

Jugendbuch: Erich Kästner, Emil und die Detektive, 1929

10. / 11. Stunde „Das war also Berlin“

Einstieg:

Bildbeschreibung (Bild Berlin 1930) mit Hilfe von Fragen an der Tafel

→ 3 SuS schreiben an die geteilte Tafel, die Antworten der Mitschüler unter die ihnen zugewiesene Frage.

Erarbeitung:

Kapitel 6 (S. 67-72)

Bearbeitet die Aufgaben in 15 min.

Ergebnissicherung:

UG – Lehrer schreibt Ergebnisse auf Folie mit
- Aufgaben nacheinander vergleichen

Transfer:

Vergleicht unseren Tafelaufschrieb mit den Ergebnissen der Textanalyse. Was können wir feststellen?

HA:

Schreibe einen inneren Monolog über Emil, wie die Stadt und die Situation auf ihn wirkt, was er dabei fühlt und denkt.

Bilder aus P.A.U.L.D., Schöningh, S. 164 oder **Folienbilder**

TAFEL

Was ist zu sehen?	Was kann man in Berlin tun?	Wie fühlen sich die Menschen?
-------------------	-----------------------------	-------------------------------

AB „Das war also Berlin“

Folie: AB

- eventuell Klärung, was ein „innerer Monolog“ ist

Besonderheit:

- bei Bildbeschreibungen werden nur Einzelheiten erkannt → als Vergleich ein Bild vom Heimatort geben (Wo würdest du lieber leben? Warum würdest du dort lieber leben?)
- Gefühle werden aus dem Text nicht erkannt
→ AB mit den Antworten zu a) oder b) vorgeben
- für den Monolog Stichpunkte / Adjektive vorgeben