Bildende Kunst

Fachreferent

Andreas Georg Maier

0711 904-17523
0711 904-17590
Andreas.Maier@rps.bwl.de

Sprechzeiten: Montag und Dienstag

Fachberaterin und Fachberater Bildende Kunst

Studiendirektorin Birgit Ruppert
Geschwister-Scholl-Gymnasium Stuttgart-Sillenbuch, Richard-Schmid-Str. 25, 70619 Stuttgart
Birgit.Ruppert@rps-schule.de
Zuständigkeit für die Sprengel 9, 11, 12, 13, 15

Studiendirektor Ulrich Schmid
Gymnasium II Im Ellental, 74321 Bietigheim-Bissingen, Ellentalstr. 10
Ulrich.Schmid@rps-schule.de
Zuständigkeit für die Sprengel 2, 3, 7, 8, 14

Studiendirektor Gerhard Stock
Peutinger-Gymnasium, 73479 Ellwangen (Jagst), Peutingerstr. 16
Gerhard.Stock@rps-schule.de
Zuständigkeit für die Sprengel 1, 4, 5, 6, 10

Allgemeine Informationen zum Fach

Die Arbeitsfelder des Faches Bildende Kunst sind die mit künstlerischen Mitteln gestaltende Arbeit und deren gedankliche Durchdringung. Aktuelle künstlerische Positionen und Werke aus der Kunstgeschichte ergänzen diese Sensibilisierung im Hinblick auf die eigenen Arbeiten und die Werke anderer, die allesamt zeigen, was Menschen wichtig ist und war. Dieses Verschränken von praktischen und theoretischen Inhalten ist ein wesentliches Kennzeichen von Kunstunterricht.

Die Abiturprüfung in Bildender Kunst trägt dem Rechnung, indem sie gleichwertig aus einer praktischen und einer theoretischen Prüfung besteht.

Zur Unterstützung Ihres Unterrichts und der Abiturvorbereitung finden Sie auf dieser Seite organisatorische Informationen und Hinweise für den Regierungsbezirk Stuttgart. Inhaltlichen Vorgaben (Bildungsstandards) und Angebote des Kultusministeriums (SCHULKUNST-Programm) sind durch Links auf den Landesbildungsserver und das Kultusportal Baden-Württemberg (SCHULKUNST-Programm) zu erreichen.

Fachliches Unterstützungsmaterial und Fortbildungsangebote finden Sie auf den Internetseiten des Zentrums für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL).

Bildungsstandards

Informationen zu den Bildungsstandards Bildende Kunst und Umsetzungsbeispiele finden Sie auf dem Landesbildungsserver Baden-Württemberg

Aktuelles

Günstige und kostenlose Alternativen zu den bekannten digitalen Gestaltungsprogrammen

In Zusammenarbeit mit der Medienwerkstatt der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart wurden Fortbildungen zu digitalen Medien im Kunstunterricht angeboten. Ziel der Fortbildungen war es, Lehrerinnen und Lehrer, die bisher die gängige Software (3D-Programme, Bildbearbeitung, Animation, Web und Game-Design, Layout) verwendet haben, die preiswerteren oder gar kostenlosen Alternativen zu den großen Anbietern vorzustellen, die trotzdem den Anspruch an hochwertige Bearbeitungssoftware für den Kunstunterricht erfüllen.

Über den unten aufgeführten Link erreichen Sie eine ständig aktualisierte Seite der Medienwerkstatt der ABK Stuttgart, die alternative Software vorstellt. Nähere Informationen, sowie eine Gesamtübersicht über Alternativen finden Sie dort unter Adobe CC Alternativen.

medienwerkstatt.abk-stuttgart.de

Fortbildungen

Fortbildungen werden zukünftig von dem neu gegründeten Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL) verantwortet und angeboten.

Abitur

Die Aufgabenvorschläge für das fachpraktische Abitur müssen am Donnerstag, 11. Januar 2024 am Regierungspräsidium Stuttgart sein (Posteingang).

Zeitraum für das fachpraktische Abitur:
Montag, 5. Februar bis Freitag, 22. März 2024

Schriftlicher Termin für das Abitur Bildende Kunst:

Haupttermin: Dienstag, 23. April 2024, 9:00-13:00 Uhr
Nachtermin: Mittwoch, 15. Mai 2024, 9:00-13:00 Uhr

Aktuelle Schwerpunktthemen finden Sie auf der Seite Termine und Informationen zum Abitur des Kultusministeriums.

Die Korrekturrichtlinien- und Facherlasse finden Sie auf der Seite Abitur.

Fachspezifisches zum Abitur

Beschreibung	Dateityp	Größe
Protokoll Fachpraktisches Abitur Bildende Kunst Abitur 2024	pdf	17 KB
Abitur 2024 BK RPS: Erläuterungen und Ergänzungen zu den Abiturerlassen	pdf	412 KB
Formular 2024 Fachpraktische Aufgabe BK	docx	20 KB
Protokoll Fachpraktisches Abitur BK 2024	xlsx	16 KB

Materialien

Hinweis zu den regionalen Fortbildungen "Material, Form, Raum" sowie "Verkörperungen":
Das Fortbildungsmaterial ist in begrenzten Mengen auch weiterhin zu erhalten. Bitte wenden Sie sich hierzu an die für Sie zuständigen Fachberaterinnen und Fachberater des ZSL in den Regionalstellen Stuttgart oder Schwäbisch Gmünd.

Umsetzung der Gefährdungsbeurteilung und Dokumentation nach § 6 Gef-StoffV im Fachbereich Bildende Kunst

Links

ZKIS (Zentrum für Bildende Kunstund Intermediales Gestalten Stuttgart):
Beim Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik (LIS) finden Kunstlehrerinnen und Kunstlehrer aller Schularten sowie Kooperationspartner aus Kunst und Kultur eine Anlaufstelle für die Unterstützung der Bildungspraxis an Schulen des Landes Baden-Württembergs.

Schulkunst-Archiv:
Das Schulkunst-Archiv wurde im Jahre 2009 vom Kultusministerium Baden-Württemberg realisiert. Es befindet sich im Zentrum für Schulkunst in Stuttgart-Feuerbach, das dem Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik Ludwigsburg angegliedert ist.

Intention und Aufgabe des Schulkunst-Archivs ist das Sammeln, Erfassen, Dokumentieren, Katalogisieren und Archivieren von Schülerarbeiten und Projekten aus dem Kunstunterricht. Einen Schwerpunkt bilden dabei die Arbeiten, die in den letzten Jahrzehnten im Rahmen des SCHULKUNST-Programms des Landes Baden-Württemberg entstanden sind und noch entstehen werden.

Kunstunterricht.de:
Gattungen, Epochen, Künstler, Quellen, Kunstunterricht, Kunstunterricht mit dem Computer, Hard- und Software, Didaktik, Ausbildung, Richtlinien