l'amour
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Lelord, François
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le Voyage d'Hector ou la recherche du bonheur
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Malle, Louis
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Lacombe Lucien (Scénario)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Malle, Louis
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Au revoir, les enfants (Scénario)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Maupassant, Guy de
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Nouvelles choisies
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Modiano, Patrick (1981)
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Une jeunesse
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	

sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Murail, Marie-Aude
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Simple (2006)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Prix des lycéens allemands 2006

Autor	Murail, Marie-Aude
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Oh, boy
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Némirovsky, Irène
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le bal (1930)
Kurze Inhaltsangabe	Antoinette ist die vierzehnjährige Tochter eines ehemaligen Bankangestellten, der durch Börsenspekulationen reich geworden ist. Ihre Eltern, planen einen prächtigen Ball im eigenen Hause, um sich in die Pariser Gesellschaft einzuführen. Antoinette muss die Umschläge der Einladungen beschriften und dabei feststellen, dass viele der Geladenen Parvenus mit zweifelhafter Vergangenheit sind. Zu ihrer großen Enttäuschung verweigern ihr die Eltern die Teilnahme an dem Fest. Aus Trotz und dem Gefühl, zu Unrecht ausgeschlossen zu sein, bringt Antoinette die Einladungen nicht, wie ihr aufgetragen wurde, zur Post, sondern zerreißt sie und lässt die Papierfetzen in die Seine fallen. Am Abend des großen Ereignisses erscheint nach aufwändigen Vorbereitungen für den großen Auftritt der Eltern nur Antoinettes Klavierlehrerin, eine Cousine der Hausherrin, welcher Antoinette die Einladung persönlich ausgehändigt hat. Das junge Mädchen versteckt sich hinter einem Sofa, um die Ereignisse des Abends aus direkter Nähe zu verfolgen
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Némirovsky, Irène
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Suite française (2004)
Kurze Inhaltsangabe	In ihrem recht umfangreichen, zweiteiligen Roman thematisiert Némirovsky die Flucht der Bewohner von Paris vor der deutschen Armee 1940 und das erste Jahr der Okkupation. Die Handlungen der beiden Teile mit den Titeln „Tempête en juin“ und „Dolce“ sind nur locker miteinander verknüpft und können auch getrennt gelesen und behandelt werden. Während die Autorin in „Tempête en juin“ in der Art eines Mosaiks die Reaktionen von Personen unterschiedlichster Natur und Provenienz auf das Eintreffen der Deutschen zeigt, stellt sie in „Dolce“ das Leben mit den Besatzern in dem kleinen Dorf Bussy dar. Den überstürzten Exodus aus Paris in Richtung Tours – im Auto,

	zu Fuß, bei Luftangriffen usw. - vollzieht der Leser zum Beispiel mit der großbürgerlichen Familie Péricand nach, deren 17-jähriger Sohn nur einen Traum kennt: mit den französischen Soldaten in den Kampf gegen die Deutschen zu ziehen und das Vaterland zu retten. Erwähnenswert ist darüber hinaus die Editions-geschichte des Romans, des letzten Werkes der Autorin, bevor sie im Sommer 1942 in Auschwitz ums Leben kam. Ihre Töchter, die vor der Deportation bewahrt werden konnten, hielten das Manuskript für Notizen oder ein Tagebuch ihrer Mutter und wagten über viele Jahre nicht, sich dem Schmerz auszusetzen, es zu lesen. Erst als die beiden sich entschieden, den Text dem IMEC, dem Institut Mémoire de l'Édition, zu übergeben, erkannten sie seinen wirklichen Inhalt und Wert. Irène Némirovsky wurde, nachdem die Editions Denoël das Werk erstmals veröffentlicht hatten, 2004 dafür posthum der Prix Renaudot zuerkannt.
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Nothomb, Amélie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Antéchrista
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Nothomb, Amélie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Biographie de la faim (2004)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor/ Erscheinungsjahr	Nothomb, Amélie
Titel des Buches	Robert des noms propres
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Nozière, Jean-Paul
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Maboul à zéro (2003)
Kurze Inhaltsangabe	Aïchas Wurzeln sind in Algerien, doch sie lebt in Frankreich. Sie ist hochbegabt, macht ihr Abitur mit 14 Jahren und kümmert sich hingebungsvoll um ihren geistig behinderten älteren Bruder Mouloud (18). Dieser rasiert sich immer eine Glatze, daher der Name des Buches (Maboul à zéro). Ihre Mutter Zhora ist sehr stolz auf ihre Tochter. Doch in der kleinen Stadt Sponge, in der sie leben, beginnt man sich an ihnen zu stören. im Mai 2002 gewinnt Jean-Marie Le Pen bei den Präsidentschaftswahlen so viele Stimmen, dass er in die Zweite Runde einzieht. Dies ist ein Wendepunkt im Leben der Familie.

Thematische Anbindung	Frankreich, Immigration, Geschwisterbeziehungen, Behinderung, Integration, Maghreb, Algerien
Umfang	159 Seiten
Hinweise	- Das Buch erhielt den Prix des lycéens - erschütternde und beeindruckende Geschichte

Autor	Ollivier, Mikaël
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La vie, en gros (2001)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Ollivier, Mikaël
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le monde dans la main (2011)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Pavloff, Franck
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Matin Brun (nouvelle) (1999)
Kurze Inhaltsangabe	Die politische Parabel erzählt von Charlie und seinem Freund, die in einem braunen Staat leben, indem der Besitz nicht-brauner Katzen und Hunde verboten ist. Die beiden Freunde fühlen sich nicht betroffen von diesem Verbot und verdrängen die Vorgänge in ihrem Land – bis zu dem Tag als auch diejenigen festgenommen werden sollen, die selbst früher oder deren Familienangehörige früher nicht-braune Katzen oder Hunde hatten. Zu denen gehört auch Charlie. Und so bleibt sein Freund ohne Nachricht von ihm und macht sich Vorwürfe, dass sie sich nicht früher widersetzt haben.
Thematische Anbindung	Zivilcourage, Mut, Engagement
Umfang	11 Seiten
Hinweise	kurzer, authentischer Text, der viel Diskussionsmöglichkeiten bietet

Autor	Pennac, Daniel
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Chagrin d'école
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Pennac, Daniel
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Comme un roman
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	

Hinweise	
-----------------	--

Autor	Xavier-Laurent Petit
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Maestro (2008)
Kurze Inhaltsangabe	Die Geschichte wird aus der Perspektive des erwachsenen Saturnino erzählt, der als Kind wie seine Schwester Luzia und sein Freund patte-folle als Straßenkinder in einer Großstadt in einem Land in Lateinamerika leben. Die Kinder sichern ihr Überleben, indem sie Gelegenheitsarbeiten übernehmen wie Schuhe putzen oder Postkarten verkaufen. Ihre größte Sorge ist es, den Macacos, den Polizisten in die Hände zu fallen, die im Auftrag des Diaktors Ayanays handeln und zu allem fähig sind. Eines Tages lernt Saturnino einen Mann kennen, der vorgibt, Dirigent zu sein und die Kinder zu sich nach Hause einlädt. Saturnino überwindet sein anfängliches Mißtrauen und wagt sich zu ihm. In der kostenlosen Musikschule haben die Kinder, die sonst auf sich allein gestellt sind, die Möglichkeit, ein Instrument zu lernen. Doch die Musik kann nicht alle Kinder retten.
Thematische Anbindung	Straßenkinder, Armut, Südamerika, verlorene Kindheit,
Umfang	136 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - annotationen auf jeder Seite - Prix des lycéens allemands - fesselnde und berührende Geschichte

Autor	Xavier-Laurent Petit
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	L'oasis (2008)
Kurze Inhaltsangabe	Anfang der 90er-Jahre des letzten Jahrhunderts erlebt der Junge Elmir, der in einer algerischen Großstadt lebt und dessen Vater Journalist bei einer bekannten liberalen Zeitung ist, wie diese die Islamisten das Land zunehmend unter ihre Kontrolle bringen. Sein Vater erhält Morddrohungen und muss sich verstecken und sein Freund Ismaël zieht sich von ihm zurück. Die Ereignisse werden aus der Perspektive Elmirs erzählt, dessen Familie vor der Entscheidung steht, zu bleiben oder ins Exil zu flüchten.
Thematische Anbindung	Bürgerkrieg, Terrorismus, Algerien,
Umfang	87 Seiten
Hinweise	Vor dem Hintergrund aktueller politischer Ereignisse immer noch spannend. Männlicher Protagonist.

Autor	Sarn, Amélie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Un foulard pour Djelila (2014)
Kurze Inhaltsangabe	Die Ereignisse werden aus der Perspektive von Sohane erzählt, Djelilas Schwester. Als diese die Geschichte erzählt, ist ihre Schwester tot und sie verspricht ihr, sie nicht zu vergessen und ihre Geschichte zu erzählen. Die Familie lebt in einer französischen banlieue, ihre Familie stammt aus Algerien. Während Sohane das Kopftuch trägt wie es von ihr erwartet wird, lehnt sich Djelila gegen die Traditionen und die Religion ihrer Familie auf. Sie geht aus, schminkt sich, macht Sport. Sohane wird von der Schule verwiesen und kann ihr Abitur nicht machen, für Djelila endet der Ausbruchversuch tödlich. Sie wird von einem Jungen aus der Cité mit Benzin übergossen und angezündet.
Thematische Anbindung	Integration, Identitätsfindung, Kopftuch, Geschwister-Beziehung,
Umfang	111 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - bedrückende und berührende Geschichte - Annotationen auf jeder Seite - Die Filme „Le noir ne vous va si bien“ und „Samia“ passen thematisch gut

Autor	Sartre, Jean-Paul
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Huis-clos
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Sartre, Jean-Paul
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Les jeux sont faits
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Schmitt, Eric-Emmanuel
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	M.Ibrahim et les fleurs du Coran
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Schmitt, Eric-Emmanuel
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Oscar et la dame rose
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Schmitt, Eric-Emmanuel
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	L'enfant de Noé
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Signol, Christian
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Bleus sont les étés (1998)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	

Hinweise	
-----------------	--

Autor	Sizun, Marie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le père et la petite (2005)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Sizun, Marie
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La femme et l'allemand
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Tardieu, Jean
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Les amants du métro
Kurze Inhaltsangabe	Das Stück ermöglicht einen sehr unterhaltsamen Zugang zum Französischen und zeigt gleichzeitig Mechanismen auf, wie sie im Theater der französischsprachigen Avantgarde zum Tragen kommen. Es lässt sich aufgrund der sprachlichen Gestaltung auch sehr gut im Kontext von deutschfranzösischen Begegnungen einsetzen, da dem Nonverbalen ein breiter Raum zugemessen ist. Allerdings sollte der Kurs, mit dem man sich an die Behandlung macht, eine gewisse Spielfreude und Bereitschaft zeigen, sich über das normale Maß hinaus mit Theateraktivitäten im weitesten Sinn zu beschäftigen. Die Thematik selbst ist einfach strukturiert (ein Liebender will zu seiner Geliebten gelangen, das geht aber nur durch die Überwindung diverser Hindernisse), das Entscheidende ist die Art, wie die Intention in Szene gesetzt wird. Hier jedoch ist es ein schönes Beispiel für das Theater der Fünfzigerjahre und für die Möglichkeiten, die das Theater insgesamt bietet.
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Tournier, Michel
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Vendredi ou la vie sauvage
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Toussaint, Jean-Philippe
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	La salle de bain (1985)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	

sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Toussaint, Jean-Philippe
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Télévision (1997)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Vantal, Anne
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Un été outre-mer
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Zielgruppe/Niveau	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	
mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks	

Autor	Vercors
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Le silence de la mer (1942)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	Film verfügbar

Autor	Weyergans, François
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Franz et François (1998)
Kurze Inhaltsangabe	
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	

Autor	Cathy Ytak
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Les murs bleus (2013)
Kurze Inhaltsangabe	Antoine ist Ende dreißig und im Algerienkrieg desertiert. Nachdem er jahrelang in Brasilien gelebt hat, kehrt Antoine mit Loirinho, einem erblindeten Kind, wieder in seine Heimatstadt Paris zurück. Dort muss Loirinho operiert werden. Und Antoine möchte sein altes Leben wieder aufnehmen. Er hat aber nicht damit gerechnet, dass seine Frau, seine Freunde und die Stadt sich so verändert haben. Oder ist er anders geworden?
Thematische Anbindung	Algerienkrieg, Desertion, das Paris der 50er/60er-Jahre, Trauma, Geheimnis, soziokulturelles Wissen (z.B. Abschaffung der Todesstrafe 1981 unter

	Miterrand), différentes approches du monde
Umfang	85 Seiten
Hinweise	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier zum Buch im Rahmen des Prix des Lycéens 2008: https://www.institutfrancais.de/prixdeslyceens/IMG/pdf/2008-DP-les-murs-bleus.pdf; darin: Informationen zum Algerienkrieg, den <i>harkis</i>, Todesstrafe in Frankreich, Personen, ... - <i>Le déserteur</i> Paroles: Boris Vian. - Musique: Boris Vian & Harold Berg 1954 © French Music; autres interprètes: Serge Reggiani, Richard Anthony, Claude Vinci, Les Sunlights note: voir aussi la version par Mouloudji

Autor	Zola, Emile
Titel des Buches/ Erscheinungsjahr	Germinal (1884/85)
Kurze Inhaltsangabe	<p>Im dreizehnten Band seines großen Romanzyklus Les Rougon-Macquart schildert Zola die Ausbeutung von Bergwerksarbeitern des Second Empire im französischen Norden unweit der belgischen Grenze. Die Handlung beginnt mit der Ankunft des 20-jährigen Minenarbeiters Etienne Lantier an einem Frühlingstag in dem Bergbauggebiet, das mitten in der Wirtschaftskrise steckt. Der junge Mann von aufmüpfigem Naturell wird Teil der Kolonne von Maheu und lernt schnell die unerträglichen und menschenunwürdigen Arbeitsbedingungen unter Tage kennen, welche die Zeche ihren Arbeitern auferlegt.</p>
Thematische Anbindung	
Umfang	
sprachliche Anforderungen	
Hinweise	