

Musik

Ihre Ansprechpartner

Fachreferent im Regierungspräsidium

Albert Geiger

07071 757-2125

07071 757-2005

albert.geiger@rpt.bwl.de

Erreichbarkeit

Die Fachreferenten des Referats 75 haben häufig Auswärtstermine. Bitte wenden Sie sich mit Ihrem Anliegen per Mail an sie.

Auskünfte kann auch die Referatsassistentin erteilen

07071 757-2128

Fachberater Gymnasien

Tobias Hermanutz

Humboldt-Gymnasium Ulm

0731 161-3661

0731 161-1658

tobias.hermanutz@fb-rpt.de

Im Fach Musik wird auf vielfältige Weise musikalische Kompetenz erworben. Dies geschieht in einem vernetzten und sich gegenseitig durchdringenden Umgang mit den drei Kompetenzbereichen Musik gestalten, Musik hören und verstehen, sowie Musik reflektieren. Hierzu gehören z. B. Singen und Musizieren, kreatives Gestalten, emotionales Erleben, künstlerische Erfahrung und rationale Argumentation zu musikalischen Fragestellungen. Mit diesem ganzheitlichen Ansatz leistet der Musikunterricht einen unverzichtbaren Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung unserer Schülerinnen und Schüler.

Angebote für alle Schularten - Lehrerchor

[Homepage des Lehrerchors Reutlingen - Tübingen](#)

Lehrerfortbildung

[Aktuell ausgeschriebene Musik-Fortbildungen](#)

[Ochsenhausen Lehrerfortbildungen](#)

Moodleseite des Fachbereiches Musik am Regierungspräsidium Tübingen

Die folgenden Links zu Moodleseiten des Regierungspräsidiums Tübingen bedürfen eines registrierten Zugangs und eines Passwortes für die einzelnen Kurse. Dieses ist den Teilnehmer*innen der Dienstbesprechungen bekannt und kann sonst von den Fachsprecher*innen per E-Mail vom Fachreferenten erfragt werden.

Abitur und Kursstufe

Schriftliche Abiturprüfung:

[Kultusministerium: Termine und Informationen zum Abitur](#)

Handreichungen zu den Schwerpunktthemen

[Handreichung zum Schwerpunktthema „Variieren in der Musik vom Barock bis in die Moderne“](#)

[Handreichung zum Schwerpunktthema „Musik als Sprache - Lieder als Ausdruck innerer Empfindungen am Beispiel der „schönen Müllerin“ von Franz Schubert“](#)

[Handreichung zum Schwerpunktthema „Jazz am Beispiel von 10 Standards“](#)

Mündliche Abiturprüfung:

[Handreichung zur Vorbereitung und Durchführung ab dem Abitur 2024](#)

Fachpraktische Abiturprüfung:

[Durchführungsbestimmungen, Formulare und Skripte zur fachpraktischen Prüfung](#)

Besondere Lernleistung:

[Besondere Lernleistung im Fach Musik](#)

Bildungspläne

Bildungsstandards, aktuelle Bildungspläne und Entwürfe der neuen Bildungspläne

Angebote für Schülerinnen und Schüler

Musik als Profulfach

An Schulen, an denen das Profulfach Musik genehmigt ist, können die Schüler alternativ zu NWT oder einer dritten Fremdsprache in den Klassen 8 bis 10 das Fach Musik als vierstündiges Hauptfach wählen.

Als Vorbereitung für die Teilnahme in diesem Profulfach erhalten die Schüler in der Unterstufe einen verstärkten Musikunterricht. Der Bereich „Musik gestalten und erleben“ hat dabei einen sehr hohen Stellenwert.

Im Rahmen des Musikprofils werden die Schülerinnen und Schüler auch zu Musikmentoren ausgebildet. Das Ziel dieser Ausbildung ist, musikpädagogische Begabungen zu fördern und dadurch Impulse für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs bzw. für das Engagement in der musikalischen Jugendarbeit in Schulen und Vereinen zu geben.

Die Einführung des Profulfachs Musik muss beim Regierungspräsidium beantragt werden. Schulen, die einen Antrage stellen wollen, sollten sich im Vorfeld an den Fachreferenten Musik wenden. Im RP Tübingen gibt es momentan 14 Schulen, die das Musikprofil eingeführt haben.

Schulen mit Profulfach Musik

Biberach: Pestalozzi-Gymnasium

Blaubeuren: Joachim-Hahn-Gymnasium

Hechingen: Gymnasium

Meersburg: Droste-Hülshoff-Gymnasium

Ochsenhausen: Gymnasium

Pfullingen: Friedrich-Schiller-Gymnasium

Ravensburg: St. Konrad

Reutlingen: Isolde-Kurz-Gymnasium

Rottenburg: Eugen-Bolz-Gymnasium

Sigmaringen: Hohenzollern-Gymnasium

Tübingen: Wildermuth-Gymnasium

Überlingen: Schule Schloss Salem

Ulm: Humboldt-Gymnasium

Wangen: Rupert-Neß-Gymnasium

Musikunterricht und Arbeitsgemeinschaften

Hinweise zur Notengebung bei fachpraktischen Leistungen im Fach Musik