

AUSLEIHANGEBOT KNEIBUCHGESCHICHTEN

ZIELGRUPPE: Kindergarten- und Grundschulkind (3 - 6 Jahre)

ZIEL: Sprachförderung, Freude an Geschichten wecken, ganzheitliches Lernen, Spaß am Entdecken fördern

Ein Kniebuch ist ein großformatiges Bilderbuch, das mithilfe eines Pappfußes auf den Knien des Vorlesers oder auf einem Tisch stehend präsentiert wird.

Kniebücher eignen sich zum gemeinsamen Anschauen in der Gruppe. Während die Kinder vorne das große Bild betrachten, sieht der Vorleser auf der Rückseite das gleiche Bild kleiner abgebildet, den dazugehörigen Text zum Vorlesen und zahlreiche Aktionsideen. Die Kniebuchgeschichten liefern Beispielfragen zu den Wimmelbildern für jüngere und ältere Kinder, Spiele und Lieder sowie Tipps zur Sprachförderung.



© Verlag Herder GmbH

Sprachförderung und ganzheitliches Lernen mit Spaß und allen Sinnen



© Verlag Herder GmbH

Die Kniebuchgeschichten und die selbst hergestellten Kniebilderbücher können Sie für **zwei Wochen** ausleihen.

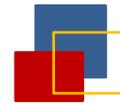
Das Angebot wird in Versandtaschen verschickt:
Maße Kniebuchgeschichten: 42 x 37 cm

Das Angebot kann kostenfrei in der Fachstelle Karlsruhe abgegeben werden oder kostenpflichtig per Postversand an uns zurückgeschickt werden.

Wir bedanken uns herzlich bei Ramona Ochs (HdM) für die Erstellung des Angebotes. Inhaltliche Fragen beantwortet Ihnen gerne Sindy Hänel (Sindy.Haenel@rpk.bwl.de). Bei Anfragen zur Ausleihe wenden Sie sich bitte an Jutta Attner (Jutta.Attner@rpk.bwl.de).



Kniebuchgeschichten



Die Kniebuchgeschichten „Klara und die Mäuse“ wurden von Ingrid Biermann entwickelt, die viele Jahre als Erzieherin und Leiterin einer Kindstageseinrichtung tätig war. [Hier](#) finden Sie ein Video von Ingrid Biermann über die Kniebuchgeschichten.



© Verlag Herder GmbH

Klara und die Mäuse entdecken die Weihnachtszeit

/ Ingrid Biermann / ISBN 978-3-451-37971-0 / 2017

Bald ist Weihnachten! Die ganze Mäusefamilie wartet schon gespannt auf Weihnachten. Zusammen spielen sie im Schnee, feiern den Nikomaustag, backen viele Leckereien in ihrer Knusperwerkstatt, gehen zusammen auf den Knuspermarkt und feiern das allerschönste Weihnachtsfest.

Klara und die Mäuse auf Reisen

/ Ingrid Biermann / ISBN 978-3-451-37969-7 / 2019

Klara beschließt, zusammen mit ihren Mäusekindern im Sommer ihre Freundinnen zu besuchen. So machen sie sich gemeinsam auf eine Reise zu den Waldmäusen, den Zirkusmäusen, den Kellermäusen und den Feldmäusen. Am Ende der Reise feiern sie alle zusammen das allerschönste Sommerfest.



© Verlag Herder GmbH



© Verlag Herder GmbH

Klara und die Mäuse entdecken den Frühling

/ Ingrid Biermann / ISBN 978-3-451-37971-0 / 2018

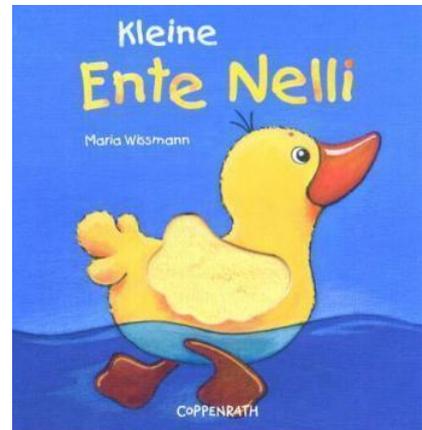
Klara entdeckt zusammen mit ihren Mäusekindern den Frühling. Sie pflücken einen wunderschönen Schneeglöckchenstrauß, bemalen viele bunte Eier in ihrer Ostereier-Werkstatt und feiern zusammen das Eierfest. Sie hören das Frühlingskonzert der Vögel, werden vom Aprilwetter überrascht und tanzen zusammen in den Mai.



Kleine Ente Nelli

/ Maria Wissmann / ISBN 978-3-8157-3186-4 / 2004

Entchen Nelli sucht ihre Mama. Wo kann sie bloß sein? Vielleicht im Schilf? Nein, da brütet die Vogelmutti ihre Eier aus. Findet sie ihre Mama vielleicht auf dem See? Ein wunderschönes Pappbilderbuch mit klaren Formen und leuchtenden Farben, wie es die Allerkleinsten lieben. Ausklappelemente laden zum Suchen und Entdecken ein.



Klopf an!

/ Anna-Clara Tidholm / ISBN 978-3-446-19774-9 / 1999

Türen haben auf Kinder eine magische Anziehungskraft. Sie ahnen dahinter das Neue, Andere, Geheimnisvolle, das nur entdeckt, wer neugierig ist. Was für ein wunderbarer Augenblick für alle Kinder, wenn sie endlich zur Klinke hinaufreichen. Die Autorin hat diesen Augenblick ihrer Kindheit nicht vergessen und ein kluges Bilderbuch gemalt. Ein allererstes Buch für Kinder aus fester Pappe, zum festen Anklopfen.

Kati das Kätzchen

/ Axel Scheffler / ISBN 978-3-407-79349-2 / 2006

Kati das Kätzchen, schläft den ganzen Tag, doch wenn es Abend wird, putzt es sich die Pfoten und schleicht zur Tür hinaus...

Frankfurter Rundschau: „Sollte es je einen Oscar für die besten Katzenbilder geben, Axel Scheffler hat ihn definitiv verdient.“

