

## Neue Kamishibai-Bildkarten 2020



© Don Bosco Medien

**Abenteuer mit Karlchen** / Rotraut Susanne Berner. – München : Don Bosco, 2016. - 8 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Karlchen fährt mit seiner Mutter in die Stadt. Im Café trifft er seinen Freund Ole. Während die Mütter sich unterhalten, gehen die beiden Freunde vor die Tür und erkunden die Umgebung. Eigentlich sollten die beiden im Garten bleiben, aber sie beschließen, auf Erkundungstour zu gehen: Da lockt der Spielwarenladen, die Eisdielen und der Spielplatz. Als es langsam dunkel wird, kehren Karlchen und Ole zurück zum Café. Da ihre Mütter sich verplaudert haben, haben sie von der Erkundungstour ihrer Sprösslinge nichts mitbekommen.

Thema: Alltag (ab 2 Jahren)

**8 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 8 Textkarten

**Alles meins!** : oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann / Illustrationen: Annet Rudolph. Text: Nele Moost. – München : Don Bosco, 2018. - 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Der kleine Rabe will immer genau das haben, was einem seiner Freunde wichtig ist. Und obwohl die Tiere wissen, dass sie auf ihre Sachen gut aufpassen müssen, gelingt es dem Raben durch immer neue Tricks, die Schätze seiner Freunde zu stibitzen. Er klaut dem Igel den Teddy, schwatzt dem Wildschwein die Rollschuhe ab und dem Bär das Dreirad. Da sitzt der Rabe nun in seinem Nest und hütet all seine ergaunerten Spielsachen. Aber glücklich wird er so nicht, denn er muss immerzu, während die anderen Tiere miteinander spielen, auf seine Schätze aufpassen. Bis es ihm alleine zu langweilig wird und er mit den „gefundenen“ Spielsachen zu seinen Freunden geht.

Thema: Miteinander leben (ab 4 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten



© Don Bosco Medien

**Als die Raben noch bunt waren** / Illustrationen: Carola Holland. Text: Edith Schreiber-Wicke. – München : Don Bosco, 2015. - 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Vor langer Zeit waren die Raben noch bunt. Sie leuchteten in allen Regenbogenfarben. Eines Tages fragte der Schneemann, welche denn die richtigste Farbe für einen Raben wäre. Die Vögel fingen an sich zu streiten. Jeder Rabe meinte, seine Farbe wäre die Richtige. Der bunte Schwarm zerstreute sich. Bald sah man nur noch Gruppen von gleichfarbigen Raben am Himmel herumfliegen. Die Vögel bekämpften sich und hackten

sogar aufeinander ein. Plötzlich fing es an zu regnen, es war aber kein normaler Regen. Der Regen hörte so plötzlich auf, wie er begonnen hatte. Während die anderen Tiere ihre Farben behalten hatten, waren die Raben nun alle schwarz. Und damit hatte auch der Streit ein Ende.

Thema: Streiten (ab 3 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten



**Da drüben sitzt ein Osterhas'** / Illustrationen: Antje Bohnstedt. Text: Helga Fell. – München : Don Bosco, 2016. - 11 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Zehn bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb. Hinter der Scheune begegnet er dem Kälbchen und gibt ihm ein Ei ab. Dann hoppelt der Hase beim Wachhund vorbei und schenkt auch ihm ein Ei. Jetzt hat er nur noch acht Eier im Körbchen. Nach und nach trifft er auf den Bauern, eine Echse und auf andere Personen und Tiere. Ihnen allen schenkt er ein Osterei. Wer wohl das letzte Ei bekommt? – Eine Geschichte in Reimen.

Thema: Ostern, Zählen (ab 2 Jahren)

**11 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 11 Textkarten

**Elefanten im Haus** / Illustrationen: Astrid Henn. Text: Stephanie Schneider. – München : Don Bosco, 2016. - 11 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)



Fine freut sich. In der Nachbarwohnung ziehen neue Leute ein. Fine hofft, dass die neuen Mieter Kinder haben, denn außer ihr wohnen nur langweilige Erwachsene im Haus. Als bekannt wird, dass eine Elefantenfamilie einzieht, meckern und schimpfen die Erwachsenen. Mit Elefanten hätte man nur Ärger, die passen doch nicht ins Haus. Fine lässt sich nicht beirren und klingelt bei den Neuen. Und Familie Elefant ist richtig nett. Fine und die Elefantenkinder werden Freunde und auch die meckernden Nachbarn lassen sich davon überzeugen, wie gut es ist, Elefanten im Haus zu haben.

© Don Bosco Medien

Thema: Toleranz (ab 4 Jahren)

**11 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 11 Textkarten



**Gespensterparty**

: eine Bilderbuchgeschichte mit schaurig schönem Leuchteffekt / Gesa Rensmann. Illustration: Margret Russer. - München : Don Bosco, 2016. – 11 Bildkarten + 1 Deckblatt.

Einmal im Jahr feiern die Geister und Gespenster von nah und fern auf Burg Hirsberg eine wilde Party. Dieses Jahr muss der 963 Jahre alte Hugo vom Topfe die Party vorbereiten. Zwei Stunden vor Mitternacht krabbelt er aus seinem Versteck und überlegt, was er alles erledigen muss. Zuerst sucht er die anderen Gespenster, die ihm bei der Vorbereitung helfen sollen. Die Suche gestaltet sich

schwierig in der verwinkelten Burg. Als alle zusammen sind, werden die Aufgaben verteilt: Blutorangenbier besorgen, Popcorn zubereiten und eine Gruseltorte backen. Punkt Mitternacht strömen die Gäste in die große Eingangshalle und die Party beginnt.

Thema: Gespenster (ab 3 Jahren)

**11 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 11 Textkarten



### Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen einen Ausflug

/ Text von Beate Dölling nach Motiven von Michael Ende. Illustrationen von Mathias Weber nach Motiven von F.J. Tripp. - München : Don Bosco, 2019. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Auf ihrer Fahrt mit der Lokomotive Emma besuchen Lukas und Jim Knopf alle Bewohner von Lummerland: Frau Waas, die sie mit Butterbroten und Kakao versorgt, König Alfons dem Viertel-vor-Zwölften, der immerzu telefoniert, und Herrn Ärmel, der wie immer spazieren geht. - Eine

erste Begegnung mit den Abenteuern von Jim Knopf und der Welt der Phantasie.

Thema: Klassiker (ab 4 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten

### Das kleine Gespenst : Tohuwabohu auf Burg Eulenstern

/ Illustrationen: Daniel Napp. Text: Susanne Preußler-Bitsch nach einer Idee von Otfried Preußler. - München : Don Bosco, 2018. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Jede Nacht zur Geisterstunde erwacht das kleine Gespenst. Dann steigt es aus seiner Truhe und fliegt durch die Burg. Sein Freund, der Uhu Schuhu, erzählt ihm, dass am Tag ein riesiger Radau auf der Burg herrschte. Das Burgmuseum wurde neu eingerichtet und mit neuen, glänzenden Schaukästen ausgestattet. Neugierig betrachtet das kleine Gespenst die Ausstellungsstücke. Aber nur anschauen ist langweilig. Das kleine Gespenst öffnet die Vitrinen und räumt ein bisschen um. Sehr zum Missfallen von Burgverwalter Finsterwalder. Der beschließt, sich auf die Lauer zu legen, um das kleine Gespenst zu fangen, was ihm natürlich nicht gelingt.

Thema: Klassiker (ab 4 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten



### Die kleine Maus sucht einen Freund

/ Text und Illustrationen: Eric Carle - München : Don Bosco, 2017. – 12 Bildkarten (beidseitig bedruckt) + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Die kleine Maus wünscht sich nichts lieber als einen Freund. Sie macht sich auf die Suche und läuft von Tier zu Tier: Sie fragt das Pferd, das Krokodil, den Löwen, den Pfau, aber keines der Tiere möchte die Maus als Freund. Das Pferd grast weiter, das Krokodil klappert mit den Zähnen, der Löwe schüttelt die Mähne, der Pfau spreizt sein Gefieder. Schließlich trifft die kleine Maus auf eine andere Maus - und diese möchte gerne ihr Freund werden. Zusammen fliehen

sie vor der Schlange ins Mäusehaus.

Thema: Klassiker, Tiere (ab 2 Jahren)

**12 Bildkarten** (beidseitig bedruckt), 1 Deckblatt und 24 Textkarten



© Don Bosco Medien

### Die kleine Schusselhexe und der Drache

/ Illustrationen: Henrike Wilson. Text: Anu Stohner. - München : Don Bosco, 2018. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Die alte Oberhexe steht mit zerrissenen Kleidern, verrutschtem Hexenhut und ohne Hexenbesen vor der Tür der kleinen Schusselhexe, um sie um Hilfe zu bitten. Ein Drache hatte mit seinem Feuer alle Besen der alten Hexen verbrannt. Nun soll die Schusselhexe den Drachen vertreiben. Zusammen mit dem blauen Hasen fliegt sie los. Als der Drache auftaucht, hat sie wieder Mal den richtigen Zauberspruch vergessen: Zuerst zaubert sie, dass er Kreise,

dann, dass er auf dem Rücken fliegt. Die alten Hexen sind ganz verzweifelt. Da stürzt der Drache ab. Die Hexen kommen mit dem abgestürzten Drachen ins Gespräch. Wie sich herausstellt, ist er gar nicht böse, sondern hat nur ein Problem, bei dessen Lösung ihm die Hexen mit etwas Zauberei helfen können.

Thema: Hexen, Anderssein (ab 4 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten

### Der kleine Wassermann : Frühling im Mühlenweiher

/ Illustrationen: Daniel Napp. Text: Otfried Preußler, Regine Stigloher. - München : Don Bosco, 2018. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Der Frühling ist da. Die ersten warmen Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher und Familie Wassermann erwacht aus dem Winterschlaf. Nach dem Frühstück geht der kleine Wassermann auf Entdeckungsreise durch den Teich und begrüßt die anderen Wassertiere. Der Karpfen Cyprinus lädt ihn auf einen Ritt durch den Weiher ein. Am Nachmittag spielt der kleine Wassermann am Ufer. Plötzlich hört er lautes Hundegebell. Vier freche Frösche bringen sich in Gefahr, als sie Bello, den Hund des Müllers, ärgern. Der kleine Wassermann rettet sie, indem er den Enterich auf den Hund hetzt. Mit wildem Flügelschlagen, Fauchen und Bissen treibt er Bello in die Flucht.

Thema: Klassiker (ab 4 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten



© Don Bosco Medien



© Don Bosco Medien

### Kleiner Eisbär : wohin fährst du, Lars?

/ Text und Illustration: Hans de Beer. - München : Don Bosco, 2019. – 14 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Lars, der kleine Eisbär, ist ganz aufgeregt. Er darf mit seinem Vater das erste Mal hinaus auf das große Eis bis an die Stelle, wo das Meer beginnt. Sie tauchen und schwimmen. Dann wird es Zeit, sich ein Schlaflager herzurichten. Am nächsten Morgen treibt Lars allein auf einer Eisscholle im weiten Meer. Als die Eisscholle schmilzt, kann sich Lars auf ein Fass retten. Er treibt auf ein Ufer zu und betritt grünes Land. Er bestaunt die

Bäume und Sträucher und die vielen Farben. Alles ist fremd für ihn, denn zu Hause am Nordpol ist alles weiß. Er freundet sich mit dem Flusspferd Hippo an. Als Lars Heimweh bekommt, hat Hippo eine Idee. Lars kehrt auf dem Rücken von Orka, einem Wal, nach Hause zurück, wo sein Vater, müde von der Suche, auf ihn wartet.

Thema: Abenteuer (ab 2 Jahren)

**14 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 14 Textkarten



### Leo Lausemaus kann nicht verlieren

/ Illustrationen: Marco Campanella. Dt. Textfassung: Frieda Böhm. - München : Don Bosco, 2014. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Leo Lausemaus will immer der Beste sein, er kann einfach nicht verlieren. Sei es beim „Maus, ärgere dich nicht“-Spiel, beim Sandburgbauen oder beim Fußball. Wütend zertrampelt er Didi Dachs' Sandburg und trotzig nimmt er seinen Freunden den Fußball weg. Am nächsten Tag im Kindergarten wird er von seinen Freunden nicht beachtet. Die Kindergärtnerin bittet alle, sich in einen Kreis zu setzen. Sie reden über Leos schlechte Laune. Und über die Dinge,

die Leo besonders gut kann, worin er der Beste ist. Leo sieht ein, dass Gewinnen nicht das Wichtigste ist, und, dass es nicht schlimm ist, etwas nicht so gut zu können.

Thema: Miteinander leben (ab 3 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten

### Mama, da steht ein Bär vor der Tür

/ Illustration: Manuela Olten. Text: Sabine Lipan. - München : Don Bosco, 2018. – 13 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Vor der Wohnungstür im 11. Stock steht ein Bär. Mama will es genau wissen: Wie ist denn der Bär heraufgekommen, wo kommt denn der Bär eigentlich her, was will der Bär hier oben. Er ist mit dem Fahrstuhl heraufgekommen, er kommt aus dem Wald und er will das Meer sehen. Der kleine Junge wundert sich über die dummen Fragen und kann nicht verstehen, dass die Mama so schwer von Begriff ist. Die kindliche Beharrlichkeit gewinnt: Am Ende sitzt der Junge mit dem Bären auf dem Dach des Hochhauses und zusammen entdecken sie in der Ferne das Meer.

Thema: Phantasie (ab 4 Jahren)

**13 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 13 Textkarten



### Der Regenbogenfisch

/ Illustration und Text: Markus Pfister. - München : Don Bosco, 2019. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Der Regenbogenfisch wird wegen seines bunt schillernden Schuppenkleides von all den anderen Fischen bewundert. Das macht ihn stolz, aber auch eitel. Als der kleine blaue Fisch ihn bittet, ihm doch eine seiner glänzenden Schuppen abzugeben, schickt der Regenbogenfisch ihn fort. Von nun an wollen die anderen Fische nicht mehr mit ihm spielen. Da ist er auf einmal einsam. Er holt sich Rat beim Oktopus. Dieser empfiehlt ihm, seine Schuppen zu verschenken.

Doch mit diesem Rat ist er nicht zufrieden. Da kommt der kleine blaue Fisch und bittet den Regenbogenfisch erneut um eine Glitzerschuppe, die er ihm dann nach kurzem Zögern gibt. Der Regenbogenfisch sieht wie glücklich der kleine Fisch darüber ist. Daraufhin verteilt er alle seine Glitzerschuppen bis auf eine. Und er hat auf einmal viele glückliche Freunde.

Thema: Teilen (ab 3 Jahren)

**12 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 12 Textkarten



### Urmel schlüpft aus dem Ei

/ Illustrationen: Günther Jakobs nach Originalen von Erich Hölle. Text: Max Kruse. - München : Don Bosco, 2019. – 14 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater)

Auf der Insel Titiwu lebt Professor Habakuk Tibatong mit dem Jungen Tim Tintenkleck und einigen Tieren, denen er versucht, das Sprechen beizubringen. Aber keines der Tiere lernt das Sprechen fehlerfrei, jedes behält einen kleinen Sprachfehler. Eines Tages wird ein Eisberg mit einem großen Ei darin am Strand angeschwemmt. Ping Pinguin setzt sich auf das Ei und nach einiger Zeit schlüpft ein Urmel heraus. Wutz, das Schwein, übernimmt die

Mutterrolle und kümmert sich um den kleinen Saurier. Urmel spielt mit den anderen Tieren und lernt laufen, schwimmen, klettern und fliegen. Und sprechen kann Urmel auch, sogar ohne Sprachfehler.

Thema: Klassiker (ab 3 Jahren)

14 Bildkarten, 1 Deckblatt und 14 Textkarten

## Sachgeschichten



### Von fleißigen Bienen und leckerem Honig

/ Text: Lydia Hauenschild. Illustration: Mile Penava. - München : Don Bosco, 2019. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Sachgeschichten für unser Erzähltheater)

Bens Mutter hat ein neues Hobby: Sie ist Imkerin. Ben und sein Freund Amir schauen zu, wie die Mutter die Bienenkästen prüft. Sie schaut, ob die Bienen gut über den Winter gekommen sind. Sobald es im Frühling anfängt zu blühen, bringt die Mutter die Bienenkästen zu einer großen Obstwiese. Die Honigbienen sollen Nektar und Pollen sammeln und dabei die Obstblüten bestäuben. Im Sommer darf Ben bei der Honigernte helfen. Dann im Herbst basteln

Ben und Amir duftende Bienenwachskerzen und lassen sich leckere Honigbrote schmecken. - Eingebettet in eine Rahmengeschichte wird spannendes Sachwissen vermittelt, z.B. wo die Bienen wohnen, was in einem Bienenkasten passiert und warum die Bienen tanzen.

Thema: Bienen, Natur (ab 4 Jahren)

12 Bildkarten, 1 Deckblatt und 12 Textkarten

### Wie aus Getreide Brot wird

/ Text: Lydia Hauenschild. Illustration: Mile Penava. - München : Don Bosco, 2018. – 12 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Sachgeschichten für unser Erzähltheater)

Im Herbst geht Lina mit ihren Eltern zu den Feldern, um ihren Drachen steigen zu lassen. Dort beobachten sie, wie die Bauern ihre Felder für die Aussaat vorbereiten. Nachdem der Boden mit Pflug und Egge bearbeitet wurde, werden mit der Sämaschine neue Saatkörner ausgebracht. Als Lina im Frühling wieder zu den Feldern geht, wachsen hier zarte, grüne Pflänzchen. Im späten Frühjahr entwickeln sich die Ähren. Im Hochsommer kann Lina dann bei der Ernte mit dem Mähdrescher zuschauen. - Eingebettet in eine Rahmengeschichte wird spannendes Sachwissen vermittelt, z.B. welche Getreide- und Mehlsorten es gibt, wie Mehl hergestellt und wie Brot gebacken wird.

Thema: Landwirtschaft, Ernährung (ab 4 Jahren)

12 Bildkarten, 1 Deckblatt und 12 Textkarten





### Wie die Kartoffel keimt und wächst

/ Text: Jeanette Boetius. Illustration: Mile Penava. - München : Don Bosco, 2016. – 13 Bildkarten + 1 Deckblatt. - (Sachgeschichten für unser Erzähltheater)

In der Speisekammer finden Paul und sein Papa Kartoffeln, die schon getrieben und Keime gebildet haben. Anstatt sie wegzuschmeißen, pflanzen sie die Kartoffeln in Pflanztröge ein. Paul gießt die Pflanzen eifrig. Bald zeigen sich kleine grüne Blätter an der Oberfläche. Einige Wochen später blühen die Kartoffelpflanzen. Dann verwelkt die Pflanze plötzlich. Paul meint, die Pflanze wäre kaputt. Aber Papa gräbt die Pflanze aus und sie finden neue kleine Kartoffeln.

Und aus den Kartoffeln machen sie Kartoffelbrei. - Eingebettet in eine Rahmengeschichte wird spannendes Sachwissen vermittelt, z.B. wie Kartoffelbrei zubereitet wird, wie Kartoffeln geerntet werden.

Thema: Landwirtschaft, Ernährung (ab 4 Jahren)

**13 Bildkarten**, 1 Deckblatt und 13 Textkarten

Bestellungen bei:

Regierungspräsidium Karlsruhe  
Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen  
Tel. 0721/ 926-4018  
E-Mail: [fachstelle@rpk.bwl.de](mailto:fachstelle@rpk.bwl.de)