

# Musik

Musik spricht Kinder und Jugendliche ganzheitlich an und ist ein zentrales Element ihrer Persönlichkeitsentwicklung und Identitätsfindung. Aus dieser grundlegenden Bedeutung von Musik für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen ergeben sich die Ziele und Aufgaben von Musik in der Schule.

Musikunterricht befähigt die Schülerinnen und Schüler zu einem bewussten – aktiven und rezipierenden – Umgang mit Musik sowie einer selbstbestimmten Teilhabe am kulturellen Leben und trägt wesentlich zu kultureller Bildung bei. Er fördert die Entwicklung emotionaler, kreativer, psychomotorischer, sozialer und kognitiver Kompetenzen und leistet einen unverzichtbaren Beitrag zur allgemeinen Bildung.

## Kontakt

Referent für Musik  
Kajo Lejeune  
Studiendirektor  
Regierungspräsidium Karlsruhe  
Abteilung 7 -Schule und Bildung-  
Hebelstraße 2  
76133 Karlsruhe

0721 926-4447

0721 93340270

[karljoef.lejeune@rpk.bwl.de](mailto:karljoef.lejeune@rpk.bwl.de)

Musikalische Arbeitsgemeinschaften wie beispielsweise Chor, Orchester, Band, Big Band, Perkussions-Ensemble, Musical oder Musiktheater sind Teil eines rhythmisierten Schultags und ergänzen den regulären Musikunterricht im Klassenverband. Sie bereichern und prägen durch ihre kontinuierliche Arbeit dauerhaft und nachhaltig das kulturelle Leben der Schule. Diese sowie weitere projektorientierte und fächerverbindende Arbeitsformen ermöglichen den Schülerinnen und Schülern nachhaltig emotionale, künstlerisch-ästhetische, wertschätzende und wertbildende Erfahrungen. Wünschenswert sind Erlebnisse in Verbindung mit außerschulischen Lernorten innerhalb und außerhalb des Schulalltags, zum Beispiel durch Konzert-, Oper- und Musicalbesuche, Festivals und andere Musikveranstaltungen.

(Bildungsplan 2016)

## Bildungspläne

[Bildungsplan Musik 2016 Gymnasien](#)

[Bildungsplan Musikprofil 2016 Gymnasien](#)

# Abitur

Allgemeine Informationen zum Abitur

## Fachbezogene Hinweise und Formulare

### Fachpraktisches Musikabitur

Beschreibung	Dateityp	Größe
	pdf	1 MB

Durchführungsbestimmungen Fachprakt Prf Mu ab Abitur

2023

	pdf	58 KB
--	-----	-------

Angaben für die (den) Prüfungsvorsitzende(n)

	pdf	189 KB
--	-----	--------

Fachpraktische Prüfung, Teilbereich II (Einzelprüfung)

Beschreibung	Dateityp	Größe
<p data-bbox="563 371 1086 400">„Grüne Liste“ (Übersicht über die Ergebnisse der</p> <p data-bbox="102 611 368 640">fachpraktischen Prüfung)</p>	pdf	234 KB
<p data-bbox="563 887 1086 916">„Grüne Liste“ (Übersicht über die Ergebnisse der</p> <p data-bbox="102 1126 520 1155">fachpraktischen Prüfung - mit Addition)</p>	pdf	238 KB
<p data-bbox="563 1402 1214 1431">Protokoll zum Prüfungsgespräch beim fachpraktischen Abitur</p> <p data-bbox="102 1641 352 1671">im Leistungsfach Musik</p>	pdf	292 KB

Beschreibung	Dateityp	Größe
	pdf	177 KB
<a href="#">Hinweise für die Vorsitzenden der fachpraktischen</a>		
<a href="#">Abiturprüfung Musik (Checkliste)</a>		
	pdf	197 KB
<a href="#">Hinweise für die Fachlehrer des Leistungsfaches Musik zur</a>		
<a href="#">Vorbereitung der fachpraktischen Abiturprüfung Musik (Checkliste)</a>		
	pdf	1 MB
<a href="#">Jazz- und Populärmusik in der fachpraktischen Abiturprüfung</a>		
<a href="#">Musik - Hinweise und Erläuterungen zur Durchführung des fachpraktischen Abiturs 2021</a>		

## Schriftliches Musikabitur

Beschreibung	Dateityp	Größe
	pdf	41 KB

Besondere Hinweise 2022

pdf 407 KB

Operatoren-Liste ab Abitur 2024

## Mündliches Musikabitur

Beschreibung	Dateityp	Größe
	pdf	2 MB

Reader Mündliches Abitur Musik 2024

Beschreibung	Dateityp	Größe
	pdf	116 KB

[Checkliste 2024](#)

## Kooperationen

[Festspielhaus Baden-Baden](#)

[Kolumbus-Materialien](#)

[FSH-RPK-Kooperation](#)

## Materialien

[SPT „Musik als Sprache“ \(Bsp. Schubert: Müllerin\) \(ab 2024\) - Handreichung \(pdf, 13.3 MB\)](#)

[SPT „Variieren in der Musik“ - Bach: Canonische Veränderungen \(Henkel, RPF\) \(pdf, 1.3 MB\)](#)

[SPT „Variieren in der Musik“ - Schreiben zu Notentext-Sonderausgaben \(Lejeune, 200203\) \(pdf, 248 KB\)](#)

[SPT „Variieren in der Musik“ - Schreiben zum Nachdruck Sonderausgaben \(Lejeune, 240222\) \(pdf, 226 KB\)](#)

[SPT „Jazz“ \(ab Abitur 2022\)](#)

[SPT „Jazz“ - Handreichung \(pdf, 4.0 MB\)](#)

## Anerkennung außerunterrichtlich erworbener Qualifikationen

[Bewertung von fachpraktischen Leistungen im Musikunterricht ab 2012 \(pdf, 101 KB\)](#)

[Anrechnung von Wettbewerbsleistungen "Jugend musiziert" in der Schule ab 2012 \(pdf, 56 KB\)](#)

[Richtlinien für die Anrechnung von Wettbewerbsleistungen im Abitur sowie die Bewertung von fachpraktischen Leistungen im Musikunterricht Stand 2017 \(Lejeune, Stand 2017\) \(pdf, 430 KB\)](#)

## Fachberater

Achim Fessler (Sprengel 1, 3, 4, 7, 9 und 10)  
Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden  
[joachim.fessler@fb75-rpk.de](mailto:joachim.fessler@fb75-rpk.de)

Thomas Weigel (Sprengel 2, 5, 6 und 8)  
Gymnasium Walldorf  
[thomas.weigel@fb75-rpk.de](mailto:thomas.weigel@fb75-rpk.de)



## Weitere Informationen

[Übersicht über die Sprengelbezirke und jeweiligen Schulstandorte im Regierungsbezirk Karlsruhe](#)

[Regionale Lehrerfortbildung Gymnasien](#)

["rpkmusik"](#)



Moodle Pty Ltd.

## Moodle

In [Moodle](#) finden Sie Materialien unserer Fortbildungen und Informationen zu den Sprengelsitzungen. Die Registrierung erfolgt über Selbsteinschreibung. Der Moodle-Raum ist kennwortgeschützt.

[Anleitung \(pdf, 2.0 MB\)](#)