

# Bildende Kunst

Im Fach "Bildende Kunst" werden mit künstlerischen Mitteln eigene bildnerische Arbeiten gestaltet und die hierbei entstehenden kreativen Prozesse gedanklich durchdrungen. Dabei ergänzen, sensibilisieren und fördern Werke der Kunstgeschichte sowie aktuelle künstlerische Positionen das eigene kreative Schaffen und das Erlangen einer allgemeinen und mündigen Bildkompetenz.

Die Verschränkung zwischen praktischen und theoretischen Lerninhalten ist ein wesentliches Ziel des heutigen Kunstunterrichts.

## Kontakt

Referentin für Bildende Kunst  
Viola Gutruf  
Studiendirektorin  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Abteilung 7 -Schule und Bildung-  
Referat 75 - Gymnasien  
Hebelstraße 2  
76133 Karlsruhe

[0721 926-4389](tel:07219264389)

0721 93340270

[viola.gutruf@rpk.bwl.de](mailto:viola.gutruf@rpk.bwl.de)

## Bildungsstandards mit Niveaue Konkretisierungen und Umsetzungsbeispielen

[Bildungsplan 2016 Gymnasium Bildende Kunst](#)

## Abitur

[Allgemeine Informationen zum Abitur, zu Diagnose- und Vergleichsarbeiten und zur Fachhochschulreife am Gymnasium](#)

## Ergänzende Hinweise und Formulare

### Abitur 2025

[Facherlass Abitur 2025](#)

[Korrekturrichtlinien Abitur 2025](#)

[Erläuterungen und Ergänzungen zu den Abiturerlassen 2025 \(pdf, 809 KB\)](#)

[Formular für die fachpraktischen Aufgabenvorschläge 2025 \(word, 24 KB\)](#)

(Hinweis: Die Vorlage außer ggf. der Verschiebung der Größe der Felder „Arbeitsauftrag, Material/Werkzeuge/Maße, gestalterische Mittel sowie Wirkung und Aussage“ bitte nicht in der Formatierung verändern!)

[Übersicht über die Ergebnisse der fachpraktischen Prüfung 2025 \(pdf, 254 KB\)](#)

[Checkliste zur Durchführung der mündlichen Abiturprüfung 2025 im Fach Bildende Kunst \(pdf, 256 KB\)](#)

[Protokoll mündliche Abiturprüfung 2025 \(pdf, 29 KB\)](#)

## Abitur 2026

[Facherlass Abitur 2026](#)

[Korrekturrichtlinien Abitur 2026](#)

## Ausblick auf den Schwerpunktthemenwechsel im Abitur 2027

Das Schwerpunktthema II

„Figur im Kontext“

- Giotto di Bondone
- Francis Bacon
- Sibylle Bergemann

löst im Abitur 2027 das bisherige Schwerpunktthema II „Abbild und Idee in Stilleben und Landschaft“ ab.

Im fünfstündigen Leistungsfach sind alle drei künstlerischen Positionen verpflichtend und gleichrangig zu unterrichten.

Im zweistündigen Basisfach wählt die Kurslehrkraft zwei der drei künstlerischen Positionen für den Unterricht zu diesem Schwerpunktthema aus.

## Wettbewerbe

[Europäischer Wettbewerb](#)

[Jugendkunstpreiswettbewerb Baden-Württemberg](#)

## Fachberater

Daniel Klapheck (Sprengel 1, 2, 3, 4, 5 und 6)  
Markgrafen-Gymnasium Karlsruhe  
[daniel.klapheck@fb75-rpk.de](mailto:daniel.klapheck@fb75-rpk.de)

Henning Prox (Sprengel 7, 8, 9 und 10)  
Walahfrid-Strabo-Gymnasium Rheinstetten  
[henning.prox@fb75-rpk.de](mailto:henning.prox@fb75-rpk.de)



## Weitere Informationen

[Umstellung auf G9](#)

[Übersicht über die Sprengelbezirke und jeweiligen Schulstandorte im Regierungsbezirk Karlsruhe](#)

[Regionale Lehrerfortbildung Gymnasien](#)

[Schulkunst des Landes Baden-Württemberg](#)



Moodle Pty Ltd.

## Moodle

In **Moodle** finden Sie Materialien unserer Dienstbesprechungen, Informationen zu den Sprengelsitzungen sowie zu den Abiturprüfungen im Fach Bildende Kunst und vieles mehr.

Die Registrierung erfolgt über Selbsteinschreibung. Der Moodle-Raum ist kennwortgeschützt.