

## Lektürevorschläge Französisch - eine Liste zum Weiterschreiben

Stand: 15.3.2017

### Standardraum 8/A 2 (ab 2. Halbjahr Klasse 7)

Die folgende Liste wurde von Französischlehrerinnen und Französischlehrern an allgemein bildenden Gymnasien aus dem Bereich des Regierungspräsidiums Tübingen erarbeitet. Sie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, sondern ist als eine erste Anregung gedacht mit dem Ziel, Kolleginnen und Kollegen zum Weiterschreiben dieser Liste zu ermuntern.

Weitere Anregungen und Ergänzungen sind willkommen. Ihre Vorschläge geben Sie bitte an Ihre jeweils zuständige Französischfachberaterin weiter.

<b>Autor</b>	<b>Begag, Azouz</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>La leçon di francisse (2012)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	<p>Eine kurze autobiographische Geschichte des Autors Azouz Begag, der von seinen Spaziergängen als Kind mit seinem Vater in Lyon erzählt. Der Erzähler beschreibt die Stimmung auf dem Flohmarkt und erzählt davon, wie sehr er sich eine elektrische Eisenbahn wünscht. Doch der Vater lehnt dankend das Angebot des Verkäufers ab, ein Weihnachtsgeschenk für den Sohn zu kaufen. Azouz bemerkt, dass es natürlich kein Weihnachtsfest bei ihnen gibt, dass aber auch - wenn es eines gäbe - der Vater nicht genug Geld hätte, um ihm diesen Wunsch zu erfüllen.</p> <p>Vater und Sohn gehen respektvoll miteinander um: der Vater unterstützt den Sohn, der Sohn schlüpft auf amüsante Weise in die Rolle des Sprachlehrers, indem er den Vater korrigiert, wenn dieser wieder einmal Schwierigkeiten mit der französischen Sprache hat (z.B. <i>sauvage central</i> statt <i>chauffage central</i>).</p>
<b>Thematische Anbindung</b>	Integration, Immigration, Träume und Wünsche, Vater-Sohn-Beziehung
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	ab Klasse 8
<b>Umfang</b>	15 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- längere deskriptive Passagen</li> <li>- einige wenig frequente Wörter, die aber in den Wortangaben erklärt werden</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- humorvoll</li> <li>- Anregungen für <i>activités avant la lecture</i></li> <li>- <i>activités pendant la lecture</i> zur Verständnissicherung: z.B. vrai-faux-Aufgaben, QCM-Aufgaben, Zuordnungsaufgaben...</li> <li>- <i>activités après la lecture</i>: Vorschläge für Projektarbeit zu den Thematische Anbindung „Lyon“ und „Azouz Begag“</li> <li>- Wortangaben unten auf jeder Seite</li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A plus! 3 Nouvelle Édition: nach/im Rahmen von Unité 2 („Vivre ensemble“, Volet 3)</li> <li>- Découvertes Série jaune 3: nach Unité 5 („Bienvenue en francophonie“) Pratique 2 (Marokko)</li> </ul>

<b>Autor</b>	<b>Brunetti, Bruno</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>La terre est ronde (2010)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	<p>Marquats Eltern stammen aus Nigeria, er selbst ist in Frankreich geboren. Eigentlich fühlt sich Marquat wie ein ganz normaler französischer Jugendlicher mit denselben Hoffnungen und Wünschen für sein Leben wie seine Klassenkameraden. Er ist intelligent und arbeitet fleißig, um seinem Ziel ein gutes Stück näher zu kommen. Doch dann erkennt er eines Tages, dass die anderen ihn nicht als ihresgleichen akzeptieren, sondern an seiner Hautfarbe Anstoß nehmen. Er wehrt sich gegen diese rassistische</p>

	Behandlung und entdeckt dabei, dass er auch Freunde hat, die zu ihm halten und ihn unterstützen.
<b>Thematische Anbindung</b>	Vorurteile, Einwanderer, Immigration, Freundschaft, Identität
<b>Umfang</b>	32 (Gesamtumfang 62 Seiten, davon 30 Seiten activités und Bilder)
<b>sprachliche Anforderungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en relief</li> <li>- Inversionsfrage</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Mit Audio-CD</u></li> <li>- zu Beginn werden wie in einem Fotoalbum alle <i>personnages principaux</i> vorgestellt</li> <li>- nach jedem Kapitel <i>activités après la lecture</i> und <i>activités avant la lecture</i> als Hinführung zum nächsten Kapitel und /oder Wortschatzvorentlastung</li> <li>- die Illustrationen sowie die Wortangaben auf jeder Seite erleichtern das Verständnis</li> <li>- gute Übersichtlichkeit des Textes, da die Seiten nicht überfüllt sind, was insbesondere ungeübten Lesern zugute kommt</li> <li>- am Ende des Buches befinden sich Materialien über <i>Strasbourg</i> und <i>l'enseignement en France</i> (Broschürecharakter)</li> <li>- Jugendsprache, Umgangssprache kann thematisiert werden</li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- thematisch nach Unité 3 in Découvertes 2 Série jaune („La vie au collège“). Das hier erworbene Wissen erleichtert das Verständnis der Lektüre und trägt zu einem zügigen Lesen bei.</li> <li>- nach Unité 7 in Découvertes 2 Série jaune („Mes rêves et moi“). Schwerpunkte der Einheit: einen Text zusammenfassen, Äußerung von Wünschen und Interessen ein Problemgespräch führen, in dem Empörung, Ratlosigkeit ausgedrückt werden sollen, und in dem ermutigt und eine Lösung vorgeschlagen wird.</li> <li>- nach Unité 5 in A plus! 2 Nouvelle Édition („S comme solidarité“, französischer Schulalltag, Verhaltensregeln für eine Klasse und ein Anti-Mobbing-Projekt).</li> </ul>

<b>Autor</b>	<b>Cantin, Marc</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Le blog des animaux (2008)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Zwei jugendliche Tierschützerinnen richten einen Blog ein, um sich noch intensiver um kranke oder ausgesetzte Tiere kümmern zu können.
<b>Thematische Anbindung</b>	<i>Blog, Tierschutz, Zivilcourage, Bretagne</i>
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Jouvet, Laurent/Jambon, Krystelle</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Guyane Express (2014)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Patrick, 15 Jahre alt, lebt mit seiner Familie in Le Havre. Sein Vater betreibt mit seinem Bruder Jean eine Firma namens „Guyane Express“, die Güter per Schiff von und nach Übersee transportiert. Immer wieder fährt sein Vater nach Cayenne auf Französisch-Guyana. Eines Tages kommt er aber nicht wie üblich nach 2 Wochen wieder nach Hause. Als er eine weitere Woche später immer noch nicht angekommen ist und sie auch kein Lebenszeichen von ihm haben, bucht seine Frau Flüge für sich und ihren Sohn, um die Suche nach ihrem Mann aufzunehmen. In Cayenne erleben sie einige Abenteuer bis sie den Vater unverseht wiederfinden.
<b>Thematische Anbindung</b>	La Guyane, Abenteuer, Krimi

<b>Zielgruppe/Niveau</b>	ab Ende Klasse 7
<b>Umfang</b>	20 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	passé composé
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spannend, kurz</li> <li>- männlicher Protagonist</li> <li>- Illustrationen/Karten/Wortangaben erleichtern das Verständnis</li> <li>- vermittelt Informationen über Französisch-Guyana (Ariane-Raumfahrtzentrum in Kourou, Cayenne-Pfeffer ...)</li> <li>- Vorschläge für <i>activités avant la lecture</i></li> <li>- <i>activités pendant la lecture</i> zur Verständnissicherung: z.B. Familienstammbaum, vrai-faux-Aufgaben, QCM-Aufgaben, Sätze in die richtige Reihenfolge bringen, ein fehlerhaftes résumé korrigieren ...</li> <li>- <i>activités après la lecture</i>: Vorschläge für Projektarbeit zum Thema „La Guyane“, für ein Theaterstück, für kreatives Schreiben (Tagebuch/Artikel)</li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Delaisne, Pierre</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Mais où est Louise? (2010)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Einige Jugendliche befinden sich bei einem Casting in Paris. Schnell stellt sich heraus, dass Louise verschwunden ist. Warum? Wie? Ein Konflikt zwischen ihr und Chloé, die sie, wie sie unter dem Druck der anderen zugibt, eingesperrt hat, scheint die Lösung. Überraschung: die eingesperrte Louise ist nun tatsächlich verschwunden, sie hat Handy, Tasche und andere Habseligkeiten zurückgelassen. Werden ihre Freunde sie finden? Eine abenteuerliche Suche beginnt. Auch Louises Mutter ist verzweifelt. Die Polizei wird eingeschaltet und eine aufwändige Suchaktion läuft ebenfalls im Fernsehen. Wo ist Louise? Die Fernseh-Suchaktion alarmiert Louise, die keine Ahnung hatte, dass sie gesucht wird. Am Schluss finden alle wieder zueinander – und Louise und Thomas finden zusammen, verschwinden ...
<b>Thematische Anbindung</b>	Jugendkultur, Paris
<b>Umfang</b>	64 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit dem Text auf einer Audio-CD. Die Aufnahme ist – außerhalb der Dialoge der einzelnen Akte – in relativ authentischem Sprechtempo gehalten.</li> <li>- spricht Mädchen und Jungen gleichermaßen an</li> <li>- spannender, kurzweiliger narrativer Text mit hohem Dialoganteil</li> <li>- Die Satzstrukturen sind größtenteils einfach, das Vokabular ist stellenweise komplexer. Dennoch: dank der Form eines Theaterstückes und der CD gut verständlich</li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Desplat-Duc, Anne-Marie</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>L'auteur a disparu (2009)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Zwei Geschwister lösen das Geheimnis um einen Autor. Im Anhang können die Schüler mit der Autorin in Kontakt treten.
<b>Thematische Anbindung</b>	Detektiv, Lesefreude, Obdachlosigkeit
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Friot, Bernard</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Histoires pressées (1999)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Gauvillé, Marie</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>JTM – Ich dich auch (2015)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Julien, der online auf facebook eine Fortsetzungsgeschichte schreibt, die viele Fans findet, ist bei den Mädchen seiner Klasse beliebt – doch mehr als einen Kumpel sehen sie in ihm nicht. Daneben gibt es auch einen Mitschüler, mit dem er sich überhaupt nicht versteht. Ein geplanter Schüleraustausch mit Deutschland verkompliziert die Situation für Julien und zwei Jungs finden dasselbe Mädchen gut.
<b>Thematische Anbindung</b>	Freundschaft, Liebe, Konkurrenz, Medien, Schule, interkulturelle Unterschiede Frankreich-Deutschland (z.B. apéro)
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	ab Ende Klasse 8
<b>Umfang</b>	33 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Besonderheiten des <i>français familier</i> können hier thematisiert werden</li> <li>- die Besonderheiten der sms-Sprache/Abkürzungen können thematisiert werden</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motivierend, da nah an der Lebenswelt der Schüler (mehrere Textpassagen sind Kurznachrichten)</li> <li>- am Ende einige <i>activités avant, pendant et après la lecture</i></li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Hallum, Annette/Louveau, Marc-Olivier</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Choc des cultures (2010)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Junger Franzose trifft auf Aisha, eine junge Algerierin
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Hinkel, Florence</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Vanilles et chocolats (2010)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	In Julias Klasse tritt ein „Macho“ ein und die bisherige Harmonie wendet sich zu einem „Kampf der Geschlechter“, der seinen Höhepunkt während des Schullandheims am Meer findet
<b>Thematische Anbindung</b>	Klassengemeinschaft, Schullandheim (5. Klasse), Pubertät, Gleichstellung, erste Liebe,

	Scheidungskinder, Umweltschutz, Provence, Marseille
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Lucet, Michel</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Divisé par deux</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Christophe und Corinne realisieren nur allmählich, dass ihre Mutter die Familie verlassen hat. Sie müssen lernen, mit der veränderten Situation fertig zu werden: vor allem mit dem neuen Partner der Mutter und mit dem Sohn der neuen Partnerin des Vaters. Ärger an allen Fronten. Die Krise spitzt sich zu, als der Vater zusammenbricht und Christophe und Corinne auch noch getrennt werden sollen.
<b>Thematische Anbindung</b>	Scheidungsproblematik
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Murail, Marie-Aude</b>
<b>Titel des Buches</b>	<b>Baby-sitter Blues</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Murail, Marie-Aude</b>
<b>Titel des Buches</b>	<b>Moi, le zoulou</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Die Geschichte von vier Freunden, die alle etwa 12 Jahre alt sind und die «cinquième» besuchen. Sie vertreten unterschiedliche Modetrends: Serge ist «zoulou», Maxime ist «skin», Alexandre ist «keupon» (=punk). Nur Frederic ist nichts dergleichen, er ist einfach «nul». Die Geschichte beschreibt, welche Probleme sie haben, die Konflikte, die sich ergeben, wenn man einem Modetrend gemäß gekleidet sein will, usw.
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	63 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	Die Sprache ist jugendgemäß aber trotzdem im Wesentlichen grammatikalisch korrekt und leicht verständlich.
<b>Hinweise</b>	Sehr gut einsetzbare Bilder.
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Murail, Marie-Aude</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Le défi de Serge</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	91 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Ollivier, Mikaël</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>Frères de sang (2010/2017)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Eines Abends wird der Bruder des 14-jährigen Martin Lemeunier verhaftet: Man verdächtigt ihn des Mordes an fünf Personen. Alle Anzeichen sprechen dafür, dass der 19-jährige Brice tatsächlich schuldig ist. Eine Leiche wird sogar im Garten der Familie gefunden. Auch die Eltern glauben den Unschuldsbeteuerungen ihres Sohnes nicht. Einzig Martin und die Großmutter schenken Brice Vertrauen. Und so entschließt sich Martin, eine eigene Untersuchung durchzuführen, für die er das Risiko eingeht, heimlich im Büro des Gartenbauunternehmens nach den Namen der Arbeiter zu suchen, die drei Monate zuvor umfangreichere Arbeiten im Garten der Lemeuniers vorgenommen haben. Auf diese Weise stößt er auf die Spur von Loïc Lascan und dessen Mutter. Die Mutter, Nicole Lascan, eine für Martin fremde Frau, erkennt ihn bei einer Begegnung als Mitglied der Familie Lemeunier. Martin dringt in Loics Wohnwagen ein und stellt fest, dass dieser die ganze Familie Lemeunier dauerhaft beschattet hat. Plötzlich taucht Loïc wieder auf, bedroht ihn und eröffnet ihm das Motiv seines Handelns: Martins Vater sei der Liebhaber Nicole Lascans gewesen. Als seine Mutter schwanger geworden sei, habe M. Lemeunier sie sitzen gelassen und die Mutter sei erkrankt. Loic fesselt Martin und lässt ihn im Wohnwagen zurück, um dessen Eltern zu ermorden. Inzwischen aber ist auch der Kommissar auf Loics Spur gekommen: Er befreit Martin aus dem Wohnwagen, kurz nachdem Loïc von dort zu seiner nächsten Bluttat aufgebrochen ist. Es gelingt dem Kommissar im letzten Moment, den geplanten Mord zu verhindern.
<b>Thematische Anbindung</b>	Krimi, Spannung, Aufklärung von fünf Morden, Solidarität unter Brüdern, Spannungen Eltern-Kinder
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	Ende Klasse 8, Klasse 9 (Französisch als zweite Fremdsprache)
<b>Umfang</b>	60 Seiten Text
<b>sprachliche Anforderungen</b>	In sprachlicher Hinsicht (frequenter Wortschatz, sehr selten grammatische Strukturen, die am Ende des 3. Lernjahres noch nicht erworben wurden) entspricht der Text ausnahmslos dem Niveau A2. Was ihn für Schülerinnen und Schüler der 8. Klasse anspruchsvoll macht, ist die Textmenge und der Umstand, dass die Einzelheiten des Falles und der Untersuchung der Hauptfigur Martin Lemeunier verstanden und vernetzt werden müssen.
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Fall und das Motiv der Solidarität unter Brüdern fasziniert Schülerinnen und Schüler der Altersstufe.</li> <li>- Die Illustrationen erleichtern das Textverständnis und können teilweise gut zur Vorentlastung eingesetzt werden.</li> <li>- Einführung und differenziertes Üben des portrait und des résumé aufgrund der Textstruktur sehr gut möglich</li> <li>- Obgleich es sich um eine inhaltlich und sprachlich vereinfachte Version eines französischen Jugendbuches handelt, ist die Kürzung bzw. Anpassung nicht offensichtlich. Es liegt ein homogener Text vor.</li> </ul>

	Achtung: Der Text eignet sich nicht für Klassen mit Kindern, die in irgendeiner Weise vergleichbar belasteten Verhältnissen leben.
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerk</b>	Bei der Arbeit mit A plus! 3 Nouvelle édition bietet es sich an, Frères de sang ganz am Ende des Schuljahres zu lesen und mit der Lektüre einzelne sprachliche Strukturen zu erarbeiten, die in Teilen der Unité 5 und im Module E eingeführt werden. Wird dagegen mit Découvertes 3 Série jaune gearbeitet, liegt es nahe, die Lektüre bei der Unité 4 anzusiedeln. Beispiele für den integrativen Kompetenzaufbau von Leseverstehen und Schreiben mit Frères de sang (unter Berücksichtigung differenzierender Vorgehensweisen): Fortbildungsunterlagen BP 2016 Standard 8.

<b>Autor</b>	<b>Pennac, Daniel</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>L'œil du loup</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	In einem Zoo der 1. Welt begegnen sich ein alter einsamer Wolf, dessen verbitterte Monologe am Textanfang stehen, und ein schwarzafrikanischer Waisenjunge. Das erste Kapitel erzählt das Aufeinandertreffen der beiden, das zweite die Geschichte des Wolfes, der in Alaska ein Auge durch die Menschen verloren hat, das dritte das Leben des Jungen, der, von Krieg, Gewalt und Dürre getrieben, Afrika durchreist. Das vierte Kapitel spielt wieder in der Gegenwart und beschreibt die Freundschaft der beiden verfolgten Außenseiter.
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Pennac, Daniel</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>L'agence de Babel</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Kamo, der Sohn russischer Emigranten ist perfekt zweisprachig: français – argot, argot- français. In Englisch bringt er es aber nur auf 3 von 20 Notenpunkten, was seine mehrsprachige Mutter mehr als erbost. Um dem abzuhelpen, lässt sie sich auf einen Wette mit ihrem Sohn ein: Wenn sie es an ihrem Arbeitsplatz drei Monate aushält, muss er in der gleichen Zeit Englisch lernen. Tatsächlich muss Kamo in den sauren Apfel beißen. Widerwillig beginnt er eine Korrespondenz mit Catherine Earnshaw, deren Name ihm durch die Agentur Babel vermittelt wurde.
<b>Thematische Anbindung</b>	
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	
<b>Umfang</b>	85 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	

<b>Autor</b>	<b>Simard, Éric</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>On a volé mon vélo (Reihe Mini Syros Polar) (2000)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Kevins Fahrrad wurde schon zum zweiten Mal gestohlen. Damit seine Eltern,

	die nicht viel Geld haben, Geld von der Versicherung bekommen, beschließt er, einen Diebstahl vorzutäuschen, bei dem man ihm das Fahrrad angeblich aus dem eigenen Keller gestohlen hat. Dabei verstrickt er sich in eine Lüge, die dazu führt, dass ein Unschuldiger in eine unangenehme Situation gerät.
<b>Thematische Anbindung</b>	Freundschaft, Vertrauen, Rassismus, Schuld, Verantwortung, Lügen
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	Klasse 8
<b>Umfang</b>	20 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- keine Wortangaben, da authentischer Text</li> <li>- futur simple</li> <li>- einige Formen des gérondif und conditionnel présent (können lexikalisch geklärt werden)</li> <li>- Si-Sätze Typ II</li> <li>- Wortschatz aus vertrauten thematische Anbindungsbereichen</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- authentische „littérature de jeunesse“</li> <li>- bietet viele Sprech- und Schreibenanlässe</li> <li>- bietet Möglichkeiten zur Perspektivübernahme und zur persönlichen Stellungnahme</li> <li>- zwei männliche Protagonisten (mögliche Identifikation für Jungen, spricht aber Mädchen ebenso an)</li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A plus! 3 Nouvelle édition: Thematisch in Zusammenhang mit Unité 2, insbesondere Volet 1+3 (futur simple erst in Module E): Vorstellen eines Buches, von einem Erlebnis mit einem Freund/einer Freundin erzählen, französische Jugendbücher</li> <li>- Découvertes Série jaune Band 3 nach Unité 2: Es wurden bereits viele Strategien zum Leseverstehen anhand kurzer Auszüge erarbeitet, im Anschluss daran nächster Schritt: Anwendung des Erlernten anhand einer Ganzschrift;</li> <li>- auch inhaltlich gute Anschlusslektüre an die Ausschnitte aus dem Buch „Soupçons“ (Diebstahl, Freundschaft etc.)</li> </ul>

<b>Autor</b>	<b>Vardi, Mirela</b>
<b>Titel des Buches/ Erscheinungsjahr</b>	<b>La nuit blanche de Zoé (2008)</b>
<b>Kurze Inhaltsangabe</b>	Zoé ist ein hübsches, modebewusstes und unsportliches Mädchen, das im Wintersportzentrum Modane zu Gast ist. Bei einem nächtlichen Schlittenabenteuer nach einer ausgelassenen Geburtstagsfeier verliert Zoé ihre goldene Uhr im Schnee. Sie und ihre Freunde kommen auf die Idee, den Skilehrer Monsieur Paul um Hilfe zu bitten, der einen Lawinenhund hat. Als sie bei ihrem Lehrer eintreffen, werden sie eingeladen am Fest in dessen Haus teilzunehmen und Zoé verliebt sich in Paul. Auf dem Rückweg durch den Schnee nimmt die von ihren Gefühlen überwältigte Zoé den Lärm einer herannahenden Lawine nicht wahr. Dem Lawinenhund Sénateur gelingt es, das verschüttete Mädchen aufzuspüren.
<b>Thematische Anbindung</b>	Wintersport, Ferien, Freundschaft, Liebe, Naturkatastrophen im Gebirge
<b>Zielgruppe/Niveau</b>	Mitte bis Ende Klasse 7 (Französisch als zweite Fremdsprache)
<b>Umfang</b>	33 Seiten
<b>sprachliche Anforderungen</b>	
<b>Hinweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viele Illustrationen, die zur Vorentlastung der Lektüre und zur Einführung und Übung der Bezeichnungen für Kleidungsstücke und Farben eingesetzt werden können</li> <li>- mit und ohne CD (Hörbuch) verfügbar</li> <li>- stark dialogisch angelegte Erzählung; daher streckenweise verhältnismäßig leicht zu verstehen</li> </ul>
<b>mögliche Anbindung an Themen des Lehrwerks</b>	A plus! 2 Nouvelle édition, Unité 3; hier werden die folgenden sprachlichen Strukturen eingeführt, die sich mit der Lektüre inhaltlich gut verbinden lassen: Farben, Kleidungsstücke, Steigerung der Adjektive, nouveau/beau, quel Entwurf für eine mögliche Unterrichtseinheit: <a href="https://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb5/6_bspl/3_leseverstehen/1_ganz/">https://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/fb5/6_bspl/3_leseverstehen/1_ganz/</a>